

1

00:00:40,921 --> 00:00:43,057

Hola, Eloá?

-Hola.

2

00:00:43,119 --> 00:00:46,215

Me gustaría que les mandes un mensaje a tus padres

3

00:00:46,277 --> 00:00:51,275

y para la madre y las hermanas de Lindemberg, que están sufriendo mucho.

4

00:00:51,337 --> 00:00:55,114

Estoy bien.

Y todo lo que pido es que la policía esté tranquila.

5

00:00:55,176 --> 00:00:59,505

Él está lleno de balas,

cualquier acción precipitada va a perjudicarme.

6

00:00:59,567 --> 00:01:03,302

Esta pesadilla ya dura 18 horas.</i>

-55 horas.

7

00:01:03,344 --> 00:01:04,930

Cuatro días de secuestro.

8

00:01:04,972 --> 00:01:07,060

-Exclusivo.

-En vivo.

9

00:01:07,102 --> 00:01:11,272

Hablamos en nombre de tu familia.

Tu mamá está desesperada. Quiere saber si está todo bien, solo eso.

10

00:01:11,294 --> 00:01:13,026

-Exclusivo.

-No tiene ese derecho.

11

00:01:13,068 --> 00:01:16,393

-Un hombre de 22 años.</i>

-Una entrevista reveladora.

12

00:01:16,435 --> 00:01:19,999

Vas a bajar.

Y vamos a dejar esto claro para todo Brasil.

13

00:01:20,041 --> 00:01:22,496

-No importa cuanto duela.

-Y en cualquier momento.

14

00:01:22,538 --> 00:01:25,712

-En algunos minutos.

-La madre espera que él salga.

15

00:01:25,774 --> 00:01:28,385

El país entero reza por ustedes.

16

00:01:28,447 --> 00:01:32,881

Los brasileños no sacaron los ojos de la televisión esperando alguna noticia.

17

00:01:32,943 --> 00:01:35,281

Lindemberg, si nos estás viendo,

18

00:01:35,345 --> 00:01:40,027

por favor pídeles a las chicas que se muevan para mostrar que está todo bien.

19

00:01:40,097 --> 00:01:43,386

Imágenes exclusivas en un ángulo exclusivo.

20

00:01:43,448 --> 00:01:45,802

No vio estas imágenes en ningún otro canal.

21

00:01:45,864 --> 00:01:48,924

-y la entrega...

-Hubo un ruido.

22

00:01:48,966 --> 00:01:50,405

Hubo un disparo.

23

00:01:50,466 --> 00:01:54,773

Exacto, hubo un disparo adentro.

24

00:01:54,835 --> 00:01:56,860

Hubo un disparo.

25

00:01:56,922 --> 00:02:01,876

Podemos ver bastante movimiento  
de la policía en la calle.

26

00:02:01,938 --> 00:02:07,134

-Hubo un disparo

-Hubo un ruido muy fuerte aquí.

27

00:02:07,635 --> 00:02:13,790

QUIÉN MATO A ELOÁ?

28

00:02:14,615 --> 00:02:18,321

Desde aquí podemos ver únicamente la ventana

29

00:02:18,383 --> 00:02:22,353

donde el joven está en este momento con las adolescentes.

30

00:02:22,415 --> 00:02:26,836

Una de ellas es la ex novia,  
y las dos tienen 15 años.

31

00:02:26,878 --> 00:02:30,212

El joven de 22 años  
disconforme con el fin de la relación

32

00:02:30,254 --> 00:02:35,019

entró armado en el departamento  
de la ex novia ayer a la tarde.

33

00:02:35,081 --> 00:02:38,007

Qué quieres?

Dime así puedo ayudarte.

34

00:02:38,049 --> 00:02:39,697

-Qué quiero?

-Si.

35

00:02:39,734 --> 00:02:43,219

Matar a Eloá,  
matarme y liberar a Barbie.

36

00:02:43,727 --> 00:02:47,296

Durante dos años y siete meses ella tuvo esa relación,

37

00:02:47,334 --> 00:02:49,283

con él, una relación tumultuosa.

38

00:02:49,327 --> 00:02:52,209

Terminaron varias veces.

39

00:02:52,271 --> 00:02:57,281

y la última vez aparentemente fue él que terminó.

40

00:02:57,343 --> 00:03:01,289

Y ella aceptó el fin de la relación.

41

00:03:01,351 --> 00:03:05,573

Y él empezó a perseguirla.

42

00:03:05,615 --> 00:03:10,556

Hasta que un día la golpeó en una parada de ómnibus.

43

00:03:10,635 --> 00:03:15,348

El padre decide no denunciarlo.

44

00:03:15,404 --> 00:03:18,657

Esto puede tener varias lecturas.

45

00:03:18,688 --> 00:03:23,526

Sabemos por los reportajes  
que el padre estaba involucrado con la policía.

46

00:03:23,580 --> 00:03:27,730

Este puede ser uno de los motivos  
por los que él no hizo la denuncia.

47

00:03:27,792 --> 00:03:30,421

Pero también hay otras lecturas,

48

00:03:30,463 --> 00:03:35,712

como el dictado 'en pelea de marido y mujer,  
en pelea de parejas,

49

00:03:35,774 --> 00:03:40,288

nadie se mete y ellos mismos podrían resolver el problema.

50

00:03:40,350 --> 00:03:44,692

-Estoy agrediendo a mi novia, esta desgraciada!  
-No soy tu novia.

51

00:03:45,204 --> 00:03:47,578

Cállate! Cállate!

52

00:03:47,620 --> 00:03:50,608

Cuando la mujer decide separarse,

53

00:03:50,670 --> 00:03:54,444

él piensa que está perdiendo el control  
de la vida de esa persona,

54

00:03:54,486 --> 00:03:58,562

de la vida de esa mujer,  
de su sexualidad.

55

00:03:58,624 --> 00:04:02,158

Si tocan la ventana, la puerta,  
o hacen cualquier ruido,

56

00:04:02,200 --> 00:04:04,013

Las mato y después me mato.

57

00:04:04,054 --> 00:04:07,859

Tengo una bolsa llena de balas y pretendo usarlas.

58

00:04:07,921 --> 00:04:11,468

'si ella no va a estar conmigo,  
no va a estar con nadie.'

59

00:04:11,530 --> 00:04:15,344

Entonces, ella nunca podría existir sin su existencia.

60

00:04:15,386 --> 00:04:17,549

Prendé la luz.

61

00:04:17,594 --> 00:04:21,726

-Claro, pero hablemos.

-Prendé esa luz de m...

62

00:04:21,788 --> 00:04:25,392

o empiezo a pegarles a las chicas, y van a sufrir.

63

00:04:25,434 --> 00:04:29,688

-Presta atención.

-Ai! Para!

64

00:04:29,772 --> 00:04:33,397

En todo este tiempo la policía intentó negociar.

65

00:04:33,459 --> 00:04:36,117

La luz del departamento se prendió ayer a la noche

66

00:04:36,179 --> 00:04:38,933

cuando Lindemberg

decidió soltar a Nayara.

67

00:04:38,995 --> 00:04:42,501

La amiga de Eloá dejó el departamento a las 11 pm.

68

00:04:43,600 --> 00:04:46,656

-Está todo bien?

-Quién es?

69

00:04:46,729 --> 00:04:51,852

Lindemberg, soy un amigo de la familia.

Queremos saber si está todo bien.

70

00:04:51,914 --> 00:04:54,202

Incontables medios de comunicación,

71

00:04:54,264 --> 00:04:57,914  
varias vans, antenas, parabólicas

72

00:04:57,976 --> 00:05:01,029  
hay mucha gente de la televisión, mucha gente de la prensa.

73

00:05:01,091 --> 00:05:06,324  
Querido, por qué actuaste así, fue desesperación, celos?

74

00:05:06,390 --> 00:05:09,560  
Desesperación? No.

75

00:05:09,631 --> 00:05:12,498  
Si estuviese desesperado,  
me daba un tiro en la cara.

76

00:05:12,560 --> 00:05:15,530  
No siento nada. Estoy frío.

77

00:05:15,592 --> 00:05:19,553  
Quédate tranquilo. Sé que es difícil, pero intenta calmarte.

78

00:05:19,611 --> 00:05:22,489  
Es interesante revisando las imágenes

79

00:05:22,575 --> 00:05:26,478  
como vemos que el periodista no está oyendo lo que él dice.

80

00:05:26,517 --> 00:05:30,359  
El está más emocionado con el hecho de estar dando una primicia

81

00:05:30,426 --> 00:05:34,363  
que atento a lo que en realidad está pasando.

82

00:05:34,425 --> 00:05:37,880  
Lindenberg le dice:  
'No estoy nervioso, Estoy calmo,

83

00:05:37,942 --> 00:05:40,617  
Estoy frío, no siento nada.'

84  
00:05:40,679 --> 00:05:45,157  
Y él insiste: 'No, cálmate'.

85  
00:05:45,199 --> 00:05:49,390  
El capitán de policía garante tu seguridad.

86  
00:05:49,451 --> 00:05:50,789  
Calma, hijo.

87  
00:05:50,851 --> 00:05:55,576  
Creo que él ocupó un papel que no era suyo. Primero no debería haber intentado ese tipo de contacto.

88  
00:05:55,638 --> 00:05:59,644  
Todo bien, es el derecho a la información...

89  
00:05:59,706 --> 00:06:04,567  
pero creo que había un derecho en juego mucho más importante, el derecho a la vida de esta chica.

90  
00:06:04,629 --> 00:06:08,809  
El secuestro fue en un complejo habitacional

91  
00:06:08,871 --> 00:06:13,362  
en una zona de baja rienda.  
Si fuese una chica rica,

92  
00:06:13,404 --> 00:06:18,868  
la policía hubiera sido mucho más cuidadosa,  
los periodistas tendrían un acceso limitado.

93  
00:06:18,930 --> 00:06:21,291  
Hay una cuestión de clase muy fuerte.

94  
00:06:21,353 --> 00:06:25,399  
la idea era aumentar el raiting.

95

00:06:25,461 --> 00:06:27,719

Eso es parte del negocio.

96

00:06:27,781 --> 00:06:32,683

Me gustaría entender, y creo que a Brasil entero que está mirando en este momento también.

97

00:06:32,725 --> 00:06:36,080

Dijiste que no estabas más interesado en Eloá.

98

00:06:36,150 --> 00:06:41,669

Entonces por qué entraste en el departamento?  
Qué esperas de esto? Qué buscas con esta historia?

99

00:06:41,731 --> 00:06:46,153

Estoy aquí porque ella me dio la espalda cuando más la necesité.

100

00:06:46,215 --> 00:06:49,199

Intenté sentarme con ella y hablarle,

101

00:06:49,261 --> 00:06:52,031

pero ella no quería oírme.

102

00:06:52,093 --> 00:06:55,816

Estoy haciendo esto  
porque estoy enamorado de ella.

103

00:06:55,878 --> 00:06:59,755

Y si ella me amaba de la forma que ella me amó que ella pidió que volviéramos,

104

00:06:59,817 --> 00:07:03,347

por qué me lastimó, no quiso saber de mí y me dio la espalda?

105

00:07:03,409 --> 00:07:07,427

Tuve que convencerla a la fuerza para que quisiera escucharme

106

00:07:07,489 --> 00:07:11,512

Bueno. Ya le dijiste a ella en estas 30 horas?

107

00:07:11,537 --> 00:07:17,454

Todo lo que había para decir,  
todo lo que debía ser resuelto,

108

00:07:17,511 --> 00:07:20,001

ya dio tiempo de resolver todo eso, no dio?

109

00:07:20,021 --> 00:07:25,056

Nayara es testigo de que no hubo tiempo,  
porque Eloá no coopera.

110

00:07:25,118 --> 00:07:29,455

Si ella está pasando por esto es porque merece. Es porque quiso que sea de esta forma.

111

00:07:29,517 --> 00:07:34,106

y la gente decía: 'Porqué no lo perdona y vuelve atrás?'

112

00:07:34,168 --> 00:07:36,763

Ella sabía que no quería estar con él.

113

00:07:36,825 --> 00:07:39,225

Con solo 15 años,

114

00:07:39,245 --> 00:07:43,469

tenía la noción de querer su propia autonomía.

115

00:07:43,531 --> 00:07:45,071

En todo lo que vemos en la televisión,

116

00:07:45,113 --> 00:07:49,189

sabemos más de Lindemberg que de lo que hace Eloá.

117

00:07:49,251 --> 00:07:54,308

Parece que Eloá no existe,  
ella es una extensión de Lindemberg.

118

00:07:54,370 --> 00:07:56,574

Era considerado por la familia

119

00:07:56,616 --> 00:07:59,888

un chico tranquilo y trabajador

120

00:07:59,951 --> 00:08:02,912  
que jugaba bien fútbol.

121

00:08:02,974 --> 00:08:07,944  
Un chico trabajador se desesperó por un problema afectivo.

122

00:08:08,006 --> 00:08:11,072  
Ya estuvo con ella 100 horas.

123

00:08:11,134 --> 00:08:16,487  
Puede entregarse,  
y va a tener todas las garantías de seguridad.

124

00:08:16,549 --> 00:08:18,437  
Esta es una visión romántica.

125

00:08:18,479 --> 00:08:22,335  
Cómo Lindemberg que es un chico bueno y trabajador,

126

00:08:22,419 --> 00:08:27,293  
con un buen histórico y sin antecedentes criminales.

127

00:08:27,355 --> 00:08:28,655  
No es un delincuente.

128

00:08:28,717 --> 00:08:32,501  
La historia se vuelve más interesante – en el mal sentido -

129

00:08:32,543 --> 00:08:34,981  
del buen joven que mató a la mujer.

130

00:08:35,043 --> 00:08:37,221  
uno se queda con ganas de entender la historia.

131

00:08:37,283 --> 00:08:42,729  
Porque normalmente la prensa hace que pienses  
que la mujer se equivocó.

132

00:08:42,791 --> 00:08:46,417

Vamos a hablar sobre lo que le espera a Lindemberg aquí afuera.

133

00:08:46,479 --> 00:08:49,909

Dr. Ademar, es un placer tenerlo aquí nuevamente.

134

00:08:49,951 --> 00:08:54,183

Con su experiencia orientarnos  
para saber lo que va a pasar de ahora en adelante

135

00:08:54,239 --> 00:08:57,156

-para que podamos tener una idea.  
-Soy muy optimista.

136

00:08:57,218 --> 00:08:59,332

Espero que esto termine bien,

137

00:08:59,394 --> 00:09:04,731

en un futuro matrimonio entre él y su novia apasionada.

138

00:09:04,793 --> 00:09:07,700

-Bueno.  
-Él está pasando una fase momentánea.

139

00:09:07,756 --> 00:09:10,108

perdió las ganas de vivir,

140

00:09:10,150 --> 00:09:14,696

porque un hombre joven cuando se enamora, muchas veces pierde el control.

141

00:09:14,756 --> 00:09:16,470

Exagera.

142

00:09:16,502 --> 00:09:20,160

Pero va a tener un final feliz,  
gracias a dios.

143

00:09:20,210 --> 00:09:22,356

Estoy seguro de eso.

144

00:09:22,418 --> 00:09:25,748

Cuál es el final feliz?  
el que él dice?

145

00:09:25,810 --> 00:09:30,046

o el final feliz sería Eloá salir viva,

146

00:09:30,108 --> 00:09:33,230

y libre,

147

00:09:33,292 --> 00:09:39,040

y quedándose con él sólo si quisiera?  
con la propia autonomía

148

00:09:40,130 --> 00:09:42,664

-Hola, Nayara.

-Todo bien?

149

00:09:42,726 --> 00:09:45,575

-Está mejor ya?

-Si. Estás calmo?

150

00:09:45,637 --> 00:09:49,436

-Estoy calmo.

-Vas a seguir haciendo lo que estás diciendo?

151

00:09:49,478 --> 00:09:51,537

-Claro. Confías en mí?

-Si.

152

00:09:51,599 --> 00:09:55,400

El Jueves del secuestro pasó algo muy grave.

153

00:09:55,462 --> 00:10:01,296

y fue algo muy grave porque fue permitido por la policía.

154

00:10:01,358 --> 00:10:05,063

Nayara,

la chica que había sido rehén en el departamento

155

00:10:05,125 --> 00:10:09,321

y había sido liberada el Martes a la noche,  
volvió al edificio.

156

00:10:09,383 --> 00:10:14,376

Yo no participé de ese momento.

No voy a juzgar.

157

00:10:14,438 --> 00:10:16,901

Pero muestra el nivel de confianza

158

00:10:16,963 --> 00:10:20,165

que Lindemberg ganó de la policía.

159

00:10:20,655 --> 00:10:23,415

No voy a salir de acá para ir preso.

160

00:10:24,708 --> 00:10:26,528

Por qué?

161

00:10:26,589 --> 00:10:31,012

No voy a salir para ir preso porque me mato en la cárcel.

162

00:10:31,075 --> 00:10:32,556

Había una televisión.

163

00:10:32,618 --> 00:10:35,589

El secuestrador

sabía que lo estaban viendo.

164

00:10:35,651 --> 00:10:37,927

Nayara dijo

165

00:10:37,947 --> 00:10:42,610

que el se regocijaba al estar ocupando  
un espacio tan grande en la televisión,

166

00:10:42,672 --> 00:10:44,049

en la programación de varios canales.

167

00:10:44,091 --> 00:10:48,261

En cualquier momento podemos terminar el secuestro ahí en Santo André.

168

00:10:48,303 --> 00:10:53,417

En cualquier momento tendremos imágenes de él saliendo del departamento,

169

00:10:53,479 --> 00:10:54,986

Eloá siendo liberada,

170

00:10:55,048 --> 00:10:58,948

y de Nayara, que fue a hacer  
la negociación por teléfono con la policía,

171

00:10:59,010 --> 00:11:01,148

también saliendo del departamento.

172

00:11:01,203 --> 00:11:05,093

Él era protagonista,  
no sólo de un crimen frente a las autoridades,

173

00:11:05,135 --> 00:11:08,465

pero también frente a la prensa.  
Eso estaba claro.

174

00:11:08,527 --> 00:11:12,353

Él dijo que va a entregarse y soltar a las chicas,

175

00:11:12,415 --> 00:11:16,795

pero quiere cámaras de todos los canales de televisión

176

00:11:16,885 --> 00:11:19,290

registrando este momento

177

00:11:19,352 --> 00:11:22,983

para tener la certeza de que no le iba a pasar nada.

178

00:11:23,045 --> 00:11:27,967

Él estaba comandando a la policía y a la prensa.

179

00:11:28,029 --> 00:11:30,964

Esto lo fortaleció

180

00:11:31,026 --> 00:11:35,917

para sentirse autorizado para continuar lo que estaba haciendo.

181

00:11:35,959 --> 00:11:38,691

Hay un angelito que me dice 'no hagas eso',

182

00:11:38,762 --> 00:11:42,331

y un diablillo diciendo:

'Hazlo, no lo dejes pasar.'

183

00:11:42,393 --> 00:11:44,749

Hay un angelito y un diablillo

184

00:11:44,791 --> 00:11:47,834

El diablillo me dice que siga.

185

00:11:48,001 --> 00:11:51,591

Le dije al coronel:

'No hay salida con este chico.

186

00:11:51,653 --> 00:11:55,110

La resolución va ser muy grave.'

187

00:11:55,172 --> 00:12:00,272

Estamos viendo el ritual final de este episodio,

188

00:12:00,334 --> 00:12:05,312

el ritual que anticipa la liberación de las rehenes,  
las dos adolescentes

189

00:12:05,374 --> 00:12:07,948

-y la entrega...

-Hubo un ruido.

190

00:12:08,010 --> 00:12:09,395

Hubo un disparo.

191

00:12:09,457 --> 00:12:13,642

Exacto, hubo un disparo adentro.

192

00:12:13,704 --> 00:12:15,427

Hubo un disparo.

193

00:12:15,469 --> 00:12:19,952

La policía no entró en el departamento  
en cualquier horario,

194

00:12:20,014 --> 00:12:22,225

fue en un horario de mucha audiencia.

195

00:12:22,287 --> 00:12:26,178

No estoy diciendo que entraron por el rating,

196

00:12:26,240 --> 00:12:28,201

pero hay una coincidencia.

197

00:12:31,150 --> 00:12:32,588

Lo mataron!

198

00:12:33,990 --> 00:12:36,060

-Lo hicieron?

-Lo mataron.

199

00:12:36,122 --> 00:12:37,354

Oh Dios mío!

200

00:12:39,139 --> 00:12:40,928

Oh Dios mío!

201

00:12:44,227 --> 00:12:45,903

No lo maten!

202

00:12:45,965 --> 00:12:49,144

Oh Dios mío, dónde está Eloá?

203

00:12:49,228 --> 00:12:52,580

El secuestrador continua en el piso  
y es pisado.

204

00:12:54,277 --> 00:12:56,441

Un policía se desespera.

205

00:12:56,503 --> 00:13:01,057

Apuntar la cámara para una escena real de secuestro

206

00:13:01,119 --> 00:13:05,113

y editar como si fuese una película de acción,

207

00:13:05,175 --> 00:13:10,513

la idea es sacar la realidad del hecho.

208

00:13:11,339 --> 00:13:16,628

Una narrativa de película  
para dar la impresión de que eso no es real.

209

00:13:18,547 --> 00:13:22,213

Cerca de 10 minutos después,  
invaden el departamento.

210

00:13:22,275 --> 00:13:24,477

Lindenberg les dispara a las dos jóvenes.

211

00:13:24,539 --> 00:13:28,200

Los títulos, los subtítulos,

212

00:13:29,560 --> 00:13:33,754

la cabeza de la noticia, los cortes publicitarios,

213

00:13:33,816 --> 00:13:38,581

las tomas de las cámaras, el audio, la banda sonora...

214

00:13:38,643 --> 00:13:41,127

Esos elementos construyen la narrativa.

215

00:13:41,189 --> 00:13:43,814

'Coronel, que paso?'

216

00:13:43,876 --> 00:13:50,026

'Mis subordinados entendieron que era oportuna la situación

217

00:13:50,088 --> 00:13:52,154

porque entendieron que estaban muy nerviosos.'

218

00:13:52,216 --> 00:13:57,361

Y seguro estaban, Yo lo vi.

'Ella estaba en riesgo de muerte.'

219

00:13:57,423 --> 00:14:01,426

Nuestro equipo podría haber actuado antes, durante la semana?

220

00:14:01,488 --> 00:14:05,173

Si, pero dejamos justamente que él eligiera.

'Él va a elegir.'

221

00:14:05,235 --> 00:14:09,793

Mayara nos dijo...

Nayara nos dijo

222

00:14:09,855 --> 00:14:13,138

que el le pegaba no a ella, ...

223

00:14:13,158 --> 00:14:14,588

-Eloá.

-Eloá.

224

00:14:14,712 --> 00:14:18,626

Exactamente.

Ese no era un motivo para la policía actuar?

225

00:14:18,688 --> 00:14:22,603

No no, justamente por el riesgo.

226

00:14:22,665 --> 00:14:26,992

No sabemos exactamente si ella ya estaba herida.

227

00:14:27,054 --> 00:14:30,381

El riesgo de la entrada es un riesgo calculado.

228

00:14:30,443 --> 00:14:35,884  
Las dos chicas sufrieron diversas  
formas de violencia durante cinco días.

229  
00:14:35,946 --> 00:14:38,851  
Eloá tenía quince años.

230  
00:14:38,921 --> 00:14:43,632  
Ella era quien sufría la violencia.  
Ella estaba en una cárcel doméstica.

231  
00:14:43,694 --> 00:14:48,764  
Pero eso no fue considerado.  
Él fue protegido y no ella.

232  
00:14:48,785 --> 00:14:51,730  
Nuestro francotirador podría haber disparado,  
pero repito:

233  
00:14:51,772 --> 00:14:55,879  
era un chico de 22 años  
sin antecedentes criminales

234  
00:14:55,934 --> 00:14:57,464  
en una crisis amorosa.

235  
00:14:57,526 --> 00:15:02,072  
La vida de Eloá' estaba en segundo,  
tercero o cuarto plano,

236  
00:15:02,134 --> 00:15:05,548  
porque ellos no iban a dispararle  
a un chico de 22 años

237  
00:15:05,590 --> 00:15:09,320  
que estaba apenas pasando por una crisis amorosa, era apenas un poco celoso.

238  
00:15:09,382 --> 00:15:13,924  
En realidad cuando estamos hablando de un agresor en la cuestión doméstica y familiar

239  
00:15:13,986 --> 00:15:19,309

estamos de hecho hablando, en su mayoría de hombres que nunca practicaron otro tipo de crimen.

240

00:15:19,351 --> 00:15:22,608

Son personas que trabajan,

241

00:15:22,670 --> 00:15:26,821

son buenos padres, buenos amigos que en sus otras referencias son buenos.

242

00:15:26,863 --> 00:15:30,685

Rodrigo Pimentel, ex comandante del BOPE de Rio de Janeiro,

243

00:15:30,727 --> 00:15:35,823

dice que el grupo de policía de São Paulo es el mejor sucedido del país en recuperación de rehenes con vida,

244

00:15:35,865 --> 00:15:39,339

pero reconoce la gravedad de ese tipo de secuestro.

245

00:15:39,401 --> 00:15:45,003

Existe una tendencia mundial en lo que refiere a secuestradores pasionales.

246

00:15:45,065 --> 00:15:49,489

No son motivados económicamente, son mentalmente perturbados,

247

00:15:49,551 --> 00:15:52,169

entonces son impredecibles.

248

00:15:52,231 --> 00:15:55,147

No se espera algo razonable o una conducta sana

249

00:15:55,209 --> 00:15:57,995

de alguien que está sufriendo por una pasión.

250

00:15:58,057 --> 00:16:02,864

Porqué sólo en casos de violencia contra la mujer los hombres son enfermos?

251

00:16:02,926 --> 00:16:04,851  
en los otros casos no son?  
Porqué esa diferencia?

252

00:16:04,913 --> 00:16:08,553  
'Crímenes de amor'. Crímenes de amor?

253

00:16:08,615 --> 00:16:10,843  
Cómo podemos llamar eso  
de crímenes de amor?

254

00:16:10,868 --> 00:16:13,537  
De acuerdo con el hospital  
municipal de Santo André

255

00:16:13,562 --> 00:16:16,670  
Eloá recibió un tiro en la  
cabeza y en la ingle .

256

00:16:16,712 --> 00:16:20,902  
Es operada en este momento  
y su estado es gravísimo.

257

00:16:20,961 --> 00:16:24,769  
Nayara recibió un tiro en  
la boca y está fuera de peligro.

258

00:16:24,831 --> 00:16:29,626  
El hecho de que el disparo sea en una  
zona genital es bastante simbólico.

259

00:16:29,688 --> 00:16:33,359  
En casos de violencia contra  
la mujer en Brasil

260

00:16:33,421 --> 00:16:35,840  
hay historias similares.

261

00:16:35,902 --> 00:16:41,692  
cuchillada en la cara,  
para desfigurar.

262

00:16:41,754 --> 00:16:44,382

-Brito, si me permites,

-Claro.

263

00:16:44,444 --> 00:16:48,951

La cuestión del papel de  
la prensa en este contexto,

264

00:16:49,013 --> 00:16:51,374

si ayudó si perjudicó.

265

00:16:51,436 --> 00:16:57,155

El hecho es que las negociaciones  
eran muchas veces alteradas

266

00:16:57,217 --> 00:17:00,744

o influenciadas

267

00:17:00,806 --> 00:17:04,225

por lo que él escuchaba en  
los canales de televisión.

268

00:17:04,287 --> 00:17:08,625

'Porqué la policía no impidió  
el contacto telefónico ?'

269

00:17:08,687 --> 00:17:13,840

Ok, pero porqué la prensa no  
dejó de hablar de él?

270

00:17:13,902 --> 00:17:18,273

Quiero dejar claro que hicimos  
un trabajo dentro de la ética total.

271

00:17:18,335 --> 00:17:22,123

En todos los momentos estábamos  
escuchando los dos lados.

272

00:17:22,185 --> 00:17:28,096

Red Record siempre hace una cobertura

intensa, pero nunca sensacionalista.

273

00:17:34,138 --> 00:17:37,016

NOTICIAS

274

00:17:37,078 --> 00:17:39,614

Médicos del Hospital Santo André

275

00:17:39,676 --> 00:17:44,103

acaban de anunciar la muerte cerebral  
de la adolescente de 15 años Eloá.

276

00:17:44,165 --> 00:17:46,975

La trajeron aquí el  
Viernes a la tarde

277

00:17:47,017 --> 00:17:49,815

después de ser disparada  
dos veces por su ex novio,

278

00:17:49,857 --> 00:17:52,567

Lindemberg Fernandes Alves  
de 22 años.

279

00:17:52,777 --> 00:17:54,993

La guardia civil de  
Santo André estima

280

00:17:55,013 --> 00:17:58,516

que 27,000 personas  
pasaron ayer por aquí

281

00:17:58,577 --> 00:18:02,782

y 10,000 personas vinieron hoy,  
cerca de 40 personas por minuto.

282

00:18:02,844 --> 00:18:07,153

Entre ellos habían amigos de  
Eloá y compañeros de clase

283

00:18:07,215 --> 00:18:11,746

y gente que acompañó su  
secuestro por la televisión,

284

00:18:11,808 --> 00:18:13,483  
deseaban un feliz feliz

285

00:18:13,542 --> 00:18:16,840  
y se levantaron temprano hoy  
para despedirse de Eloá.

286

00:18:16,905 --> 00:18:21,007  
Porqué 40 mil personas quieren  
ver el cadáver de una mujer?

287

00:18:21,069 --> 00:18:24,133  
Que les parece que  
van a encontrar allá?

288

00:18:24,195 --> 00:18:27,023  
No estoy hablando de la  
familia y de los amigos,

289

00:18:27,085 --> 00:18:32,043  
Estoy hablando de espectadores que  
fueron instigados por la televisión.

290

00:18:32,105 --> 00:18:34,810  
Están viendo el final de  
un capítulo de la novela?

291

00:18:34,865 --> 00:18:39,230  
en un cajón, en el cuerpo de una mujer,  
de una chica asesinada?

292

00:18:39,244 --> 00:18:43,123  
Sepa todos los detalles sobre el  
crimen que conmocionó al Brasil entero

293

00:18:43,176 --> 00:18:46,115  
contados por la chica  
que sobrevivió a la tragedia.

294

00:18:46,177 --> 00:18:49,690

Él le pedía que lo bese.

La obligó a besarlo.

295

00:18:49,752 --> 00:18:51,460

-Sólo eso?

-Si.

296

00:18:51,522 --> 00:18:53,891

-Lo besó?

-Si.

297

00:18:55,178 --> 00:18:58,107

Aveces ella no quería,

y el empezaba a ponerse nervioso,

298

00:18:58,133 --> 00:19:00,474

y yo le decía:

'Eloá, hace un esfuerzo.'

299

00:19:00,516 --> 00:19:05,076

Imagino a chicas de la edad  
de Nayara viendo esto.

300

00:19:05,155 --> 00:19:07,591

Qué pensaron?

301

00:19:07,653 --> 00:19:12,191

Que su cuerpo es un lugar para la violencia.

302

00:19:12,236 --> 00:19:14,655

Que si sufriesen violencia,

303

00:19:14,688 --> 00:19:18,324

probablemente no van a creerles  
o van a pedirles detalles.

304

00:19:18,386 --> 00:19:21,411

Yo siento que Nayara está amordazada en esa entrevista,

305

00:19:21,473 --> 00:19:26,699  
todavía teniendo que hablar sobre  
lo que su amiga muerta pasó, en detalles.

306

00:19:26,761 --> 00:19:30,591  
Y considero eso de una violencia sin ningún tipo de información.

307

00:19:30,653 --> 00:19:33,628  
Porque los periodistas dicen:  
'Nuestro deber es informar.

308

00:19:33,690 --> 00:19:37,156  
El telespectador quiere saber detalles.'

309

00:19:37,219 --> 00:19:38,709  
Quién dijo eso?

310

00:19:38,785 --> 00:19:41,538  
Hubo un lado bonito en esta tragedia,

311

00:19:41,572 --> 00:19:43,806  
la concientización de donar órganos.

312

00:19:43,868 --> 00:19:46,913  
Sin dudas,  
la decisión de la donación de órganos

313

00:19:46,975 --> 00:19:50,097  
salvará la vida de por lo menos siete personas.

314

00:19:50,159 --> 00:19:55,180  
Ya fue salvada una mujer de 39 años  
que recibió el corazón de Eloá'.

315

00:19:55,242 --> 00:20:00,960  
A Eloá, que en ese momento  
estaba con muerte cerebral,

316

00:20:01,022 --> 00:20:03,623  
pasa a ser vista como una santa.

317

00:20:03,704 --> 00:20:06,998

Tengo certeza que ella no quería eso, ser santa,

318

00:20:07,040 --> 00:20:08,607

ella quería estar viva.

319

00:20:09,459 --> 00:20:13,781

Un hombre acusado de matar a su novia  
fue preso ayer en Valinhos.

320

00:20:13,823 --> 00:20:16,514

El asesinato habría sido realizado por celos.

321

00:20:16,556 --> 00:20:21,023

Por celos un hombre atacó a su ex mujer  
y a un hombre que la llevaba en su auto.

322

00:20:21,065 --> 00:20:24,022

Él tenía celos porque ella usaba redes sociales.

323

00:20:24,064 --> 00:20:27,498

Fue asesinada por el marido  
que estaba disconforme con la separación.

324

00:20:27,561 --> 00:20:30,938

Un marido negado a aceptar el fin del matrimonio

325

00:20:31,004 --> 00:20:34,678

persigue y agrede a su ex mujer durante un año.

326

00:20:34,740 --> 00:20:37,520

En estudios sobre violencia contra la mujer,

327

00:20:37,578 --> 00:20:42,003

detectamos lo que llamamos de ciclo de la violencia.

328

00:20:42,069 --> 00:20:46,341

Es un ciclo que empieza con agresión verbal.

329

00:20:46,403 --> 00:20:51,021  
Después eso empeora y se torna agresión física.

330  
00:20:51,083 --> 00:20:53,657  
Y después vuelve a la fase luna de miel,

331  
00:20:53,719 --> 00:20:58,097  
cuando el hombre se arrepiente

332  
00:20:58,159 --> 00:21:00,745  
y la mujer cree en ese arrepentimiento,

333  
00:21:00,807 --> 00:21:05,249  
cree también que con su amor eso será transformado.

334  
00:21:05,307 --> 00:21:09,853  
y luego después vuelve la agresión verbal y la agresión física.

335  
00:21:09,875 --> 00:21:13,381  
Un hombre fue preso por matar a la ex mujer con 9 tiros.

336  
00:21:13,443 --> 00:21:17,012  
Fue encontrada tirada en el piso con la computadora prendida.

337  
00:21:17,054 --> 00:21:21,202  
Un joven confesó haber golpeado y decapitado a su novia embarazada en la zona sur de San Pablo.

338  
00:21:21,253 --> 00:21:26,286  
Él había prometido prender fuego a la víctima

339  
00:21:26,341 --> 00:21:27,532  
si lo dejase.

340  
00:21:27,592 --> 00:21:32,832  
Ella ya había hecho 8 denuncias contra el ex marido.

341  
00:21:32,915 --> 00:21:38,649  
Cuando se trata de violencia contra la mujer,  
nosotros y el estado tenemos que interferir

342

00:21:38,698 --> 00:21:40,548  
y proteger estas mujeres.

343

00:21:40,610 --> 00:21:45,542  
Porque en muchos casos hoy, aunque existan leyes como -maria da penha- y con medidas de protección urgente,

344

00:21:45,604 --> 00:21:47,537  
las mujeres están muriendo.

345

00:21:47,599 --> 00:21:50,473  
Lo que ella dice no es debidamente valorizado.

346

00:21:50,535 --> 00:21:55,308  
Cuando va a la policía, siempre le preguntan qué hizo ella.

347

00:21:55,350 --> 00:21:58,474  
'Porqué estás aquí?  
No será tu culpa?'

348

00:21:58,536 --> 00:22:02,413  
Porqué estaba saliendo con un tipo como este?  
Porqué está ahí?

349

00:22:02,475 --> 00:22:05,798  
Porqué no cerró la puerta de su casa?

350

00:22:05,860 --> 00:22:08,805  
'Porqué no hizo la denuncia cuando fue agredida?'

351

00:22:08,867 --> 00:22:13,469  
la primera vez que fue agredida por Lindemberg?'

352

00:22:13,531 --> 00:22:15,213  
Cae todo sobre ella.

353

00:22:15,275 --> 00:22:18,209  
La mujer víctima pasa a ser juzgada.

354

00:22:18,271 --> 00:22:20,899

Pasa a ser juzgada por su comportamiento.

355

00:22:20,941 --> 00:22:26,433

En los casos de violencia sexual, es juzgada por la ropa que vestía y por el lugar en el que estaba.

356

00:22:26,475 --> 00:22:31,541

Si hicieras la pregunta quién la mató?, mucha gente respondería que ella fue la causa de su propia muerte.

357

00:22:31,599 --> 00:22:36,525

Y por eso es tan importante, que tengamos hoy, un tipo penal

358

00:22:36,587 --> 00:22:40,165

que se refiera específicamente al asesinato de mujeres,

359

00:22:40,227 --> 00:22:43,995

porque necesitamos esos datos, necesitamos colocar públicamente

360

00:22:44,072 --> 00:22:48,118

que las mujeres son asesinadas simplemente por el hecho de ser mujeres.

361

00:22:51,121 --> 00:22:53,137

-Tenía 31 años.

362

00:22:53,179 --> 00:22:55,538

-La policía continua...

-15 años de edad.

363

00:22:55,621 --> 00:22:57,164

-35 años.

364

00:22:57,211 --> 00:22:59,382

-Tenía dos hijos.

365

00:22:59,402 --> 00:23:01,127

-Golpeada.

366

00:23:01,147 --> 00:23:02,667

-16 años.

367

00:23:02,687 --> 00:23:05,394

-Embarazada de siete meses.

-Siete tiros.

368

00:23:05,436 --> 00:23:06,687