1

00:00:00,434 --> 00:00:05,072

♪[Melodia animada]♪

2

00:00:11,712 --> 00:00:16,650

♪

3

00:00:22,022 --> 00:00:26,026

♪[Melodia intensa]♪

4

00:00:28,028 --> 00:00:33,033

♪

5

00:00:35,035 --> 00:00:40,040

♪

6

00:00:42,042 --> 00:00:47,014

♪

7

00:00:49,016 --> 00:00:54,021

♪

8

00:00:56,023 --> 00:01:01,028

♪

9

00:01:03,030 --> 00:01:08,035

♪

10

00:01:10,037 --> 00:01:15,042

♪

11

00:01:17,010 --> 00:01:22,015

♪

12

00:01:24,017 --> 00:01:29,022

♪

13

00:01:31,024 --> 00:01:36,029

♪

14

00:01:38,031 --> 00:01:43,036

♪

15

00:01:45,038 --> 00:01:50,010

♪

16

00:01:52,012 --> 00:01:57,017

♪

17

00:01:59,019 --> 00:02:04,024

♪

18

00:02:06,026 --> 00:02:11,031

♪

19

00:02:13,033 --> 00:02:18,038

♪

20

00:02:20,040 --> 00:02:25,012

♪

21

00:02:27,014 --> 00:02:32,019

♪

22

00:02:34,021 --> 00:02:39,026

♪

23

00:02:41,028 --> 00:02:46,033

♪

24

00:02:48,035 --> 00:02:53,040

♪

25

00:02:55,042 --> 00:03:00,013

♪

26

00:03:02,015 --> 00:03:07,020

♪

27

00:03:09,022 --> 00:03:14,027

♪

28

00:03:16,029 --> 00:03:21,034

♪

29

00:03:23,036 --> 00:03:28,041

♪

30

00:03:30,010 --> 00:03:35,015

♪

31

00:03:37,017 --> 00:03:42,022

♪

32

00:03:44,024 --> 00:03:49,029

♪

33

00:03:51,031 --> 00:03:56,036

♪

34

00:03:58,038 --> 00:04:03,009

♪

35

00:04:05,011 --> 00:04:10,016

♪

36

00:04:12,018 --> 00:04:17,023

♪

37

00:04:19,025 --> 00:04:23,029

♪

38

00:04:25,031 --> 00:04:29,035

♪

39

00:04:31,271 --> 00:04:33,273

♪

40

00:04:33,907 --> 00:04:36,109

<i>[Mulher] O momento</i>

<i>é delicadíssimo.</i>

41

00:04:36,109 --> 00:04:38,845

<i>Talvez, um dos momentos</i>

<i>mais importantes</i>

42

00:04:38,845 --> 00:04:40,747

<i>da história do nosso país.</i>

43

00:04:41,181 --> 00:04:43,583

<i>Levando-se em consideração</i>

<i>que a gente é uma democracia</i>

44

00:04:43,583 --> 00:04:47,888

<i>tão jovem, tão recente,</i>

<i>a gente tá passando novamente</i>

45

00:04:47,888 --> 00:04:51,258

<i>por uma possibilidade</i>

<i>de ataque a essa democracia.</i>

46

00:04:51,258 --> 00:04:55,529

<i>[Homem] Eu acho que temos</i>

<i>cabeças pensantes ainda</i>

47

00:04:55,529 --> 00:04:59,332

<i>e essas pestes,</i>

<i>reacionários fascistas,</i>

48

00:04:59,332 --> 00:05:03,103

<i>injetaram um ódio</i>

<i>no país incalculável.</i>

49

00:05:03,103 --> 00:05:06,807

<i>O Brasil é um país</i>

<i>de formação mestiça.</i>

50

00:05:06,807 --> 00:05:11,545

<i>[Homem] Eu sou petista,</i>

<i>eu vou lutar contra o golpe.</i>

51

00:05:13,713 --> 00:05:17,717

♪[Melodia intensa]♪

52

00:05:19,719 --> 00:05:24,724

♪

53

00:05:26,726 --> 00:05:31,698

♪

54

00:05:33,700 --> 00:05:37,704

♪

55

00:05:39,706 --> 00:05:42,709

♪

56

00:05:43,543 --> 00:05:45,912

<i>[Homem] O golpe é o que</i>

<i>ela fez no nosso país.</i>

57

00:05:45,912 --> 00:05:48,348

<i>Então louvado seja</i>

<i>o Sérgio "Moura", né?</i>

58

00:05:48,348 --> 00:05:52,252

<i>[Mulher] Além de toda</i>

<i>a questão econômica de recessão,</i>

59

00:05:52,252 --> 00:05:55,021

<i>a gente luta também</i>

<i>contra um plano de poder.</i>

60

00:05:55,021 --> 00:05:56,590

<i>[Mulher] Eu não sei</i>

<i>como as pessoas hoje</i>

61

00:05:56,590 --> 00:06:00,060

<i>podem apoiar a Dilma,</i>

<i>porque nós estamos sofrendo.</i>

62

00:06:00,060 --> 00:06:03,496

<i>Os aposentados estão</i>

<i>sofrendo, os professores;</i>

63

00:06:03,496 --> 00:06:04,698

<i>todo mundo.</i>

64

00:06:04,698 --> 00:06:06,466

<i>Ninguém vai fazer</i>

<i>investimento no Brasil</i>

65

00:06:06,466 --> 00:06:08,001

<i>enquanto essa mulher</i>

<i>estiver no poder.</i>

66

00:06:08,001 --> 00:06:09,436

<i>Isso é a nossa realidade.</i>

67

00:06:09,436 --> 00:06:11,271

<i>[Mulher] Porque quero</i>

<i>o nosso país de volta.</i>

68

00:06:11,271 --> 00:06:12,806

<i>Eu quero o nosso país</i>

<i>de volta.</i>

69

00:06:13,039 --> 00:06:14,441

<i>Minha bandeira é</i>

<i>verde e amarela.</i>

70

00:06:14,441 --> 00:06:16,309

<i>Minha bandeira não é</i>

<i>vermelha, não.</i>

71

00:06:16,776 --> 00:06:20,780

♪[Melodia intensa]♪

72

00:06:22,782 --> 00:06:27,787

♪

73

00:06:29,789 --> 00:06:34,761

♪

74

00:06:36,763 --> 00:06:39,766

♪

75

00:06:41,768 --> 00:06:44,070

♪

76

00:06:44,571 --> 00:06:47,073

<i>[Mulher] Eu quero que</i>

<i>respeitem o meu voto.</i>

77

00:06:47,374 --> 00:06:50,477

<i>Eu acho um absurdo</i>

<i>essa ideia de impeachment</i>

78

00:06:50,477 --> 00:06:55,148

<i>numa pessoa absolutamente</i>

<i>idônea como é a Dilma.</i>

79

00:06:55,148 --> 00:06:59,319

<i>[Mulher] São 54 milhões</i>

<i>de votos. O povo votou.</i>

80

00:06:59,319 --> 00:07:03,690

<i>E o povo espera que quem</i>

<i>está no poder vá até o final</i>

81

00:07:03,690 --> 00:07:06,459

<i>do seu mandato,</i>

<i>porque não existe crime.</i>

82

00:07:06,893 --> 00:07:09,229

<i>[Mulher] E botar a culpa de tudo</i>

<i>que tá acontecendo</i>

83

00:07:09,229 --> 00:07:10,964

<i>somente na Dilma,</i>

84

00:07:11,731 --> 00:07:13,867

<i>a gente tem que ter</i>

<i>um pouquinho de discernimento</i>

85

00:07:13,867 --> 00:07:16,436

<i>de como funciona</i>

<i>a nossa política.</i>

86

00:07:16,436 --> 00:07:18,004

<i>[Mulher] Eu não consigo</i>

<i>me convencer</i>

87

00:07:18,004 --> 00:07:22,809

<i>de que isso não é realmente</i>

<i>uma manobra política.</i>

88

00:07:22,809 --> 00:07:27,180

<i>Então eu acho que</i>

<i>não há motivos legais</i>

89

00:07:27,180 --> 00:07:28,782

<i>pra esse pedido</i>

<i>de impeachment.</i>

90

00:07:28,982 --> 00:07:32,986

♪[Melodia intensa]♪

91

00:07:34,988 --> 00:07:39,993

♪

92

00:07:41,961 --> 00:07:46,966

♪

93

00:07:48,968 --> 00:07:53,973

♪

94

00:07:55,975 --> 00:08:00,980

♪

95

00:08:02,982 --> 00:08:04,984

♪

96

00:08:05,585 --> 00:08:07,120

<i>[Homem] Sou a favor</i>

<i>do impeachment</i>

97

00:08:07,120 --> 00:08:10,056

<i>pelos motivos legais</i>

<i>que estão acusando.</i>

98

00:08:10,056 --> 00:08:12,592

<i>Sou contra a permanência</i>

<i>de qualquer pessoa</i>

99

00:08:12,592 --> 00:08:14,994

<i>que representa uma instituição</i>

<i>que seja corrupta.</i>

100

00:08:14,994 --> 00:08:16,563

<i>[Mulher] Nós, hoje,</i>

<i>somos governados</i>

101

00:08:16,563 --> 00:08:18,398

<i>por bandidos, entendeu?</i>

102

00:08:18,398 --> 00:08:21,835

<i>Então isso tem que acabar</i>

<i>no Brasil. Chega, chega!</i>

103

00:08:21,835 --> 00:08:24,170

<i>[Mulher] Como que você</i>

<i>vai governar um país</i>

104

00:08:24,170 --> 00:08:27,307

<i>dividido desse jeito?</i>

<i>Não tem como.</i>

105

00:08:27,574 --> 00:08:29,843

<i>[Homem] Nós estamos aqui</i>

<i>com este propósito:</i>

106

00:08:29,843 --> 00:08:34,414

<i>acompanhar o impedimento</i>

<i>da presidente Dilma,</i>

107

00:08:34,981 --> 00:08:38,585

<i>que está realizando</i>

<i>um dos governos mais corruptos</i>

108

00:08:38,585 --> 00:08:40,954

<i>e criminosos a que esse país</i>

<i>já assistiu.</i>

109

00:08:41,688 --> 00:08:45,692

♪[Melodia intensa]♪

110

00:08:47,694 --> 00:08:52,665

♪

111

00:08:54,667 --> 00:08:59,672

♪

112

00:09:01,674 --> 00:09:04,677

♪

113

00:09:05,512 --> 00:09:09,115

<i>[Mulher] A polarização em torno</i>

<i>do impeachment da Dilma</i>

114

00:09:09,115 --> 00:09:15,355

<i>ela se dá no momento em que a</i>

<i>Dilma vence as eleições de 2014.</i>

115

00:09:15,588 --> 00:09:19,025

<i>Essa sensação de ter</i>

<i>perdido mais uma,</i>

116

00:09:19,025 --> 00:09:22,162

<i>depois de quatro eleições,</i>

117

00:09:22,162 --> 00:09:26,199

<i>mesmo no ambiente de crise</i>

<i>econômica, mesmo no ambiente</i>

118

00:09:26,199 --> 00:09:29,135

<i>de escândalos que já</i>

<i>tinham surgido,</i>

119

00:09:29,135 --> 00:09:33,440

<i>eu acho que isso deixou</i>

<i>uma indignação muito,</i>

120

00:09:33,440 --> 00:09:35,608

<i>muito forte, em que essas</i>

<i>pessoas simplesmente</i>

121

00:09:35,608 --> 00:09:38,912

<i>não aceitaram o resultado</i>

<i>e passaram,</i>

122

00:09:38,912 --> 00:09:40,613

<i>de todas as formas possíveis,</i>

123

00:09:40,613 --> 00:09:43,450

<i>a querer um outro tipo</i>

<i>de processo</i>

124

00:09:43,450 --> 00:09:46,152

<i>em que elas pudessem</i>

<i>vencer, não pelo voto.</i>

125

00:09:46,152 --> 00:09:49,355

<i>Essa indignação desse pessoal</i>

<i>levou a uma reação,</i>

126

00:09:49,355 --> 00:09:50,623

<i>eu acho, de um campo</i>

127

00:09:50,623 --> 00:09:53,393

<i>que não era necessariamente</i>

<i>o campo petista,</i>

128

00:09:53,393 --> 00:09:56,329

<i>mas que passou a defender</i>

<i>a permanência do Governo Dilma</i>

129

00:09:56,329 --> 00:09:58,198

<i>com todas as armas que tinham.</i>

130

00:09:59,265 --> 00:10:02,635

<i>[Homem] O meu voto não foi</i>

<i>conquistado por ninguém!</i>

131

00:10:02,635 --> 00:10:05,104

<i>Mas sim pelo peso</i>

<i>e tudo...</i>

132

00:10:05,104 --> 00:10:07,607

<i>[Homem] São esses</i>

<i>momentos muito especiais</i>

133

00:10:07,607 --> 00:10:11,177

<i>em que a sociedade</i>

<i>brasileira volta a se encontrar</i>

134

00:10:11,177 --> 00:10:14,380

<i>com a política</i>

<i>de uma maneira passional,</i>

135

00:10:14,614 --> 00:10:18,418

<i>só que na clave negativa,</i>

<i>pra negar a política,</i>

136

00:10:18,418 --> 00:10:20,286

<i>pra negar o Estado</i>

137

00:10:20,286 --> 00:10:24,057

<i>e pra se afirmar</i>

<i>dessa forma polarizada,</i>

138

00:10:24,057 --> 00:10:27,093

<i>impulsionada pelo ódio,</i>

<i>não pelo reconhecimento.</i>

139

00:10:27,093 --> 00:10:29,195

<i>Acho que, de qualquer maneira,</i>

140

00:10:29,195 --> 00:10:32,398

<i>nós estamos num momento</i>

<i>muito mais interessante,</i>

141

00:10:32,398 --> 00:10:37,137

<i>porque nós estamos reinventando</i>

<i>a história da sociedade,</i>

142

00:10:37,137 --> 00:10:41,074

<i>de tal maneira que o Estado</i>

<i>deixa de ser o protagonista</i>

143

00:10:41,074 --> 00:10:44,577

<i>e passa a ser</i>

<i>o personagem da cena.</i>

144

00:10:45,144 --> 00:10:49,115

♪[Melodia intensa]♪

145

00:10:51,117 --> 00:10:54,120

♪

146

00:10:56,122 --> 00:10:59,125

♪

147

00:10:59,859 --> 00:11:01,895

<i>[Homem] É uma</i>

<i>polarização política,</i>

148

00:11:01,895 --> 00:11:04,130

<i>baseada num governo</i>

<i>que não conseguiu</i>

149

00:11:04,130 --> 00:11:06,966

<i>cumprir suas promessas,</i>

<i>e uma frustração,</i>

150

00:11:06,966 --> 00:11:08,201

<i>combinada com uma mídia</i>

151

00:11:08,201 --> 00:11:09,903

<i>que está manipulando</i>

<i>essa situação</i>

152

00:11:09,903 --> 00:11:10,970

<i>e os setores políticos,</i>

153

00:11:10,970 --> 00:11:14,374

<i>pra tirar a presidenta</i>

<i>através do impeachment.</i>

154

00:11:14,741 --> 00:11:18,111

<i>Pra mim, é uma das piores</i>

<i>crises na história do Brasil.</i>

155

00:11:18,578 --> 00:11:22,582

[Aplausos]

156

00:11:23,550 --> 00:11:27,620

[Gritos]

157

00:11:29,956 --> 00:11:33,960

♪[Melodia intensa]♪

158

00:11:35,929 --> 00:11:38,932

♪

159

00:11:40,934 --> 00:11:43,236

♪

160

00:11:43,836 --> 00:11:46,639

<i>[Mulher] Versão curta:</i>

<i>luta de classe.</i>

161

00:11:46,639 --> 00:11:48,708

<i>Esses dois lados</i>

<i>algum dia se deram as mãos?</i>

162

00:11:49,075 --> 00:11:52,445

<i>A única coisa é que o Lula</i>

<i>era um maestro abilíssimo</i>

163

00:11:52,445 --> 00:11:54,447

<i>em dar um pouquinho</i>

<i>pra cá, um pouquinho pra lá.</i>

164

00:11:54,714 --> 00:11:56,783

<i>Todo mundo estava</i>

<i>mais ou menos satisfeito.</i>

165

00:11:56,783 --> 00:11:58,217

<i>Quem tem a faca</i>

<i>e o queijo na mão,</i>

166

00:11:58,217 --> 00:11:59,686

<i>que sempre foi a elite,</i>

167

00:11:59,686 --> 00:12:02,455

<i>deixou dar uma esmolinha</i>

<i>a mais pros pobres.</i>

168

00:12:02,455 --> 00:12:05,725

<i>Ele não usou o seu</i>

<i>prestígio, o seu poder,</i>

169

00:12:05,725 --> 00:12:09,896

<i>sua popularidade pra cortar</i>

<i>as asas do PMDB,</i>

170

00:12:09,896 --> 00:12:13,132

<i>o que nós vimos</i>

<i>se consolidar com esse golpe.</i>

171

00:12:13,733 --> 00:12:17,737

♪[Melodia intensa]♪

172

00:12:19,739 --> 00:12:24,744

♪

173

00:12:26,746 --> 00:12:31,718

♪

174

00:12:33,720 --> 00:12:37,724

♪

175

00:12:39,726 --> 00:12:41,494

♪

176

00:12:42,028 --> 00:12:45,098

<i>[Homem] Se nós conseguirmos</i>

<i>tirar a presidente,</i>

177

00:12:45,098 --> 00:12:48,201

<i>ela sair inerte, a gente vai</i>

<i>brigar pelos outros corruptos.</i>

178

00:12:48,201 --> 00:12:50,136

<i>A gente vai brigando,</i>

<i>vai tirando um por um, né?</i>

179

00:12:50,136 --> 00:12:52,305

<i>[Mulher] Inclusive,</i>

<i>o Lula dizia:</i>

180

00:12:53,139 --> 00:12:57,210

<i>"O pobre rouba, vai pra cadeia;</i>

<i>o rico vira ministro".</i>

181

00:12:57,210 --> 00:13:00,113

<i>Era isso que era a esquerda.</i>

<i>Você entendeu?</i>

182

00:13:00,113 --> 00:13:04,784

<i>O partido que mais levou</i>

<i>vantagem até hoje nesse país</i>

183

00:13:04,784 --> 00:13:06,419

<i>foi o PT, o próprio PT.</i>

184

00:13:06,419 --> 00:13:08,788

<i>[Homem] Isso aí serve</i>

<i>de exemplo pros políticos.</i>

185

00:13:08,788 --> 00:13:11,758

<i>É o recado pros pós-políticos</i>

<i>que vão "virem",</i>

186

00:13:11,758 --> 00:13:14,594

<i>pra que eles possam ter</i>

<i>mais gestão pública,</i>

187

00:13:14,594 --> 00:13:17,697

<i>mais responsabilidade com o</i>

<i>dinheiro público do nosso país.</i>

188

00:13:17,964 --> 00:13:19,766

<i>[Homem] Nós queremos</i>

<i>um Brasil novo</i>

189

00:13:19,766 --> 00:13:22,835

<i>para os nossos filhos e</i>

<i>para a nossa geração também.</i>

190

00:13:23,736 --> 00:13:27,740

♪[Melodia intensa]♪

191

00:13:29,742 --> 00:13:34,747

♪

192

00:13:36,749 --> 00:13:39,752

♪

193

00:13:41,521 --> 00:13:44,323

♪

194

00:13:44,657 --> 00:13:48,027

<i>[Homem] Eu já passei</i>

<i>por uma série de situações</i>

195

00:13:48,027 --> 00:13:49,095

<i>"igual" a essa.</i>

196

00:13:49,095 --> 00:13:53,099

<i>E eu passei mal para chuchu</i>

<i>com a Ditadura Militar.</i>

197

00:13:53,533 --> 00:13:57,036

<i>E eu tenho marca no corpo</i>

<i>inteiro por causa disso.</i>

198

00:13:57,036 --> 00:13:59,772

<i>Então eu sei o que virá</i>

<i>depois disso aí.</i>

199

00:14:00,339 --> 00:14:02,675

<i>Esse golpe, pra gente,</i>

<i>vai ser ruim.</i>

200

00:14:02,675 --> 00:14:04,677

<i>O trabalhador vai</i>

<i>perder tudo.</i>

201

00:14:04,677 --> 00:14:09,615

<i>Tudo que ele ganhou</i>

<i>em 13 anos, ele vai perder.</i>

202

00:14:09,882 --> 00:14:11,584

<i>[Mulher] Por que eles</i>

<i>estão querendo</i>

203

00:14:11,584 --> 00:14:13,119

<i>prejudicar a presidente?</i>

204

00:14:13,419 --> 00:14:15,988

<i>Porque ela representa</i>

<i>realmente o povo.</i>

205

00:14:15,988 --> 00:14:20,193

<i>Eles querem acabar</i>

<i>com os projetos sociais.</i>

206

00:14:20,193 --> 00:14:22,528

<i>[Homem] Eu tenho milhões</i>

<i>de críticas ao PT,</i>

207

00:14:22,862 --> 00:14:24,731

<i>a esse governo, em particular,</i>

208

00:14:24,731 --> 00:14:27,166

<i>mas eu tô aqui pra defender</i>

<i>justamente a possibilidade</i>

209

00:14:27,166 --> 00:14:29,469

<i>de eu criticar esse governo</i>

<i>e qualquer outro governo.</i>

210

00:14:30,169 --> 00:14:34,173

♪[Melodia intensa]♪

211

00:14:36,175 --> 00:14:41,180

♪

212

00:14:43,182 --> 00:14:48,154

♪

213

00:14:50,156 --> 00:14:55,161

♪

214

00:14:57,163 --> 00:15:02,168

♪

215

00:15:03,269 --> 00:15:06,706

<i>[Mulher] O PT jamais</i>

<i>poderia roubar,</i>

216

00:15:06,706 --> 00:15:08,641

<i>sendo que eles</i>

<i>sempre pregaram,</i>

217

00:15:08,641 --> 00:15:11,778

<i>a esquerda sempre</i>

<i>pregou que jamais,</i>

218

00:15:11,778 --> 00:15:14,080

<i>que os outros era</i>

<i>que roubavam.</i>

219

00:15:14,080 --> 00:15:16,048

<i>[Homem] E muitas pessoas</i>

<i>levantam essa bandeira</i>

220

00:15:16,048 --> 00:15:17,850

<i>da corrupção.</i>

<i>"Sou contra a corrupção",</i>

221

00:15:17,850 --> 00:15:20,019

<i>"contra a corrupção",</i>

<i>de maneira vaga.</i>

222

00:15:20,019 --> 00:15:22,855

<i>Mas tem uma diferença</i>

<i>ainda pior do roubo do PT</i>

223

00:15:22,855 --> 00:15:25,258

<i>e dos seus colegas.</i>

224

00:15:25,258 --> 00:15:27,593

<i>Eles roubam pra sustentar</i>

<i>a máquina deles.</i>

225

00:15:28,060 --> 00:15:30,963

<i>[Homem] A corrupção</i>

<i>não vem não do PT.</i>

226

00:15:31,264 --> 00:15:36,435

<i>A corrupção vem já desde</i>

<i>o descobrimento do nosso Brasil.</i>

227

00:15:36,435 --> 00:15:38,137

<i>[Homem] Política</i>

<i>é um cargo de honra,</i>

228

00:15:38,137 --> 00:15:40,740

<i>não é um cargo pra se dar bem,</i>

<i>ganhar dinheiro</i>

229

00:15:40,940 --> 00:15:44,243

<i>e fazer o seu pé de meia</i>

<i>e ficar milionário.</i>

230

00:15:44,243 --> 00:15:45,478

<i>Não é isso, né?</i>

231

00:15:46,546 --> 00:15:51,551

♪[Melodia intensa]♪

232

00:15:53,553 --> 00:15:58,558

♪

233

00:16:00,560 --> 00:16:05,565

♪

234

00:16:07,533 --> 00:16:12,538

♪

235

00:16:14,540 --> 00:16:19,545

♪

236

00:16:20,613 --> 00:16:23,216

<i>[Homem] O que eu recebo</i>

<i>é que a corrupção veio</i>

237

00:16:23,216 --> 00:16:25,151

<i>desde que o Brasil</i>

<i>foi fundado.</i>

238

00:16:25,151 --> 00:16:28,821

<i>A Petrobras é roubada desde</i>

<i>que o Brasil fundou a Petrobras.</i>

239

00:16:28,821 --> 00:16:29,889

<i>Então não foi agora.</i>

240

00:16:29,889 --> 00:16:32,859

<i>Só que eles sempre</i>

<i>mascararam muito.</i>

241

00:16:32,859 --> 00:16:35,228

<i>Agora, acho que estão</i>

<i>tentando tirar aquele</i>

242

00:16:35,228 --> 00:16:36,796

<i>que favoreceu o pobre.</i>

243

00:16:36,796 --> 00:16:39,165

<i>Então isso incomodou</i>

<i>e incomoda.</i>

244

00:16:39,165 --> 00:16:41,400

<i>[Homem] Claro, a gente</i>

<i>não pode tampar o sol</i>

245

00:16:41,400 --> 00:16:42,435

<i>com a peneira.</i>

246

00:16:42,435 --> 00:16:48,007

<i>E que os errados sejam</i>

<i>responsabilizados, mas todos.</i>

247

00:16:48,407 --> 00:16:52,178

<i>Não vamos apontar um lado</i>

<i>e esquecer o outro.</i>

248

00:16:52,578 --> 00:16:55,281

<i>[Homem] A Dilma deve ter</i>

<i>errado em alguma coisa,</i>

249

00:16:55,948 --> 00:16:59,018

<i>mas não errou tanto</i>

<i>como eles erraram.</i>

250

00:16:59,418 --> 00:17:01,787

<i>Eles estão errando</i>

<i>há 500 anos.</i>

251

00:17:02,521 --> 00:17:06,526

♪[Melodia intensa]♪

252

00:17:08,527 --> 00:17:13,532

♪

253

00:17:15,501 --> 00:17:20,506

♪

254

00:17:20,973 --> 00:17:24,110

<i>[Ronaldo Lemos] O conceito</i>

<i>de esquerda e de direita,</i>

255

00:17:24,110 --> 00:17:27,813

<i>ele nunca foi tão irrelevante</i>

<i>e, ao mesmo tempo,</i>

256

00:17:27,813 --> 00:17:30,082

<i>ele nunca foi tão praticado.</i>

257

00:17:30,082 --> 00:17:34,954

<i>É um conceito que enfrenta</i>

<i>uma falência teórica</i>

258

00:17:34,954 --> 00:17:38,491

<i>que não consegue explicar</i>

<i>nada, mas, na prática,</i>

259

00:17:38,491 --> 00:17:40,059

<i>dá pra ver que são bandeiras</i>

260

00:17:40,059 --> 00:17:44,096

<i>nas quais as pessoas estão</i>

<i>se abraçando simplesmente</i>

261

00:17:44,096 --> 00:17:47,133

<i>para gerar um movimento</i>

<i>de demarcação,</i>

262

00:17:47,133 --> 00:17:50,336

<i>de delimitação de quem</i>

<i>sou eu e quem é o inimigo.</i>

263

00:17:51,003 --> 00:17:54,974

♪[Melodia intensa]♪

264

00:17:56,976 --> 00:18:01,981

♪

265

00:18:03,049 --> 00:18:05,885

<i>[Mulher] É muito difícil a gente</i>

<i>fugir dessa terminologia.</i>

266

00:18:05,885 --> 00:18:08,721

<i>Tá muito claro</i>

<i>o que é a direita.</i>

267

00:18:08,721 --> 00:18:10,022

<i>Ainda mais agora,</i>

268

00:18:10,022 --> 00:18:13,192

<i>que a gente tá vendo</i>

<i>uma emergência da direita,</i>

269

00:18:13,192 --> 00:18:15,595

<i>conservadorismo de valores.</i>

270

00:18:16,228 --> 00:18:20,232

♪[Melodia intensa]♪

271

00:18:22,234 --> 00:18:25,237

♪

272

00:18:29,241 --> 00:18:32,244

♪

273

00:18:32,745 --> 00:18:33,980

<i>[Homem] A burguesia</i>

<i>brasileira</i>

274

00:18:33,980 --> 00:18:35,581

<i>é uma das mais</i>

<i>inteligentes do mundo.</i>

275

00:18:35,581 --> 00:18:38,150

<i>Eles conseguiram</i>

<i>manter-se no poder,</i>

276

00:18:38,150 --> 00:18:39,852

<i>apesar de qualquer</i>

<i>tipo de governo;</i>

277

00:18:39,852 --> 00:18:42,855

<i>e, quando foi inconveniente,</i>

<i>pressionaram pra derrubar.</i>

278

00:18:42,855 --> 00:18:45,191

<i>Como estão fazendo</i>

<i>hoje em dia contra a Dilma.</i>

279

00:18:47,093 --> 00:18:51,097

♪[Melodia intensa]♪

280

00:18:53,099 --> 00:18:58,104

♪

281

00:19:00,106 --> 00:19:05,111

♪

282

00:19:07,113 --> 00:19:12,118

♪

283

00:19:14,487 --> 00:19:19,492

♪

284

00:19:21,360 --> 00:19:24,797

<i>[Homem] Um grupo é mais</i>

<i>coeso na medida em que haja</i>

285

00:19:24,797 --> 00:19:27,466

<i>um antagonismo</i>

<i>com um grupo rival,</i>

286

00:19:27,767 --> 00:19:29,468

<i>porque a identidade</i>

<i>de cada grupo</i>

287

00:19:29,468 --> 00:19:31,637

<i>depende desse ódio visceral.</i>

288

00:19:31,637 --> 00:19:36,442

<i>Não importa o objeto do ódio,</i>

<i>são grupos escravos do dualismo.</i>

289

00:19:36,675 --> 00:19:37,877

<i>Isso é muito pobre.</i>

290

00:19:38,544 --> 00:19:42,548

♪[Melodia intensa]♪

291

00:19:44,550 --> 00:19:48,521

♪

292

00:19:50,523 --> 00:19:53,526

♪

293

00:19:54,260 --> 00:19:57,129

<i>[Mulher] É isso: a democracia</i>

<i>precisa ter dispositivos</i>

294

00:19:57,129 --> 00:20:01,600

<i>que favoreçam ao máximo o justo</i>

<i>trato com a coisa pública</i>

295

00:20:01,600 --> 00:20:05,171

<i>e que dificultem ao máximo</i>

<i>o que tá acontecendo agora.</i>

296

00:20:05,171 --> 00:20:10,509

<i>Corrupção, a continuidade</i>

<i>das desigualdades,</i>

297

00:20:10,509 --> 00:20:12,945

<i>a supremacia dos medíocres.</i>

298

00:20:12,945 --> 00:20:14,213

<i>A nossa democracia,</i>

299

00:20:14,213 --> 00:20:17,116

<i>acho que ainda não</i>

<i>aperfeiçoou esses dispositivos.</i>

300

00:20:17,416 --> 00:20:20,953

<i>E a participação popular,</i>

<i>eu acho que ainda é frágil.</i>

301

00:20:22,021 --> 00:20:26,025

♪[Melodia intensa]♪

302

00:20:28,027 --> 00:20:33,032

♪

303

00:20:35,034 --> 00:20:40,039

♪

304

00:20:42,041 --> 00:20:47,046

♪

305

00:20:49,048 --> 00:20:53,052

♪

306

00:20:55,020 --> 00:20:58,023

♪

307

00:20:58,824 --> 00:21:01,694

<i>[Mulher] A falta de diálogo</i>

<i>é uma coisa impressionante.</i>

308

00:21:01,694 --> 00:21:05,197

<i>A internet tá aí pra ajudar</i>

<i>a gente a entender</i>

309

00:21:05,197 --> 00:21:08,100

<i>as opiniões</i>

<i>e a se informar mesmo.</i>

310

00:21:08,434 --> 00:21:12,004

<i>E a gente vê o quanto tá</i>

<i>complicado manter um diálogo.</i>

311

00:21:12,004 --> 00:21:14,974

<i>Existem muitos monólogos</i>

<i>acontecendo.</i>

312

00:21:14,974 --> 00:21:16,575

<i>As pessoas falam,</i>

<i>falam pra caramba,</i>

313

00:21:16,575 --> 00:21:19,345

<i>escrevem textos imensos,</i>

<i>mas, quando você vê,</i>

314

00:21:19,345 --> 00:21:22,148

<i>são ataques vindos</i>

<i>de todos os lados.</i>

315

00:21:22,148 --> 00:21:23,749

<i>[Homem] Eu acho</i>

<i>que se não tivesse muro,</i>

316

00:21:23,749 --> 00:21:25,117

<i>não teria confusão,</i>

317

00:21:25,117 --> 00:21:27,153

<i>mas teria um belíssimo</i>

<i>espetáculo de um país</i>

318

00:21:27,153 --> 00:21:28,587

<i>que sabe respeitar</i>

<i>as diferenças.</i>

319

00:21:28,587 --> 00:21:30,256

<i>Talvez nenhum país</i>

<i>do mundo respeite tanto</i>

320

00:21:30,256 --> 00:21:31,290

<i>quanto a gente.</i>

321

00:21:31,290 --> 00:21:33,459

<i>[Homem] Esse é o muro</i>

<i>da vergonha.</i>

322

00:21:33,893 --> 00:21:36,595

<i>Por que as pessoas</i>

<i>não podem ficar "junto"?</i>

323

00:21:36,595 --> 00:21:39,999

<i>Não precisamos ter</i>

<i>as mesmas ideias.</i>

324

00:21:39,999 --> 00:21:42,034

<i>É só um respeitar o outro.</i>

325

00:21:42,401 --> 00:21:45,404

<i>Por que a população pobre</i>

<i>tem que ficar desse lado</i>

326

00:21:45,404 --> 00:21:47,439

<i>e o rico ficar do outro lado?</i>

327

00:21:47,439 --> 00:21:50,376

<i>É que aqui é a população,</i>

<i>é o pobre, o trabalhador;</i>

328

00:21:50,376 --> 00:21:52,444

<i>aquele que depende</i>

<i>do salário.</i>

329

00:21:52,444 --> 00:21:55,614

<i>Lá, são os caras</i>

<i>que exploram, que roubam,</i>

330

00:21:55,614 --> 00:21:58,717

<i>porque ninguém fica rico</i>

<i>honestamente no Brasil.</i>

331

00:21:58,717 --> 00:22:00,085

<i>É um bando de ladrão.</i>

332

00:22:01,487 --> 00:22:05,491

♪[Melodia intensa]♪

333

00:22:07,493 --> 00:22:12,498

♪

334

00:22:13,499 --> 00:22:18,504

♪

335

00:22:20,472 --> 00:22:25,477

♪

336

00:22:27,479 --> 00:22:32,484

♪

337

00:22:34,486 --> 00:22:37,489

♪

338

00:22:38,557 --> 00:22:41,727

<i>[Mulher] Pra mim, é uma</i>

<i>vergonha esse muro aí,</i>

339

00:22:41,727 --> 00:22:43,963

<i>mas infelizmente</i>

<i>ele é necessário.</i>

340

00:22:44,463 --> 00:22:48,067

<i>A gente não tem mais direito</i>

<i>de usar uma bandeira do Brasil.</i>

341

00:22:48,067 --> 00:22:50,536

<i>Hoje, a gente não tem</i>

<i>mais direito de andar na rua</i>

342

00:22:50,536 --> 00:22:52,471

<i>e expor a nossa opinião...</i>

343

00:22:52,471 --> 00:22:54,874

<i>que nós somos agredidos,</i>

<i>entendeu?</i>

344

00:22:54,874 --> 00:22:56,809

<i>[Mulher] O simbolismo</i>

<i>do muro é muito ruim.</i>

345

00:22:56,809 --> 00:23:00,479

<i>Ele era só a materialização</i>

<i>do muro que a esquerda</i>

346

00:23:00,479 --> 00:23:01,614

<i>colocou no Brasil.</i>

347

00:23:01,614 --> 00:23:03,048

<i>[Homem] O Brasil</i>

<i>não está dividido.</i>

348

00:23:03,048 --> 00:23:05,851

<i>O povo brasileiro</i>

<i>é, em peso, conservador.</i>

349

00:23:05,851 --> 00:23:09,188

<i>Aquele muro era o protocolo</i>

<i>formal pra impedir</i>

350

00:23:09,188 --> 00:23:12,758

<i>militância político-partidária</i>

<i>matando civis.</i>

351

00:23:12,758 --> 00:23:14,960

<i>[Mulher] Eu achava que</i>

<i>não haveria necessidade.</i>

352

00:23:15,294 --> 00:23:18,564

<i>Logo em seguida,</i>

<i>eu comecei a ver, nos jornais,</i>

353

00:23:19,265 --> 00:23:22,801

<i>a polícia encontrando mochilas</i>

<i>"cheia" de foice,</i>

354

00:23:22,801 --> 00:23:27,706

<i>"cheia" de facas, "cheia"</i>

<i>de facões, machado, pedras.</i>

355

00:23:27,906 --> 00:23:30,409

<i>Aí, sim, eu passei</i>

<i>a ver que haveria</i>

356

00:23:30,409 --> 00:23:32,177

<i>uma necessidade</i>

<i>para o muro.</i>

357

00:23:32,177 --> 00:23:34,280

<i>[Mulher 1] Eu acho que lá</i>

<i>eles são mais...</i>

358

00:23:34,280 --> 00:23:36,181

<i>-[Mulher 2] Fanáticos.</i>

<i>-[Mulher 1] É, fanáticos.</i>

359

00:23:36,181 --> 00:23:39,184

<i>[Mulher] Eu acho que</i>

<i>o fanatismo tomou conta do PT.</i>

360

00:23:39,818 --> 00:23:43,822

♪[Melodia intensa]♪

361

00:23:45,824 --> 00:23:50,829

♪

362

00:23:52,831 --> 00:23:57,836

♪

363

00:23:59,838 --> 00:24:04,843

♪

364

00:24:06,845 --> 00:24:11,817

♪

365

00:24:13,819 --> 00:24:17,122

♪

366

00:24:17,656 --> 00:24:19,958

<i>[Mulher] Se você entrar</i>

<i>em comunidades pobres,</i>

367

00:24:19,958 --> 00:24:21,694

<i>você vê que houve</i>

<i>um desenvolvimento</i>

368

00:24:21,694 --> 00:24:23,762

<i>depois que entrou</i>

<i>o Bolsa Família.</i>

369

00:24:23,762 --> 00:24:27,066

<i>Já não existe aquela</i>

<i>fome que existia antes.</i>

370

00:24:27,333 --> 00:24:29,301

<i>[Homem] A gente</i>

<i>não podia ter um carro,</i>

371

00:24:29,301 --> 00:24:31,337

<i>a gente não podia</i>

<i>ter uma bicicleta.</i>

372

00:24:31,670 --> 00:24:34,840

<i>Hoje, se você for no Piauí,</i>

<i>você tem orgulho,</i>

373

00:24:35,107 --> 00:24:39,178

<i>porque você vê o pessoal</i>

<i>ostentando carro bom,</i>

374

00:24:39,178 --> 00:24:41,981

<i>energia no interior,</i>

<i>energia na roça.</i>

375

00:24:41,981 --> 00:24:45,751

<i>[Homem] Há 12 anos "atrás",</i>

<i>você ia numa universidade</i>

376

00:24:46,318 --> 00:24:49,221

<i>e era muito difícil</i>

<i>você ver um negro.</i>

377

00:24:49,922 --> 00:24:52,858

<i>E hoje, você vai</i>

<i>e tem muita gente.</i>

378

00:24:53,192 --> 00:24:55,894

<i>Tudo isso está sendo</i>

<i>quebrado com esse governo.</i>

379

00:24:55,894 --> 00:25:00,933

<i>[Homem] Tem uma onda fascista</i>

<i>horrorosa junto de uma pressão,</i>

380

00:25:00,933 --> 00:25:03,802

<i>de um estrangulamento</i>

<i>com a economia,</i>

381

00:25:03,802 --> 00:25:05,137

<i>que isso é terrível!</i>

382

00:25:06,071 --> 00:25:10,075

♪[Melodia intensa]♪

383

00:25:12,077 --> 00:25:17,082

♪

384

00:25:19,084 --> 00:25:24,089

♪

385

00:25:26,091 --> 00:25:30,095

♪

386

00:25:32,097 --> 00:25:35,067

♪

387

00:25:36,602 --> 00:25:39,204

<i>[Mulher] Empresas que</i>

<i>a gente nunca imaginava</i>

388

00:25:39,204 --> 00:25:42,040

<i>que "ia" fechar estão</i>

<i>de portas fechadas hoje.</i>

389

00:25:42,040 --> 00:25:43,609

<i>Os pais de família</i>

<i>desempregados.</i>

390

00:25:43,609 --> 00:25:47,713

<i>E ela agora, a atual presidente,</i>

<i>fazendo as pedaladas fiscais,</i>

391

00:25:47,713 --> 00:25:50,783

<i>demandando dinheiro</i>

<i>só Deus sabe pra onde.</i>

392

00:25:50,783 --> 00:25:53,819

<i>Ela esqueceu do brasileiro,</i>

<i>que foi quem botou ela lá.</i>

393

00:25:53,819 --> 00:25:55,554

<i>Alguém tá sendo beneficiado,</i>

394

00:25:55,554 --> 00:25:57,423

<i>que não somos nós</i>

<i>que estamos trabalhando.</i>

395

00:25:57,823 --> 00:25:59,958

<i>[Homem] Infelizmente,</i>

<i>nós voltamos pra pobreza.</i>

396

00:25:59,958 --> 00:26:03,095

<i>O menos favorecido está</i>

<i>sendo penalizado,</i>

397

00:26:03,095 --> 00:26:05,330

<i>porque deram o peixe</i>

<i>para eles,</i>

398

00:26:05,330 --> 00:26:06,832

<i>mas não ensinaram</i>

<i>a pescar.</i>

399

00:26:07,232 --> 00:26:09,301

<i>[Homem] O rico brasileiro,</i>

<i>o rico mesmo,</i>

400

00:26:09,301 --> 00:26:12,004

<i>vive de licitação</i>

<i>do Governo Federal.</i>

401

00:26:12,004 --> 00:26:14,840

<i>A classe média emprega-se</i>

<i>nos empregos</i>

402

00:26:14,840 --> 00:26:18,077

<i>do Governo Estadual, Federal</i>

<i>e Municipal. E o pobre?</i>

403

00:26:18,077 --> 00:26:19,378

<i>Quer viver de Bolsa Família.</i>

404

00:26:19,378 --> 00:26:22,247

<i>As três classes vivem</i>

<i>chupando o Estado.</i>

405

00:26:22,247 --> 00:26:23,482

<i>Está falido.</i>

406

00:26:24,149 --> 00:26:28,153

♪[Melodia intensa]♪

407

00:26:30,155 --> 00:26:35,160

♪

408

00:26:37,162 --> 00:26:42,167

♪

409

00:26:44,169 --> 00:26:49,141

♪

410

00:26:51,143 --> 00:26:55,848

♪

411

00:26:56,215 --> 00:26:57,716

<i>[Mulher] Eu acho</i>

<i>que o principal fator</i>

412

00:26:57,716 --> 00:26:59,785

<i>foram os desarranjos</i>

<i>na economia,</i>

413

00:26:59,785 --> 00:27:02,387

<i>que já vinham um pouco</i>

<i>de antes do Governo Dilma,</i>

414

00:27:02,387 --> 00:27:05,424

<i>mas que foram, certamente,</i>

<i>muito acentuados.</i>

415

00:27:05,424 --> 00:27:07,826

<i>E aí, eu acho que ali,</i>

<i>em 2014,</i>

416

00:27:07,826 --> 00:27:10,429

<i>você teve uma conjunção</i>

<i>de fatores</i>

417

00:27:10,429 --> 00:27:12,197

<i>que formou</i>

<i>uma tempestade perfeita.</i>

418

00:27:12,197 --> 00:27:15,300

<i>Tudo isso daí fez</i>

<i>com que a gente desabasse.</i>

419

00:27:16,068 --> 00:27:20,072

♪[Melodia intensa]♪

420

00:27:22,074 --> 00:27:27,079

♪

421

00:27:29,081 --> 00:27:34,086

♪

422

00:27:36,054 --> 00:27:41,059

♪

423

00:27:43,629 --> 00:27:45,497

<i>[Mulher] A crise</i>

<i>econômica brasileira,</i>

424

00:27:45,497 --> 00:27:47,432

<i>na verdade, ela vem</i>

<i>em duas etapas.</i>

425

00:27:47,432 --> 00:27:51,303

<i>Ela vem primeiro durante</i>

<i>os anos que antecederam</i>

426

00:27:51,303 --> 00:27:54,273

<i>a eleição de 2014,</i>

<i>como uma desaceleração.</i>

427

00:27:54,273 --> 00:27:57,376

<i>Então, primeiro o país</i>

<i>sai daquele momento</i>

428

00:27:57,376 --> 00:27:59,411

<i>que a gente chama</i>

<i>do "milagrinho econômico",</i>

429

00:27:59,411 --> 00:28:01,980

<i>que aconteceu ali</i>

<i>entre 2005 e 2010,</i>

430

00:28:02,414 --> 00:28:05,984

<i>para um período de taxas</i>

<i>de crescimento menores.</i>

431

00:28:05,984 --> 00:28:08,287

<i>Então, quando o primeiro</i>

<i>turno e o segundo turno</i>

432

00:28:08,287 --> 00:28:10,956

<i>das eleições presidenciais</i>

<i>ocorrem,</i>

433

00:28:10,956 --> 00:28:12,291

<i>o debate econômico era outro.</i>

434

00:28:12,291 --> 00:28:15,627

<i>Estamos desacelerando,</i>

<i>será que a gente vai mudar,</i>

435

00:28:15,627 --> 00:28:18,363

<i>então, de modelo econômico</i>

<i>para uma outra coisa</i>

436

00:28:18,363 --> 00:28:20,732

<i>ou vamos insistir</i>

<i>nesse modelo econômico?</i>

437

00:28:20,732 --> 00:28:22,467

<i>A Dilma é eleita</i>

<i>e, no entanto,</i>

438

00:28:22,467 --> 00:28:25,337

<i>ela assume o programa</i>

<i>econômico da oposição.</i>

439

00:28:25,571 --> 00:28:28,540

<i>O fato é que ali você</i>

<i>ficou sem ninguém.</i>

440

00:28:28,540 --> 00:28:31,109

<i>A Dilma fica sem ninguém</i>

<i>pra apoiá-la.</i>

441

00:28:31,810 --> 00:28:35,814

♪[Melodia intensa]♪

442

00:28:37,816 --> 00:28:42,821

♪

443

00:28:44,823 --> 00:28:49,795

♪

444

00:28:51,797 --> 00:28:56,802

♪

445

00:28:58,804 --> 00:29:03,809

♪

446

00:29:05,811 --> 00:29:10,816

♪

447

00:29:12,818 --> 00:29:17,823

♪

448

00:29:19,825 --> 00:29:24,796

♪

449

00:29:26,832 --> 00:29:28,467

<i>[Homem] O Lula falava</i>

<i>de uma coisa</i>

450

00:29:28,467 --> 00:29:31,203

<i>chamada "o espetáculo</i>

<i>do crescimento".</i>

451

00:29:31,536 --> 00:29:35,140

<i>A ideia de que nós</i>

<i>estávamos observando</i>

452

00:29:35,140 --> 00:29:37,309

<i>de maneira espetaculosa,</i>

453

00:29:37,309 --> 00:29:40,746

<i>que é uma tradição que o Brasil</i>

<i>tem das dimensões de espetáculo</i>

454

00:29:40,746 --> 00:29:43,849

<i>como referência de brasilidade;</i>

<i>o espetáculo do carnaval,</i>

455

00:29:43,849 --> 00:29:45,484

<i>o espetáculo da miscigenação.</i>

456

00:29:45,484 --> 00:29:47,519

<i>Eu acho que o que a gente</i>

<i>tá vivendo agora</i>

457

00:29:47,519 --> 00:29:49,254

<i>é a antítese desse espetáculo.</i>

458

00:29:49,254 --> 00:29:51,923

<i>A gente tá vivendo agora</i>

<i>o espetáculo do desemprego.</i>

459

00:29:51,923 --> 00:29:54,593

<i>Da mesma maneira que</i>

<i>o Lula imaginava a inclusão,</i>

460

00:29:54,593 --> 00:29:56,895

<i>agora a gente tá vendo</i>

<i>o espetáculo da exclusão.</i>

461

00:29:57,529 --> 00:30:01,533

♪[Melodia intensa]♪

462

00:30:03,535 --> 00:30:08,540

♪

463

00:30:10,509 --> 00:30:15,514

♪

464

00:30:17,516 --> 00:30:22,521

♪

465

00:30:24,523 --> 00:30:29,528

♪

466

00:30:31,530 --> 00:30:36,535

♪

467

00:30:38,537 --> 00:30:43,508

♪

468

00:30:45,510 --> 00:30:50,515

♪

469

00:30:52,517 --> 00:30:57,522

♪

470

00:30:59,524 --> 00:31:04,529

♪

471

00:31:06,531 --> 00:31:11,536

♪

472

00:31:13,538 --> 00:31:18,510

♪

473

00:31:20,512 --> 00:31:25,517

♪

474

00:31:27,519 --> 00:31:32,524

♪

475

00:31:34,526 --> 00:31:39,531

♪

476

00:31:41,533 --> 00:31:46,538

♪

477

00:31:48,540 --> 00:31:51,510

♪

478

00:31:52,444 --> 00:31:56,515

<i>[Homem] Quais os projetos</i>

<i>em causa nas manifestações</i>

479

00:31:56,515 --> 00:32:01,987

<i>de março de 2016?</i>

<i>"Fora Dilma", "Fora PT".</i>

480

00:32:02,788 --> 00:32:04,289

<i>Mas o que isso significa?</i>

481

00:32:04,289 --> 00:32:06,725

<i>Em lugar do PT,</i>

<i>em lugar da Dilma, quem?</i>

482

00:32:07,659 --> 00:32:11,062

<i>E quem é que tá livre</i>

<i>desse veneno da corrupção?</i>

483

00:32:12,497 --> 00:32:15,534

<i>É óbvio que a substituição</i>

<i>de um governo corrupto</i>

484

00:32:16,101 --> 00:32:19,404

<i>por outro governo corrupto,</i>

<i>né, do vice de Dilma,</i>

485

00:32:19,404 --> 00:32:21,640

<i>não ia alterar esse quadro.</i>

486

00:32:21,640 --> 00:32:26,845

<i>E, se o PT foi ao fundo</i>

<i>do poço da corrupção,</i>

487

00:32:26,845 --> 00:32:29,114

<i>foi porque foi</i>

<i>um bom aprendiz.</i>

488

00:32:30,749 --> 00:32:34,753

♪[Melodia intensa]♪

489

00:32:36,755 --> 00:32:41,760

♪

490

00:32:43,762 --> 00:32:48,767

♪

491

00:32:50,735 --> 00:32:55,740

♪

492

00:32:57,742 --> 00:33:02,747

♪

493

00:33:04,749 --> 00:33:09,754

♪

494

00:33:11,756 --> 00:33:16,761

♪

495

00:33:18,763 --> 00:33:23,735

♪

496

00:33:25,737 --> 00:33:30,742

♪

497

00:33:32,744 --> 00:33:37,749

♪

498

00:33:39,784 --> 00:33:41,786

♪

499

00:33:42,654 --> 00:33:47,726

<i>[Mulher] Eu fiz uma escolha</i>

<i>de chamar de golpe parlamentar.</i>

500

00:33:47,726 --> 00:33:50,028

<i>Mas, na prática,</i>

<i>esse modus operandi</i>

501

00:33:50,028 --> 00:33:52,330

<i>de que o Congresso resolve</i>

<i>que não quer mais apoiar</i>

502

00:33:52,330 --> 00:33:55,700

<i>esse presidente,</i>

<i>tira esse e põe o outro,</i>

503

00:33:55,700 --> 00:33:59,337

<i>isso é um parlamentarismo</i>

<i>forjado, inventado,</i>

504

00:33:59,337 --> 00:34:01,806

<i>num contexto de um país</i>

<i>presidencialista.</i>

505

00:34:03,241 --> 00:34:06,244

♪[Melodia intensa]♪

506

00:34:08,246 --> 00:34:11,549

♪

507

00:34:12,350 --> 00:34:14,352

<i>[Ronaldo Lemos] Na minha</i>

<i>visão, não é golpe,</i>

508

00:34:14,719 --> 00:34:18,223

<i>porque a Constituição</i>

<i>brasileira criou um rito.</i>

509

00:34:18,757 --> 00:34:22,460

<i>E ele é um rito doloroso,</i>

<i>ele é um rito que passa</i>

510

00:34:22,460 --> 00:34:25,263

<i>pelo afastamento</i>

<i>temporário da presidente,</i>

511

00:34:25,263 --> 00:34:29,868

<i>que não é uma coisa</i>

<i>simples de ser alcançada,</i>

512

00:34:30,235 --> 00:34:35,740

<i>mas é uma decisão que ela</i>

<i>é praticamente procedimental.</i>

513

00:34:35,740 --> 00:34:38,343

<i>Me incomoda um pouco</i>

<i>essa distensão</i>

514

00:34:38,343 --> 00:34:41,479

<i>que a sociedade e</i>

<i>determinados grupos tiveram</i>

515

00:34:41,479 --> 00:34:44,849

<i>de dizer que é golpe.</i>

<i>Como constitucionalista,</i>

516

00:34:44,849 --> 00:34:47,385

<i>eu acredito que isso</i>

<i>é um exagero,</i>

517

00:34:47,385 --> 00:34:50,221

<i>isso é uma bandeira</i>

<i>política feita, inclusive,</i>

518

00:34:50,221 --> 00:34:53,692

<i>pra fragmentar ainda mais</i>

<i>a distensão.</i>

519

00:34:54,492 --> 00:34:58,496

♪[Melodia intensa]♪

520

00:35:00,498 --> 00:35:05,503

♪

521

00:35:07,505 --> 00:35:12,510

♪

522

00:35:14,512 --> 00:35:19,484

♪

523

00:35:21,486 --> 00:35:25,490

♪

524

00:35:26,658 --> 00:35:29,394

<i>[Homem] É golpe porque</i>

<i>as instâncias democráticas</i>

525

00:35:29,394 --> 00:35:30,862

<i>não estão sendo cumpridas.</i>

526

00:35:31,396 --> 00:35:35,200

<i>Uma eleição democrática</i>

<i>e depois um pretexto</i>

527

00:35:35,200 --> 00:35:38,903

<i>para tirar a presidenta com</i>

<i>bases muito, muito fracas.</i>

528

00:35:39,237 --> 00:35:42,173

<i>A mídia tem manipulado</i>

<i>a opinião pública</i>

529

00:35:42,173 --> 00:35:43,274

<i>sobre essa situação.</i>

530

00:35:43,274 --> 00:35:46,311

<i>Não houve um debate</i>

<i>democrático na sociedade,</i>

531

00:35:46,311 --> 00:35:49,381

<i>onde as pessoas</i>

<i>"pode" entender</i>

532

00:35:49,381 --> 00:35:51,049

<i>a complexidade da situação.</i>

533

00:35:51,583 --> 00:35:55,920

<i>Sabemos que as pessoas</i>

<i>que estão fazendo isso tudo</i>

534

00:35:55,920 --> 00:35:59,357

<i>estão fazendo isso para</i>

<i>frenar as reivindicações</i>

535

00:35:59,357 --> 00:36:01,026

<i>sobre corrupção,</i>

<i>ou Lava Jato.</i>

536

00:36:01,960 --> 00:36:06,965

♪[Melodia intensa]♪

537

00:36:08,933 --> 00:36:11,436

<i>[Homem] Em alguns momentos,</i>

<i>eu seria visto como coxinha.</i>

538

00:36:11,970 --> 00:36:14,839

<i>Em outros momentos,</i>

<i>eu seria visto como petralha.</i>

539

00:36:15,273 --> 00:36:18,610

<i>Quando eu proponho</i>

<i>valorizar a Lava Jato, coxinha.</i>

540

00:36:18,610 --> 00:36:21,346

<i>Quando eu proponho acabar</i>

<i>com a generalização</i>

541

00:36:21,346 --> 00:36:22,414

<i>na crítica contra o PT,</i>

542

00:36:22,414 --> 00:36:24,716

<i>reconhecendo que</i>

<i>o problema existe no PT,</i>

543

00:36:24,716 --> 00:36:27,919

<i>mas existe nos outros partidos,</i>

<i>e não existe no PT todo,</i>

544

00:36:27,919 --> 00:36:29,921

<i>não é alguma coisa que</i>

<i>envolva toda a militância,</i>

545

00:36:29,921 --> 00:36:31,322

<i>os milhares de militantes,</i>

546

00:36:31,322 --> 00:36:34,392

<i>eu seria o petralha</i>

<i>pro radical oposto.</i>

547

00:36:35,260 --> 00:36:39,264

♪[Melodia intensa]♪

548

00:36:41,266 --> 00:36:44,269

♪

549

00:36:46,271 --> 00:36:49,274

♪

550

00:36:50,875 --> 00:36:52,811

<i>[Ronaldo Lemos] Surgiu</i>

<i>no Brasil a ideia</i>

551

00:36:52,811 --> 00:36:55,380

<i>do chamado "isentão".</i>

552

00:36:55,780 --> 00:36:59,217

<i>Isentão é quem não é de esquerda</i>

<i>e quem não é de direita.</i>

553

00:36:59,217 --> 00:37:04,656

<i>Pera aí, mas a grande maioria</i>

<i>das pessoas é então um isentão.</i>

554

00:37:05,090 --> 00:37:08,126

<i>Essas pessoas que não</i>

<i>se identificam nem com direita</i>

555

00:37:08,126 --> 00:37:10,862

<i>nem com esquerda</i>

<i>são desqualificadas,</i>

556

00:37:10,862 --> 00:37:14,032

<i>porque elas são desorganizadas.</i>

557

00:37:14,432 --> 00:37:18,236

<i>Eles não se sentem representados</i>

<i>por essas bandeiras.</i>

558

00:37:18,236 --> 00:37:20,438

<i>Estavam ali</i>

<i>simplesmente perplexos</i>

559

00:37:20,438 --> 00:37:22,240

<i>com aquilo</i>

<i>que estava acontecendo.</i>

560

00:37:23,675 --> 00:37:26,878

♪[Melodia intensa]♪

561

00:37:27,178 --> 00:37:30,181

<i>[Mulher] A figura do isentão</i>

<i>é uma criação</i>

562

00:37:30,181 --> 00:37:31,816

<i>da própria polarização.</i>

563

00:37:31,816 --> 00:37:35,487

<i>No fundo, são algumas pessoas</i>

<i>que tentavam dar uma visão</i>

564

00:37:35,487 --> 00:37:39,390

<i>um pouco mais complexa,</i>

<i>uma nuance um pouco maior</i>

565

00:37:39,390 --> 00:37:41,960

<i>para a análise</i>

<i>dos acontecimentos</i>

566

00:37:41,960 --> 00:37:45,296

<i>e acabam sendo taxadas</i>

<i>de "o isentão".</i>

567

00:37:45,296 --> 00:37:49,200

<i>Por outro lado, também era</i>

<i>muito difícil não ter opinião.</i>

568

00:37:50,335 --> 00:37:54,806

♪[Melodia intensa]♪

569

00:37:55,473 --> 00:37:57,475

<i>[Homem] Eu acho que são</i>

<i>duas visões do mundo.</i>

570

00:37:57,475 --> 00:38:01,880

<i>Uma visão social-democrata,</i>

<i>progressista, à esquerda.</i>

571

00:38:01,880 --> 00:38:07,452

<i>Outra que acredita que</i>

<i>o mercado deve dominar</i>

572

00:38:07,452 --> 00:38:11,723

<i>e também que os valores</i>

<i>tradicionais devem prevalecer.</i>

573

00:38:11,723 --> 00:38:14,926

<i>Então isso são, para mim,</i>

<i>os dois polos que existem.</i>

574

00:38:14,926 --> 00:38:17,362

<i>Não existe um meio entre</i>

<i>os dois polos para mim.</i>

575

00:38:17,862 --> 00:38:21,866

♪[Melodia intensa]♪

576

00:38:23,868 --> 00:38:28,873

♪

577

00:38:30,875 --> 00:38:34,879

♪

578

00:38:35,780 --> 00:38:38,149

<i>[Mulher] Eu acho que</i>

<i>o melhor é o caminho do meio,</i>

579

00:38:38,149 --> 00:38:41,786

<i>nem coxinha nem petralha,</i>

<i>metralha ou proletariado,</i>

580

00:38:41,786 --> 00:38:42,854

<i>ou o que quer que seja.</i>

581

00:38:42,854 --> 00:38:46,891

<i>Eu acho que tem que ser</i>

<i>o mais igualitário possível</i>

582

00:38:46,891 --> 00:38:47,926

<i>pra todos, sabe?</i>

583

00:38:47,926 --> 00:38:49,727

<i>Em termos de direito,</i>

<i>em termos de recurso,</i>

584

00:38:49,727 --> 00:38:52,664

<i>em termos de tudo.</i>

<i>E, no Brasil, é o que falta.</i>

585

00:38:52,664 --> 00:38:54,265

<i>Eu acho que um</i>

<i>dos grandes problemas</i>

586

00:38:54,265 --> 00:38:58,069

<i>é essa bipolarização</i>

<i>social mesmo.</i>

587

00:38:58,303 --> 00:39:00,905

<i>[Homem] Muito estranha</i>

<i>essa atual situação</i>

588

00:39:00,905 --> 00:39:02,340

<i>política no Brasil,</i>

589

00:39:02,340 --> 00:39:06,611

<i>porque eu vejo o movimento</i>

<i>conservador, de direita...</i>

590

00:39:06,611 --> 00:39:10,281

<i>um monte de burguês</i>

<i>lutando por nada.</i>

591

00:39:10,281 --> 00:39:12,250

<i>E, do outro lado, eu vejo</i>

<i>essa esquerda,</i>

592

00:39:12,784 --> 00:39:14,385

<i>que pra mim é quase</i>

<i>uma direita,</i>

593

00:39:14,786 --> 00:39:19,991

<i>que não luta muito realmente</i>

<i>pelos direitos do povo,</i>

594

00:39:19,991 --> 00:39:22,360

<i>que é o PT, essa galera aí.</i>

595

00:39:22,360 --> 00:39:25,263

<i>Eu acho que não adianta</i>

<i>você mudar, tirar só a Dilma.</i>

596

00:39:25,263 --> 00:39:27,165

<i>Você tem que chutar</i>

<i>todo mundo de lá</i>

597

00:39:27,165 --> 00:39:30,602

<i>e botar gente nova,</i>

<i>com visão nova,</i>

598

00:39:30,602 --> 00:39:32,303

<i>pra querer realmente</i>

<i>fazer alguma coisa,</i>

599

00:39:32,303 --> 00:39:33,638

<i>porque não é só o PT</i>

<i>que rouba.</i>

600

00:39:33,638 --> 00:39:36,274

<i>Todo mundo rouba.</i>

<i>Todo mundo rouba igual.</i>

601

00:39:36,574 --> 00:39:38,576

♪[Melodia intensa]♪

602

00:39:40,578 --> 00:39:45,583

♪

603

00:39:47,685 --> 00:39:50,788

<i>[Mulher] Sobre essa situação,</i>

<i>eu fico neutra.</i>

604

00:39:51,289 --> 00:39:53,891

<i>Eu não saio às ruas</i>

<i>pra fazer manifestação,</i>

605

00:39:53,891 --> 00:39:55,126

<i>eu fico na minha.</i>

606

00:39:55,126 --> 00:39:58,329

<i>Nós precisamos, né,</i>

<i>sair da crise</i>

607

00:39:58,329 --> 00:40:01,065

<i>e quem tá errado</i>

<i>tem que pagar.</i>

608

00:40:01,065 --> 00:40:03,434

<i>A justiça tem que ser feita.</i>

<i>Se tá errado, tá errado.</i>

609

00:40:03,434 --> 00:40:05,737

<i>O que tá acontecendo</i>

<i>com Dilma aí, com o Lula,</i>

610

00:40:05,737 --> 00:40:08,940

<i>que venha servir de exemplo</i>

<i>para aqueles que estão entrando</i>

611

00:40:08,940 --> 00:40:10,508

<i>e achando que é facilidade.</i>

612

00:40:10,508 --> 00:40:12,810

<i>[Homem] A gente tá numa</i>

<i>crise de valores muito grande.</i>

613

00:40:12,810 --> 00:40:14,312

<i>A gente não tem hoje</i>

<i>uma liderança,</i>

614

00:40:14,312 --> 00:40:16,447

<i>alguém que você</i>

<i>tenha credibilidade,</i>

615

00:40:16,447 --> 00:40:20,151

<i>que você vá colocar no governo</i>

<i>e vai dizer: "Essa é a pessoa".</i>

616

00:40:20,151 --> 00:40:21,686

<i>O Brasil não produziu</i>

<i>mais líderes.</i>

617

00:40:21,686 --> 00:40:23,354

<i>A gente não tem</i>

<i>liderança hoje.</i>

618

00:40:23,354 --> 00:40:25,456

<i>Eu acho que essa crise</i>

<i>de valores é enorme.</i>

619

00:40:25,456 --> 00:40:27,825

<i>A gente tem que rever</i>

<i>tudo isso e lutar,</i>

620

00:40:27,825 --> 00:40:29,560

<i>porque o país é</i>

<i>um país enorme,</i>

621

00:40:29,560 --> 00:40:33,765

<i>com pessoas realmente boas,</i>

<i>pessoas com potencial,</i>

622

00:40:34,299 --> 00:40:36,901

<i>mas que na realidade estão</i>

<i>aí à mercê dessas pessoas</i>

623

00:40:36,901 --> 00:40:38,870

<i>que hoje dizem</i>

<i>que governam o país.</i>

624

00:40:38,870 --> 00:40:41,005

<i>O país está há dois anos</i>

<i>sem ser governado.</i>

625

00:40:41,005 --> 00:40:43,474

<i>[Mulher] Bem, eu acho que,</i>

<i>no fundo, é um jogo de poder.</i>

626

00:40:43,474 --> 00:40:46,077

<i>Porque não é que eu ache</i>

<i>que exista uma ideologia</i>

627

00:40:46,077 --> 00:40:47,679

<i>tão diferente assim</i>

628

00:40:47,679 --> 00:40:51,115

<i>em relação aos propósitos</i>

<i>que os partidos apresentam.</i>

629

00:40:52,150 --> 00:40:56,154

♪[Melodia intensa]♪

630

00:40:58,156 --> 00:41:03,161

♪

631

00:41:04,028 --> 00:41:06,497

<i>[Homem] Eu sou apartidário.</i>

<i>Eu sou a favor do correto.</i>

632

00:41:06,497 --> 00:41:09,067

<i>Se o correto for isso,</i>

<i>que seja.</i>

633

00:41:09,067 --> 00:41:12,370

<i>Agora, as pessoas entram</i>

<i>no negócio de cabeça,</i>

634

00:41:12,837 --> 00:41:14,372

<i>como se fosse</i>

<i>uma torcida de futebol.</i>

635

00:41:14,372 --> 00:41:16,674

<i>"Eu torço pelo Flamengo",</i>

<i>"Ah, não, eu torço pelo Vasco".</i>

636

00:41:16,674 --> 00:41:18,743

<i>Não, na política</i>

<i>não tem que torcer.</i>

637

00:41:18,743 --> 00:41:20,144

<i>O cara tem que fazer.</i>

638

00:41:20,144 --> 00:41:22,647

<i>Você tem que colocar ele lá</i>

<i>e ele tem que fazer. Acabou.</i>

639

00:41:22,647 --> 00:41:24,649

<i>Você gostou, não gostou,</i>

<i>ao final de quatro anos,</i>

640

00:41:24,649 --> 00:41:26,084

<i>você tira ele e bota outro.</i>

641

00:41:26,084 --> 00:41:28,019

<i>Se for um cara da direita</i>

<i>que entrar lá</i>

642

00:41:28,553 --> 00:41:30,621

<i>e fizer tudo certinho,</i>

<i>parabéns.</i>

643

00:41:30,621 --> 00:41:33,024

<i>Se for um cara da esquerda,</i>

<i>parabéns também.</i>

644

00:41:33,558 --> 00:41:35,793

<i>Você tem que ter</i>

<i>a hombridade de parabenizar</i>

645

00:41:35,793 --> 00:41:37,195

<i>aquele que merece.</i>

646

00:41:37,495 --> 00:41:39,063

<i>[Homem] Na verdade,</i>

<i>eu já votei no Lula.</i>

647

00:41:39,063 --> 00:41:41,099

<i>Já votei no Aécio.</i>

648

00:41:41,099 --> 00:41:43,134

<i>Eu me considero um apoiador</i>

649

00:41:43,134 --> 00:41:45,903

<i>de quem tem as melhores</i>

<i>propostas políticas.</i>

650

00:41:45,903 --> 00:41:48,873

<i>Eu não gosto de me rotular</i>

<i>como de direita ou de esquerda.</i>

651

00:41:49,907 --> 00:41:51,509

<i>[Homem] Pra mim,</i>

<i>é indiferente.</i>

652

00:41:51,509 --> 00:41:53,911

<i>Eu acho que o Brasil tem</i>

<i>que melhorar e muito.</i>

653

00:41:53,911 --> 00:41:56,814

<i>Se pudesse começar tudo</i>

<i>de novo, seria melhor, né?</i>

654

00:41:56,814 --> 00:41:58,149

<i>Não é verdade?</i>

655

00:41:59,150 --> 00:42:04,155

♪[Melodia intensa]♪

656

00:42:06,157 --> 00:42:11,129

♪

657

00:42:13,131 --> 00:42:18,136

♪

658

00:42:20,138 --> 00:42:24,142

♪

659

00:42:26,144 --> 00:42:30,148

♪

660

00:42:32,650 --> 00:42:34,619

♪

661

00:42:35,653 --> 00:42:38,456

<i>[Mulher] O muro, ele vem</i>

<i>como um símbolo</i>

662

00:42:38,456 --> 00:42:41,392

<i>daquilo que já existia</i>

<i>mesmo na sociedade.</i>

663

00:42:41,392 --> 00:42:46,631

<i>A gente já estava percebendo</i>

<i>que relações com familiares</i>

664

00:42:46,631 --> 00:42:50,034

<i>e com amigos não eram</i>

<i>possíveis naquele contexto.</i>

665

00:42:50,034 --> 00:42:52,904

<i>Muita gente se afastou</i>

<i>de muita gente,</i>

666

00:42:52,904 --> 00:42:58,109

<i>criou-se filtros no Facebook,</i>

<i>bolhas nas redes sociais</i>

667

00:42:58,109 --> 00:43:01,112

<i>e coisas que te permitissem</i>

<i>não ter contato mesmo</i>

668

00:43:01,112 --> 00:43:03,147

<i>com aquilo que estava</i>

<i>do outro lado.</i>

669

00:43:03,147 --> 00:43:08,886

<i>E aquele muro, na verdade,</i>

<i>só torna isso físico, concreto.</i>

670

00:43:08,886 --> 00:43:13,524

<i>E acho que, enfim,</i>

<i>dado o clima que estava no país,</i>

671

00:43:13,891 --> 00:43:16,928

<i>realmente não dá pra saber</i>

<i>o que teria acontecido sem ele.</i>

672

00:43:17,795 --> 00:43:22,600

♪[Melodia intensa]♪

673

00:43:23,134 --> 00:43:25,336

<i>[Mulher] Todas essas pessoas</i>

<i>querem as mesmas coisas.</i>

674

00:43:25,336 --> 00:43:27,338

<i>Todo mundo quer</i>

<i>que a economia cresça.</i>

675

00:43:27,338 --> 00:43:30,408

<i>Todo mundo quer emprego,</i>

<i>quer que o salário suba.</i>

676

00:43:30,408 --> 00:43:33,044

<i>Todo mundo quer ter</i>

<i>segurança pra sua família.</i>

677

00:43:33,044 --> 00:43:35,346

<i>Todo mundo tá interessado</i>

<i>em acabar com a corrupção.</i>

678

00:43:35,346 --> 00:43:37,415

<i>Todo mundo tá interessado</i>

<i>em punir os políticos</i>

679

00:43:37,415 --> 00:43:38,816

<i>que têm que ser punidos.</i>

680

00:43:38,816 --> 00:43:41,486

<i>Todo mundo tá interessado</i>

<i>que a Lava Jato continue.</i>

681

00:43:41,486 --> 00:43:43,321

<i>Há vários pontos</i>

<i>de convergência,</i>

682

00:43:43,321 --> 00:43:45,089

<i>mas no momento</i>

<i>em que você ergue o muro,</i>

683

00:43:45,089 --> 00:43:48,359

<i>você meio que legitima a ideia</i>

<i>de que quem tá do outro lado</i>

684

00:43:48,359 --> 00:43:50,461

<i>é meu inimigo.</i>

<i>É muito ruim isso.</i>

685

00:43:52,330 --> 00:43:57,335

♪[Melodia intensa]♪

686

00:43:59,437 --> 00:44:00,738

<i>[Mulher] O muro foi</i>

<i>uma bobagem</i>

687

00:44:00,738 --> 00:44:03,341

<i>pra não dar quebra pau,</i>

<i>uma bobagem autoritária.</i>

688

00:44:03,341 --> 00:44:06,110

<i>Não tem isso.</i>

<i>É luta política.</i>

689

00:44:06,110 --> 00:44:08,412

<i>Se for um cara que tá lá</i>

<i>com "Fora Dilma",</i>

690

00:44:08,412 --> 00:44:10,481

<i>vai conversar o quê?</i>

<i>Ele vai me ouvir?</i>

691

00:44:11,149 --> 00:44:13,684

<i>Se ele me ouvir,</i>

<i>ele vai mudar?</i>

692

00:44:13,684 --> 00:44:18,055

<i>As opiniões políticas das</i>

<i>pessoas têm raízes profundas</i>

693

00:44:18,456 --> 00:44:20,925

<i>em suas crenças,</i>

<i>em suas ilusões,</i>

694

00:44:20,925 --> 00:44:23,995

<i>em suas religiões,</i>

<i>em sua inserção de classe.</i>

695

00:44:24,695 --> 00:44:25,796

<i>O muro já existe.</i>

696

00:44:25,796 --> 00:44:28,599

<i>Se vai levantar ele</i>

<i>com pedra ou sem pedra,</i>

697

00:44:28,599 --> 00:44:30,101

<i>não tem uma democracia</i>

698

00:44:30,101 --> 00:44:31,702

<i>em que todo mundo</i>

<i>convive bonitinho,</i>

699

00:44:31,702 --> 00:44:34,705

<i>conversa bonitinho</i>

<i>e se entende. Não tem.</i>

700

00:44:35,540 --> 00:44:39,544

♪[Melodia intensa]♪

701

00:44:41,512 --> 00:44:45,316

♪

702

00:44:45,750 --> 00:44:47,852

<i>[Homem] Vai totalmente</i>

<i>contra todos os estereótipos</i>

703

00:44:47,852 --> 00:44:51,622

<i>sobre o Brasil; o homem</i>

<i>cordial, o Brasil de oba-oba,</i>

704

00:44:51,622 --> 00:44:54,625

<i>de resolução das questões</i>

<i>não por conflito</i>

705

00:44:54,625 --> 00:44:56,427

<i>mas por conciliação.</i>

<i>Tudo isso.</i>

706

00:44:56,427 --> 00:44:58,963

<i>Acho que a polarização</i>

<i>é da classe média alta,</i>

707

00:44:58,963 --> 00:45:01,499

<i>que se sentiu muito,</i>

<i>muito ameaçada</i>

708

00:45:01,499 --> 00:45:05,036

<i>com as transformações sociais</i>

<i>dos últimos 12 anos.</i>

709

00:45:07,271 --> 00:45:11,275

♪[Melodia intensa]♪

710

00:45:13,277 --> 00:45:18,282

♪

711

00:45:20,284 --> 00:45:22,253

<i>[Homem] O outro aspecto</i>

<i>interessante do muro</i>

712

00:45:22,253 --> 00:45:24,956

<i>é que ele não só divide,</i>

<i>ele une.</i>

713

00:45:25,690 --> 00:45:29,760

<i>Aqueles que estão de um lado</i>

<i>do muro encontram ali</i>

714

00:45:29,760 --> 00:45:33,130

<i>o contorno da sua identidade</i>

<i>e há, portanto,</i>

715

00:45:33,130 --> 00:45:36,534

<i>uma espécie de reiteração</i>

<i>do pertencimento.</i>

716

00:45:36,867 --> 00:45:39,337

<i>Os outros são fascistas,</i>

<i>coxinhas e tal.</i>

717

00:45:39,337 --> 00:45:40,938

<i>E você tem uma pluralidade,</i>

718

00:45:40,938 --> 00:45:42,974

<i>uma multiplicidade</i>

<i>de interesses,</i>

719

00:45:42,974 --> 00:45:45,376

<i>valores que estão ali</i>

<i>conjugados.</i>

720

00:45:45,876 --> 00:45:48,646

<i>E aqueles que veem</i>

<i>do outro lado petralhas</i>

721

00:45:49,714 --> 00:45:54,018

<i>também fazem a tábula</i>

<i>rasa da humanidade.</i>

722

00:45:54,018 --> 00:45:57,555

<i>Há uma diversidade imensa</i>

<i>de valores e motivos</i>

723

00:45:57,555 --> 00:46:00,491

<i>pelos quais ali se reúnem</i>

<i>essas pessoas,</i>

724

00:46:00,491 --> 00:46:03,928

<i>e qualquer reducionismo</i>

<i>é paupérrimo.</i>

725

00:46:04,762 --> 00:46:06,764

♪[Melodia intensa]♪

726

00:46:08,766 --> 00:46:11,769

♪

727

00:46:12,803 --> 00:46:14,505

<i>[Homem] O Brasil é o país</i>

<i>da cordialidade.</i>

728

00:46:14,939 --> 00:46:16,741

<i>O Brasil é o país</i>

<i>da miscigenação.</i>

729

00:46:17,141 --> 00:46:19,510

<i>Estes são os mitos</i>

<i>fundadores do Brasil.</i>

730

00:46:20,144 --> 00:46:22,113

<i>O muro de Brasília</i>

<i>é a derrota</i>

731

00:46:22,113 --> 00:46:24,148

<i>de todos esses mitos</i>

<i>fundadores de uma vez só.</i>

732

00:46:25,082 --> 00:46:30,087

♪[Melodia intensa]♪

733

00:46:30,821 --> 00:46:35,826

♪ Batuque ♪

734

00:46:37,828 --> 00:46:42,833

♪ Batuque ♪

735

00:46:45,102 --> 00:46:47,638

♪ Não vai ter golpe ♪

736

00:46:48,272 --> 00:46:51,042

♪ Não vai ter golpe ♪

737

00:46:51,509 --> 00:46:54,378

♪ Não vai ter golpe ♪

738

00:46:54,712 --> 00:46:57,448

♪ Não vai ter golpe ♪

739

00:46:58,015 --> 00:47:00,785

♪ Não vai ter golpe ♪

740

00:47:01,252 --> 00:47:04,055

♪ Não vai ter golpe ♪

741

00:47:04,555 --> 00:47:07,458

♪ Não vai ter golpe ♪

742

00:47:07,825 --> 00:47:10,628

♪ Não vai ter golpe ♪

743

00:47:11,195 --> 00:47:14,031

♪ Não vai ter golpe ♪

744

00:47:14,398 --> 00:47:16,500

♪ Não vai ter golpe ♪

745

00:47:17,334 --> 00:47:19,270

♪ Chora petista ♪

746

00:47:19,270 --> 00:47:21,038

♪ Bolivariano ♪

747

00:47:21,038 --> 00:47:24,775

♪ A roubalheira do PT

tá acabando ♪

748

00:47:24,775 --> 00:47:28,245

♪ Tua conduta é imoral ♪

749

00:47:28,846 --> 00:47:32,516

♪ A roubalheira do PT

tá acabando ♪

750

00:47:32,516 --> 00:47:35,920

♪ Tua conduta é imoral ♪

751

00:47:35,920 --> 00:47:39,190

♪ Fere os princípios

da CF nacional ♪

752

00:47:47,398 --> 00:47:53,637

[vaias]

753

00:47:54,705 --> 00:47:56,240

<i>[Homem] Fora Dilma!</i>

754

00:47:56,240 --> 00:47:57,975

<i>[Homem] Fora PT!</i>

755

00:47:57,975 --> 00:47:59,343

♪ Fora PT ♪

756

00:47:59,343 --> 00:48:01,278

♪ Fora PT ♪

757

00:48:01,545 --> 00:48:02,980

♪ Fora PT ♪

758

00:48:03,280 --> 00:48:04,749

♪ Fora PT ♪

759

00:48:05,049 --> 00:48:06,517

♪ Fora PT ♪

760

00:48:06,751 --> 00:48:08,452

♪ Fora PT ♪

761

00:48:08,953 --> 00:48:10,354

♪ Fora Cunha ♪

762

00:48:10,654 --> 00:48:12,390

♪ Fora Cunha ♪

763

00:48:12,390 --> 00:48:14,191

♪ Fora Cunha ♪

764

00:48:14,191 --> 00:48:15,659

♪ Fora Cunha ♪

765

00:48:15,960 --> 00:48:17,661

♪ Fora Cunha ♪

766

00:48:17,661 --> 00:48:19,163

♪ Fora Cunha ♪

767

00:48:19,397 --> 00:48:21,065

♪ Fora Cunha ♪

768

00:48:21,065 --> 00:48:22,566

♪ Fora Cunha ♪

769

00:48:22,833 --> 00:48:24,235

♪ Fora Cunha ♪

770

00:48:24,535 --> 00:48:26,003

♪ Fora Cunha ♪

771

00:48:26,237 --> 00:48:27,671

♪ Fora Cunha ♪

772

00:48:27,938 --> 00:48:29,440

♪ Fora Cunha ♪

773

00:48:30,174 --> 00:48:31,242

<i>[Homem]</i>

<i>...vice e versa.</i>

774

00:48:31,242 --> 00:48:33,244

<i>A chamada nominal</i>

<i>dos deputados</i>

775

00:48:33,244 --> 00:48:37,014

<i>dentro do mesmo estado</i>

<i>ocorrerá por ordem alfabética.</i>

776

00:48:37,014 --> 00:48:38,149

<i>Peço a presidência</i>

777

00:48:38,149 --> 00:48:40,951

<i>para a chamada dos</i>

<i>parlamentares que votarão.</i>

778

00:48:44,355 --> 00:48:46,257

[Buzina]

779

00:48:48,025 --> 00:48:50,227

<i>[Heraldo Pereira] A expectativa</i>

<i>é de que não tenhamos...</i>

780

00:48:50,227 --> 00:48:52,396

<i>[Apresentador] Agora,</i>

<i>em Brasília, são 5h45.</i>

781

00:48:52,863 --> 00:48:56,333

<i>Vai começar a votação nominal</i>

<i>do pedido para a abertura</i>

782

00:48:56,333 --> 00:48:58,235

<i>de impeachment</i>

<i>da presidente Dilma Rousseff.</i>

783

00:48:58,235 --> 00:49:03,240

[Gritos]

784

00:49:04,241 --> 00:49:06,777

[Gritos]

785

00:49:06,777 --> 00:49:09,246

[Aplausos]

786

00:49:09,246 --> 00:49:10,981

[Vaias]

787

00:49:10,981 --> 00:49:12,516

Escroto!

788

00:49:13,751 --> 00:49:20,624

[Burburinho]

789

00:49:23,160 --> 00:49:29,533

[Gritos]

790

00:49:29,834 --> 00:49:31,235

<i>[Deputado]</i>

<i>Suas ideologias.</i>

791

00:49:31,235 --> 00:49:34,939

<i>Como diz o hino rio-grandense,</i>

<i>um povo sem virtude</i>

792

00:49:34,939 --> 00:49:36,640

<i>acaba por ser escravo.</i>

793

00:49:36,640 --> 00:49:39,944

<i>Honrando esse</i>

<i>Rio Grande do Sul, eu voto sim!</i>

794

00:49:39,944 --> 00:49:44,915

[Gritos]

795

00:49:48,552 --> 00:49:53,190

[Gritos]

796

00:49:54,592 --> 00:49:57,862

♪ Não vai ter golpe ♪

797

00:49:59,697 --> 00:50:01,799

<i>[Deputada] Pela defesa</i>

<i>da democracia.</i>

798

00:50:01,799 --> 00:50:05,402

[Vaias]

799

00:50:05,870 --> 00:50:11,876

[Vaias]

800

00:50:13,010 --> 00:50:19,550

[Gritos]

801

00:50:19,550 --> 00:50:20,951

[Aplausos]

802

00:50:22,419 --> 00:50:27,258

[Gritos]

803

00:50:32,263 --> 00:50:34,598

<i>[Jandira Feghali] A luta</i>

<i>apenas começou.</i>

804

00:50:34,598 --> 00:50:39,837

<i>Em respeito à democracia,</i>

<i>à Constituição, não há crime!</i>

805

00:50:39,837 --> 00:50:44,542

<i>Presidente Dilma é honesta!</i>

<i>Não há crime! Portanto é golpe.</i>

806

00:50:44,542 --> 00:50:47,044

<i>E eu voto não, contra o golpe!</i>

807

00:50:47,044 --> 00:50:49,480

<i>[Homem] Deputada</i>

<i>Jandira Feghali, do PCdoB,</i>

808

00:50:49,480 --> 00:50:53,751

<i>do Rio de Janeiro, votou não.</i>

<i>Totalizando 77 votos.</i>

809

00:50:53,751 --> 00:50:56,387

<i>[Aplausos]</i>

810

00:50:56,387 --> 00:50:59,657

<i>[Jean Wyllys] E apoiada</i>

<i>por torturadores, covardes,</i>

811

00:50:59,657 --> 00:51:04,228

<i>analfabetos políticos</i>

<i>e vendidos, essa farsa sexista.</i>

812

00:51:04,461 --> 00:51:07,564

<i>Em nome dos direitos</i>

<i>da população LGBT,</i>

813

00:51:07,564 --> 00:51:10,100

<i>do povo negro exterminado</i>

<i>nas periferias,</i>

814

00:51:10,100 --> 00:51:14,271

<i>dos trabalhadores da cultura,</i>

<i>dos sem teto, dos sem terra,</i>

815

00:51:14,271 --> 00:51:19,310

<i>eu voto não ao golpe!</i>

<i>E durmam com essa, canalhas!</i>

816

00:51:19,543 --> 00:51:21,278

<i>[Homem] Deputado</i>

<i>Jean Wyllys, do PSOL,</i>

817

00:51:21,278 --> 00:51:22,713

<i>do Rio de Janeiro,</i>

<i>votou não.</i>

818

00:51:22,713 --> 00:51:27,718

[Vaias]

819

00:51:28,419 --> 00:51:33,424

[Vaias]

820

00:51:34,425 --> 00:51:39,430

[Vaias]

821

00:51:41,432 --> 00:51:44,435

[Vaias]

822

00:51:46,036 --> 00:51:47,171

<i>[Homem] Acima de tudo,</i>

823

00:51:47,171 --> 00:51:50,474

<i>mais esperança</i>

<i>para os brasileiros. Sim!</i>

824

00:51:52,042 --> 00:51:54,778

<i>[Homem] Perondi, PMDB, do Rio</i>

<i>Grande do Sul,</i>

825

00:51:54,778 --> 00:51:57,348

<i>voto sim. Total 14.</i>

826

00:52:02,219 --> 00:52:05,956

<i>[Deputado] Na exigência</i>

<i>do respeito que carrego</i>

827

00:52:05,956 --> 00:52:09,126

<i>por efeito da confiança</i>

<i>em mim.</i>

828

00:52:11,128 --> 00:52:14,665

[Vaias]

829

00:52:15,733 --> 00:52:19,903

[Burburinho ao fundo]

830

00:52:20,938 --> 00:52:23,340

<i>[Homem] Em respeito</i>

<i>à democracia...</i>

831

00:52:23,340 --> 00:52:25,709

<i>[Deputado] É o baile</i>

<i>da democracia.</i>

832

00:52:25,709 --> 00:52:29,213

<i>Por isso eu digo,</i>

<i>meu Brasil, sim!</i>

833

00:52:31,081 --> 00:52:33,050

<i>[Vinheta] Brasil!</i>

834

00:52:33,984 --> 00:52:37,488

♪[Melodia animada]♪

835

00:52:39,990 --> 00:52:43,494

♪

836

00:52:44,628 --> 00:52:48,766

<i>[Mulher] Viva o Brasil!</i>

<i>Viva o Brasil!</i>

837

00:52:50,567 --> 00:52:52,803

<i>[Deputado] Um bandido</i>

<i>delinquente</i>

838

00:52:52,803 --> 00:52:58,242

<i>chamado Eduardo Cunha.</i>

<i>Liderada também por aquele</i>

839

00:52:58,242 --> 00:53:00,678

<i>que quer ser presidente</i>

<i>do país.</i>

840

00:53:01,412 --> 00:53:06,417

[Gritos]

841

00:53:07,418 --> 00:53:11,221

[Apitos]

842

00:53:12,256 --> 00:53:15,192

<i>[Homem] Da Central Única</i>

<i>dos Trabalhadores,</i>

843

00:53:15,192 --> 00:53:17,394

<i>Vagner Freitas!</i>

844

00:53:17,895 --> 00:53:22,633

<i>[Vagner Freitas] Companheirada,</i>

<i>se esses coxinhas estão pensando</i>

845

00:53:22,633 --> 00:53:26,270

<i>que esse golpe</i>

<i>desse Congresso corrupto,</i>

846

00:53:26,270 --> 00:53:31,542

<i>com esse monte de indiciado,</i>

<i>vai tirar a nossa luta da rua,</i>

847

00:53:31,542 --> 00:53:36,914

<i>estão muito enganados.</i>

<i>A porrada vai começar agora!</i>

848

00:53:37,781 --> 00:53:40,784

♪[Melodia intensa]♪

849

00:53:43,754 --> 00:53:46,757

♪

850

00:53:48,759 --> 00:53:51,762

♪

851

00:53:52,129 --> 00:53:55,499

♪ Em inglês ♪

852

00:54:16,220 --> 00:54:21,225

♪[Melodia intensa]♪

853

00:54:23,227 --> 00:54:28,232

♪

854

00:54:30,234 --> 00:54:35,239

♪

855

00:54:37,241 --> 00:54:42,212

♪

856

00:54:44,214 --> 00:54:49,219

♪

857

00:54:51,221 --> 00:54:56,226

♪

858

00:54:58,228 --> 00:55:03,233

♪

859

00:55:05,235 --> 00:55:10,240

♪

860

00:55:12,209 --> 00:55:17,214

♪

861

00:55:19,216 --> 00:55:24,221

♪

862

00:55:26,223 --> 00:55:30,227

♪

863

00:55:32,229 --> 00:55:35,232

♪

864

00:56:54,044 --> 00:56:59,049

♪[Melodia intensa]♪

865

00:57:01,051 --> 00:57:06,056

♪

866

00:57:08,025 --> 00:57:13,030

♪

867

00:57:15,032 --> 00:57:20,037

♪

868

00:57:22,039 --> 00:57:27,044

♪

869

00:57:29,046 --> 00:57:34,051

♪

870

00:57:36,053 --> 00:57:40,057

♪

871

00:58:38,415 --> 00:58:43,420

♪[Melodia intensa]♪

872

00:58:45,422 --> 00:58:50,427

♪

873

00:58:52,429 --> 00:58:57,434

♪

874

00:58:59,536 --> 00:59:04,541

♪

875

00:59:06,410 --> 00:59:11,415

♪

876

00:59:13,417 --> 00:59:18,422

♪

877

00:59:20,424 --> 00:59:25,429

♪

878

00:59:27,431 --> 00:59:32,436

♪

879

00:59:34,438 --> 00:59:39,409

♪

880

00:59:41,411 --> 00:59:44,414

♪

881

01:00:14,211 --> 01:00:19,216

♪[Melodia intensa]♪

882

01:00:21,218 --> 01:00:26,223

♪

883

01:00:28,225 --> 01:00:33,230

♪

884

01:01:27,150 --> 01:01:32,155

♪[Melodia intensa]♪

885

01:01:34,124 --> 01:01:39,129

♪

886

01:01:39,129 --> 01:01:44,134

♪

887

01:01:46,136 --> 01:01:51,141

♪

888

01:01:53,143 --> 01:01:56,146

♪

889

01:01:58,148 --> 01:02:01,151

♪

890

01:02:35,852 --> 01:02:40,857

♪[Melodia intensa]♪

891

01:02:42,859 --> 01:02:47,864

♪

892

01:02:49,833 --> 01:02:54,838

♪

893

01:02:56,840 --> 01:03:01,845

♪

894

01:03:03,847 --> 01:03:06,850

♪

895

01:03:08,852 --> 01:03:12,155

♪

896

01:03:47,457 --> 01:03:52,462

♪[Melodia intensa]♪

897

01:03:54,464 --> 01:03:59,469

♪

898

01:04:01,471 --> 01:04:06,476

♪

899

01:04:08,445 --> 01:04:13,450

♪

900

01:04:15,452 --> 01:04:20,457

♪

901

01:04:22,459 --> 01:04:25,462

♪

902

01:04:27,464 --> 01:04:30,467

♪

903

01:04:31,034 --> 01:04:32,602

<i>[Homem] Esses muros</i>

<i>têm pouco a ver</i>

904

01:04:32,602 --> 01:04:33,903

<i>com os inimigos de fora</i>

905

01:04:33,903 --> 01:04:35,772

<i>e têm muito a ver</i>

<i>com os inimigos de dentro.</i>

906

01:04:35,772 --> 01:04:38,942

<i>Em Israel, por exemplo, há</i>

<i>um grupo enorme que acredita</i>

907

01:04:38,942 --> 01:04:41,644

<i>que há possibilidade</i>

<i>de solução pacífica do conflito</i>

908

01:04:41,644 --> 01:04:45,682

<i>e grupos que fundamentam</i>

<i>a sua crença na impossibilidade</i>

909

01:04:45,682 --> 01:04:47,450

<i>de coexistência com o outro.</i>

910

01:04:49,686 --> 01:04:53,590

<i>Os fanáticos acreditam</i>

<i>nas mesmas coisas.</i>

911

01:04:53,590 --> 01:04:58,728

<i>Palestinos fanáticos</i>

<i>acreditam que os israelenses</i>

912

01:04:58,728 --> 01:05:01,064

<i>são seus inimigos</i>

<i>fundamentais,</i>

913

01:05:01,064 --> 01:05:03,500

<i>não importa qual israelense.</i>

914

01:05:03,500 --> 01:05:06,336

<i>Israelenses fanáticos</i>

<i>acreditam que os palestinos</i>

915

01:05:06,336 --> 01:05:10,240

<i>são seus inimigos fundamentais,</i>

<i>não importa qual palestino.</i>

916

01:05:10,240 --> 01:05:11,708

<i>No Brasil, por exemplo,</i>

917

01:05:11,708 --> 01:05:14,477

<i>há grupos que acreditam</i>

<i>nos muros.</i>

918

01:05:14,477 --> 01:05:16,179

<i>Esses grupos falam</i>

<i>a mesma coisa.</i>

919

01:05:16,179 --> 01:05:18,581

<i>São fanáticos aliados.</i>

920

01:05:18,581 --> 01:05:21,785

<i>A extrema-direita percebe</i>

<i>toda a esquerda</i>

921

01:05:21,785 --> 01:05:23,353

<i>como extrema-esquerda,</i>

922

01:05:23,353 --> 01:05:24,988

<i>e a extrema-esquerda</i>

<i>percebe</i>

923

01:05:24,988 --> 01:05:26,456

<i>toda a direita</i>

<i>como extrema-direita.</i>

924

01:05:26,456 --> 01:05:28,024

<i>Acho que esse é</i>

<i>o nosso grande risco.</i>

925

01:05:28,024 --> 01:05:29,793

<i>Brasil e Israel estão</i>

<i>cada vez mais próximos</i>

926

01:05:29,793 --> 01:05:31,895

<i>nesse sentido:</i>

<i>cada vez mais,</i>

927

01:05:31,895 --> 01:05:35,665

<i>estão acreditando nos seus</i>

<i>muros, metafóricos ou físicos.</i>

928

01:05:36,766 --> 01:05:40,737

♪[Melodia intensa]♪

929

01:05:42,739 --> 01:05:47,744

♪

930

01:05:48,845 --> 01:05:51,681

<i>[Homem] Em Israel,</i>

<i>se define esquerda e direita</i>

931

01:05:51,681 --> 01:05:55,051

<i>a partir da tua relação sobre</i>

<i>a ocupação dos territórios.</i>

932

01:05:55,418 --> 01:05:58,454

<i>Ela define muito mais</i>

<i>tua posição política</i>

933

01:05:58,454 --> 01:06:00,790

<i>do que uma visão</i>

<i>econômico-social.</i>

934

01:06:01,191 --> 01:06:03,259

<i>Das relações que existem</i>

<i>hoje em dia</i>

935

01:06:03,259 --> 01:06:07,263

<i>entre palestinos e israelenses,</i>

936

01:06:07,263 --> 01:06:12,535

<i>quanto mais você conseguir</i>

<i>diminuir ataques terroristas,</i>

937

01:06:12,535 --> 01:06:15,972

<i>a agressividade constante</i>

<i>que existe, é bom.</i>

938

01:06:16,573 --> 01:06:20,810

<i>E a única maneira</i>

<i>que você tem agora é o muro.</i>

939

01:06:21,344 --> 01:06:24,013

<i>Então, logicamente,</i>

<i>o muro é problemático</i>

940

01:06:24,013 --> 01:06:26,716

<i>pelos aspectos morais</i>

<i>que existem,</i>

941

01:06:26,716 --> 01:06:28,985

<i>mas ele é uma necessidade</i>

<i>de segurança.</i>

942

01:06:29,786 --> 01:06:33,790

♪[Melodia intensa]♪

943

01:06:35,792 --> 01:06:38,795

♪

944

01:06:40,129 --> 01:06:41,865

<i>[Homem] Até mesmo</i>

<i>dentro de setores</i>

945

01:06:41,865 --> 01:06:45,835

<i>da esquerda israelense,</i>

<i>o muro foi aceito,</i>

946

01:06:45,835 --> 01:06:49,772

<i>porque não há como negar</i>

<i>que a construção do muro</i>

947

01:06:49,772 --> 01:06:51,507

<i>que divide o território</i>

<i>palestino</i>

948

01:06:51,507 --> 01:06:54,010

<i>do território israelense</i>

949

01:06:54,010 --> 01:06:56,379

<i>diminuiu o número</i>

<i>de atentados. Por quê?</i>

950

01:06:56,379 --> 01:06:58,615

<i>Porque ele simplesmente</i>

<i>impediu que os palestinos</i>

951

01:06:58,615 --> 01:07:00,183

<i>passassem livremente</i>

<i>para Israel.</i>

952

01:07:00,183 --> 01:07:02,485

<i>Por outro lado, ele cumpre</i>

<i>também um papel</i>

953

01:07:02,485 --> 01:07:06,022

<i>de destruir completamente</i>

<i>as relações</i>

954

01:07:06,022 --> 01:07:07,824

<i>entre israelenses e palestinos.</i>

955

01:07:07,824 --> 01:07:09,792

<i>No momento em que</i>

<i>a gente vê um muro</i>

956

01:07:09,792 --> 01:07:11,561

<i>e que do outro lado</i>

<i>é o lado palestino,</i>

957

01:07:11,561 --> 01:07:14,631

<i>a gente passa a ter medo</i>

<i>do que tá do lado palestino.</i>

958

01:07:14,631 --> 01:07:16,466

<i>E, para além disso,</i>

<i>no momento</i>

959

01:07:16,466 --> 01:07:19,836

<i>em que o israelense</i>

<i>se sente seguro aqui,</i>

960

01:07:19,836 --> 01:07:22,071

<i>ele deixa de se preocupar</i>

<i>com o que tá acontecendo</i>

961

01:07:22,071 --> 01:07:23,106

<i>do outro lado.</i>

962

01:07:24,107 --> 01:07:28,111

♪[Melodia intensa]♪

963

01:07:30,113 --> 01:07:35,118

♪

964

01:07:37,120 --> 01:07:42,125

♪

965

01:07:44,127 --> 01:07:47,130

♪

966

01:07:49,132 --> 01:07:52,101

♪

967

01:08:32,976 --> 01:08:36,946

♪[Melodia intensa]♪

968

01:08:38,948 --> 01:08:43,953

♪

969

01:08:45,288 --> 01:08:49,492

<i>[Mulher] Para os golpistas,</i>

<i>fascistas, homofóbicos</i>

970

01:08:49,492 --> 01:08:51,728

<i>e contra a classe trabalhadora.</i>

971

01:08:51,728 --> 01:08:56,966

<i>Dia 17 de maio,</i>

<i>tentando nos chamar,</i>

972

01:08:56,966 --> 01:09:01,204

<i>tentando nos impedir,</i>

<i>mas não conseguiram,</i>

973

01:09:01,204 --> 01:09:05,041

<i>porque Dilma é presidente</i>

<i>da República,</i>

974

01:09:05,041 --> 01:09:09,479

<i>eleita por mais</i>

<i>de 45 milhões de brasileiros.</i>

975

01:09:10,146 --> 01:09:12,982

♪ Eu quero o fim

da polícia militar ♪

976

01:09:12,982 --> 01:09:15,151

♪ Não acabou ♪

977

01:09:15,151 --> 01:09:16,652

♪ Tem que acabar ♪

978

01:09:16,652 --> 01:09:19,656

♪ Eu quero o fim

da polícia militar ♪

979

01:09:19,656 --> 01:09:21,657

♪ Não acabou ♪

980

01:09:21,657 --> 01:09:23,192

♪ Tem que acabar ♪

981

01:09:23,192 --> 01:09:26,095

♪ Eu quero o fim

da polícia militar ♪

982

01:09:26,095 --> 01:09:28,231

♪ Não acabou ♪

983

01:09:28,231 --> 01:09:29,499

♪ Tem que acabar ♪

984

01:09:29,499 --> 01:09:31,768

[Bombas]

985

01:09:38,875 --> 01:09:42,845

[Bombas]

986

01:09:45,148 --> 01:09:52,889

[Gritos ao fundo]

987

01:09:53,523 --> 01:09:58,127

[Tosse]

988

01:09:59,862 --> 01:10:01,998

[Fogos]

989

01:10:02,899 --> 01:10:07,904

♪[Melodia intensa]♪

990

01:10:09,038 --> 01:10:10,840

<i>[Homem] Devagar, calma.</i>

991

01:10:11,874 --> 01:10:13,576

<i>[Homem] Abre o pulso dele.</i>

992

01:10:13,576 --> 01:10:15,111

<i>[Homem] Abre as mãos.</i>

993

01:10:15,111 --> 01:10:17,480

<i>[Homem] Abre o pulso.</i>

<i>Abre teu pulso.</i>

994

01:10:17,480 --> 01:10:19,148

<i>Abre teu pulso.</i>

995

01:10:22,051 --> 01:10:23,853

<i>[Mulher] Filhos da puta!</i>

996

01:10:24,854 --> 01:10:26,189

<i>[Homem] Eu acho</i>

<i>muito importante,</i>

997

01:10:26,189 --> 01:10:29,292

<i>pra entender 2016,</i>

<i>entender 2013.</i>

998

01:10:29,292 --> 01:10:31,194

<i>As manifestações</i>

<i>começaram em 2013,</i>

999

01:10:31,194 --> 01:10:32,528

<i>manifestações de massa.</i>

1000

01:10:32,528 --> 01:10:36,032

<i>Os motivos eram basicamente</i>

<i>luta contra a corrupção,</i>

1001

01:10:36,032 --> 01:10:38,568

<i>contra a política</i>

<i>representativa.</i>

1002

01:10:38,568 --> 01:10:41,904

<i>Uma espécie de final</i>

<i>de um ciclo.</i>

1003

01:10:41,904 --> 01:10:44,173

<i>Nessa etapa, eu acho</i>

<i>que a gente tem que entender</i>

1004

01:10:44,173 --> 01:10:45,608

<i>que alguma coisa ali acabou.</i>

1005

01:10:45,608 --> 01:10:47,677

<i>E eu acho que,</i>

<i>nesse momento,</i>

1006

01:10:47,677 --> 01:10:50,313

<i>a esquerda não percebeu</i>

<i>que estava sendo derrotada.</i>

1007

01:10:50,313 --> 01:10:52,014

<i>A esquerda acha que</i>

<i>os movimentos populares</i>

1008

01:10:52,014 --> 01:10:54,951

<i>e de massas</i>

<i>pertencem a ela.</i>

1009

01:10:54,951 --> 01:10:57,987

<i>Em 2013, ela já não era</i>

<i>mais a dona da rua.</i>

1010

01:10:57,987 --> 01:10:59,188

<i>E, em algum sentido,</i>

1011

01:10:59,188 --> 01:11:01,390

<i>a direita toma o lugar</i>

<i>da esquerda,</i>

1012

01:11:01,390 --> 01:11:03,426

<i>e não exatamente uma direita</i>

1013

01:11:03,426 --> 01:11:05,328

<i>com a qual a gente</i>

<i>está acostumado a conviver.</i>

1014

01:11:05,561 --> 01:11:09,365

<i>Uma direita que questiona</i>

<i>valores da democracia,</i>

1015

01:11:09,365 --> 01:11:11,534

<i>uma direita que questiona</i>

<i>a existência da esquerda</i>

1016

01:11:11,534 --> 01:11:13,002

<i>como fenômeno político,</i>

1017

01:11:13,002 --> 01:11:15,138

<i>uma direita que tá aqui</i>

<i>pra conquistar o poder</i>

1018

01:11:15,138 --> 01:11:16,772

<i>porque tem um projeto</i>

<i>de poder.</i>

1019

01:11:17,640 --> 01:11:19,609

♪[Melodia intensa]♪

1020

01:11:20,443 --> 01:11:21,677

<i>[Homem] É uma onda</i>

<i>conservadora</i>

1021

01:11:21,677 --> 01:11:23,713

<i>que não somente está</i>

<i>acontecendo aqui no Brasil.</i>

1022

01:11:23,713 --> 01:11:25,915

<i>Tá acontecendo</i>

<i>em todo o mundo.</i>

1023

01:11:25,915 --> 01:11:29,585

<i>Na Europa, nos Estados Unidos,</i>

<i>na América Latina como um todo.</i>

1024

01:11:29,585 --> 01:11:31,888

<i>E eu acho que outro elemento</i>

<i>que é muito perigoso</i>

1025

01:11:31,888 --> 01:11:35,625

<i>nesse processo todo:</i>

<i>as igrejas conservadoras</i>

1026

01:11:35,625 --> 01:11:38,394

<i>e o seu poder dentro do povo,</i>

1027

01:11:38,394 --> 01:11:41,230

<i>dentro dos partidos políticos</i>

<i>e dentro do governo.</i>

1028

01:11:41,597 --> 01:11:46,169

<i>E eles vêm com uma agenda,</i>

<i>uma pauta muito conservadora,</i>

1029

01:11:46,169 --> 01:11:47,637

<i>muito reacionária,</i>

1030

01:11:47,637 --> 01:11:52,241

<i>contra todas as conquistas</i>

<i>sociais que foram realizadas</i>

1031

01:11:52,241 --> 01:11:53,643

<i>nos últimos 20 anos.</i>

1032

01:11:53,643 --> 01:11:57,647

<i>Eu acho que, infelizmente,</i>

<i>Lula, Dilma tiveram uma noção</i>

1033

01:11:57,647 --> 01:12:00,383

<i>de fazer alianças</i>

<i>com esses setores religiosos</i>

1034

01:12:00,383 --> 01:12:03,786

<i>pensando que seriam</i>

<i>mais espertos do que eles;</i>

1035

01:12:03,786 --> 01:12:05,655

<i>podiam manipulá-los.</i>

1036

01:12:06,556 --> 01:12:09,559

♪[Melodia intensa]♪

1037

01:12:10,660 --> 01:12:14,897

<i>[Mulher] Aqueles bandidos</i>

<i>votando em nome da minha pátria,</i>

1038

01:12:14,897 --> 01:12:16,933

<i>de Deus, dos meus filhinhos,</i>

<i>da minha família,</i>

1039

01:12:16,933 --> 01:12:18,034

<i>da minha honra.</i>

1040

01:12:18,034 --> 01:12:20,236

<i>Destituiu uma presidente</i>

<i>honesta,</i>

1041

01:12:20,236 --> 01:12:23,940

<i>e aí entra outro bandido,</i>

<i>que é Michel Temer.</i>

1042

01:12:23,940 --> 01:12:28,010

<i>Ele entra com um projeto</i>

<i>de resolver a crise econômica</i>

1043

01:12:28,010 --> 01:12:33,883

<i>dissolvendo os direitos</i>

<i>que faziam uma certa proteção</i>

1044

01:12:33,883 --> 01:12:35,251

<i>aos mais pobres.</i>

1045

01:12:35,818 --> 01:12:39,388

<i>Como se essa economiazinha</i>

<i>de dinheiro do Estado</i>

1046

01:12:39,388 --> 01:12:41,090

<i>é que fosse resolver</i>

<i>o problema econômico,</i>

1047

01:12:41,090 --> 01:12:43,593

<i>enquanto os bandidos</i>

<i>continuam metendo a mão.</i>

1048

01:12:44,327 --> 01:12:46,996

♪[Melodia intensa]♪

1049

01:12:47,396 --> 01:12:49,398

<i>[Mulher] O impeachment</i>

<i>também foi vendido</i>

1050

01:12:49,398 --> 01:12:52,501

<i>como a grande solução</i>

<i>pra todos os problemas,</i>

1051

01:12:52,501 --> 01:12:54,503

<i>pra crise política</i>

<i>e pra crise econômica.</i>

1052

01:12:55,238 --> 01:12:57,640

<i>Claro que não foi a solução</i>

<i>pra nenhum dos dois problemas.</i>

1053

01:12:57,640 --> 01:13:00,610

<i>A crise política se agrava</i>

<i>de outras maneiras;</i>

1054

01:13:00,610 --> 01:13:02,879

<i>a cada mês, é um escândalo</i>

<i>de corrupção.</i>

1055

01:13:03,379 --> 01:13:05,982

<i>No lado da crise econômica,</i>

1056

01:13:05,982 --> 01:13:09,185

<i>não se viu essa retomada</i>

<i>da confiança</i>

1057

01:13:09,185 --> 01:13:12,054

<i>se transformar</i>

<i>em alguma coisa concreta.</i>

1058

01:13:13,289 --> 01:13:17,260

♪[Melodia intensa]♪

1059

01:13:19,262 --> 01:13:23,266

♪

1060

01:13:23,866 --> 01:13:25,668

<i>[Homem] A vitória é nossa.</i>

1061

01:13:26,836 --> 01:13:28,638

<i>[Mulher] Tchau, querida!</i>

1062

01:13:29,272 --> 01:13:32,375

<i>[Homem] Bandeira</i>

<i>do Brasil! Brasil!</i>

1063

01:13:33,142 --> 01:13:38,147

[Gritos ao fundo]

1064

01:13:38,714 --> 01:13:41,384

<i>[Homem] Bandeira</i>

<i>do Brasil, ó! Brasil!</i>

1065

01:13:41,384 --> 01:13:43,486

<i>Eu sou brasileiro!</i>

1066

01:13:44,553 --> 01:13:47,556

[Gritos ao fundo]

1067

01:13:48,658 --> 01:13:52,662

♪[Melodia intensa]♪

1068

01:13:54,664 --> 01:13:59,669

♪

1069

01:14:01,671 --> 01:14:06,676

♪

1070

01:14:08,678 --> 01:14:13,683

♪

1071

01:14:15,651 --> 01:14:20,656

♪

1072

01:14:22,658 --> 01:14:26,662

♪

1073

01:14:28,664 --> 01:14:31,667

♪

1074

01:14:33,669 --> 01:14:36,672

♪

1075

01:14:37,473 --> 01:14:39,308

<i>[Homem] Eu acho que</i>

<i>a esquerda, já derrotada,</i>

1076

01:14:39,308 --> 01:14:42,278

<i>tem a oportunidade de</i>

<i>repensar como seria a aliança.</i>

1077

01:14:42,278 --> 01:14:45,047

<i>Quais seriam as condições</i>

<i>para tomar o poder;</i>

1078

01:14:45,047 --> 01:14:47,316

<i>quais são as questões que</i>

<i>a gente não pode abrir mão.</i>

1079

01:14:47,583 --> 01:14:49,485

<i>Eu acho que vai ser</i>

<i>um processo muito duro,</i>

1080

01:14:49,485 --> 01:14:50,786

<i>de 10, 12 anos,</i>

1081

01:14:50,786 --> 01:14:56,726

<i>para as esquerdas se "unir"</i>

<i>com uma unidade verdadeira,</i>

1082

01:14:56,726 --> 01:14:59,495

<i>com novos líderes,</i>

<i>porque também, infelizmente,</i>

1083

01:14:59,495 --> 01:15:02,365

<i>o Lula não criou novas</i>

<i>gerações de líderes.</i>

1084

01:15:02,365 --> 01:15:05,601

<i>Ele não criou uma situação</i>

<i>democrática dentro do PT.</i>

1085

01:15:06,035 --> 01:15:08,938

<i>Então vai ser um processo</i>

<i>muito doloroso, difícil.</i>

1086

01:15:09,472 --> 01:15:11,807

<i>A esquerda tem que ter</i>

<i>uma capacidade de autocrítica,</i>

1087

01:15:11,807 --> 01:15:13,109

<i>e eles não têm nesse momento,</i>

1088

01:15:13,109 --> 01:15:15,211

<i>porque ela ainda está</i>

<i>na defensiva,</i>

1089

01:15:15,211 --> 01:15:18,881

<i>achando que tudo é</i>

<i>o outro que é culpado.</i>

1090

01:15:18,881 --> 01:15:21,717

<i>Não tem capacidade ainda</i>

<i>de reconhecer os erros deles.</i>

1091

01:15:23,219 --> 01:15:27,223

♪[Melodia intensa]♪

1092

01:15:29,225 --> 01:15:34,230

♪

1093

01:15:36,232 --> 01:15:40,236

♪

1094

01:15:42,238 --> 01:15:45,207

♪

1095

01:15:46,175 --> 01:15:49,211

<i>[Homem] Se nós esperarmos</i>

<i>a poeira baixar,</i>

1096

01:15:49,211 --> 01:15:51,814

<i>nós vamos encontrar,</i>

<i>sobre os escombros</i>

1097

01:15:51,814 --> 01:15:53,716

<i>dessa política degradada,</i>

1098

01:15:53,716 --> 01:15:57,820

<i>condições pra reconstrução</i>

<i>do diálogo,</i>

1099

01:15:57,820 --> 01:16:00,556

<i>porque tantos os interesses</i>

<i>quanto as ideias,</i>

1100

01:16:00,556 --> 01:16:03,359

<i>os valores não são</i>

<i>tão distantes,</i>

1101

01:16:03,359 --> 01:16:05,494

<i>salvo nos polos extremos.</i>

1102

01:16:06,062 --> 01:16:10,366

<i>Esses últimos 20 anos</i>

<i>mostraram que é possível</i>

1103

01:16:10,366 --> 01:16:14,136

<i>pactuar em torno</i>

<i>da preservação da estabilidade,</i>

1104

01:16:14,136 --> 01:16:17,673

<i>com investimentos significativos</i>

<i>na redução de desigualdades,</i>

1105

01:16:17,673 --> 01:16:21,911

<i>que, afinal de contas, tem</i>

<i>que ser um valor compartilhado,</i>

1106

01:16:21,911 --> 01:16:23,546

<i>até porque serve a todos.</i>

1107

01:16:23,546 --> 01:16:27,383

<i>Mas isso tem que se dar</i>

<i>depois que essa geração política</i>

1108

01:16:27,383 --> 01:16:32,054

<i>for dispensada e substituída,</i>

<i>com legitimidade,</i>

1109

01:16:32,054 --> 01:16:35,658

<i>a partir da soberania popular,</i>

<i>que se dá através do voto.</i>

1110

01:16:36,358 --> 01:16:40,362

♪[Melodia intensa]♪

1111

01:16:42,364 --> 01:16:47,369

♪

1112

01:16:49,371 --> 01:16:54,343

♪

1113

01:16:55,077 --> 01:16:57,480

<i>[Mulher] Pode votar</i>

<i>no presidente que for,</i>

1114

01:16:57,480 --> 01:16:59,315

<i>que tem que trabalhar</i>

<i>com esse Congresso</i>

1115

01:16:59,315 --> 01:17:00,382

<i>que não nos representa;</i>

1116

01:17:00,382 --> 01:17:03,185

<i>ou seja, não tem como</i>

<i>sair dessa armadilha</i>

1117

01:17:03,185 --> 01:17:06,822

<i>sem reformar o sistema</i>

<i>político.</i>

1118

01:17:07,122 --> 01:17:10,159

<i>Você vai criando um buraco</i>

<i>cada vez maior</i>

1119

01:17:10,159 --> 01:17:11,727

<i>e a gente não sabe</i>

<i>onde isso dá.</i>

1120

01:17:11,727 --> 01:17:14,797

<i>Sempre pode vir alguma</i>

<i>coisa pior no lugar,</i>

1121

01:17:14,797 --> 01:17:16,732

<i>alguém que convença</i>

<i>as pessoas de que:</i>

1122

01:17:16,732 --> 01:17:19,401

<i>"Olha, tá vendo esse</i>

<i>sistema aí? Não funciona.</i>

1123

01:17:19,401 --> 01:17:22,138

<i>Então vamos eleger</i>

<i>um Bolsonaro.</i>

1124

01:17:22,138 --> 01:17:24,607

<i>Vamos fazer</i>

<i>uma Ditadura Militar".</i>

1125

01:17:24,607 --> 01:17:27,343

<i>Qualquer coisa passa</i>

<i>a ser "vendido"</i>

1126

01:17:27,343 --> 01:17:30,713

<i>como a grande panaceia,</i>

<i>porque, no fundo,</i>

1127

01:17:30,713 --> 01:17:33,015

<i>você tá vendo que</i>

<i>o sistema é disfuncional.</i>

1128

01:17:34,116 --> 01:17:38,120

♪[Melodia intensa]♪

1129

01:17:40,122 --> 01:17:45,127

♪

1130

01:17:47,096 --> 01:17:52,101

♪

1131

01:17:54,103 --> 01:17:59,108

♪

1132

01:18:01,877 --> 01:18:03,612

<i>[Homem] Eu acho que</i>

<i>a gente tá sob o risco</i>

1133

01:18:03,612 --> 01:18:08,217

<i>de "voltar" a ser "relevante"</i>

<i>perspectivas que nos vinculam</i>

1134

01:18:08,217 --> 01:18:11,954

<i>a modelos de ódio,</i>

<i>destruição e exclusão do outro.</i>

1135

01:18:11,954 --> 01:18:13,422

<i>Quando eu vejo pessoas</i>

<i>sem vergonha</i>

1136

01:18:13,422 --> 01:18:16,759

<i>de ter bandeiras com a suástica</i>

<i>andando pelas ruas,</i>

1137

01:18:16,759 --> 01:18:20,563

<i>manifestações tipicamente</i>

<i>vinculadas ao fascismo,</i>

1138

01:18:20,563 --> 01:18:23,899

<i>manifestações que nos</i>

<i>fazem lembrar o nazismo</i>

1139

01:18:23,899 --> 01:18:25,367

<i>em vários lugares do mundo,</i>

1140

01:18:25,367 --> 01:18:28,237

<i>eu fico pensando que é</i>

<i>fundamental que a gente</i>

1141

01:18:28,237 --> 01:18:30,973

<i>construa agora</i>

<i>um outro muro,</i>

1142

01:18:30,973 --> 01:18:33,943

<i>entre a extrema-direita</i>

<i>e a civilização.</i>

1143

01:18:33,943 --> 01:18:37,947

<i>O muro tá no lugar errado.</i>

<i>Eu acho que, no Brasil,</i>

1144

01:18:37,947 --> 01:18:39,648

<i>a gente pode ter</i>

<i>um antídoto a isso.</i>

1145

01:18:40,149 --> 01:18:42,952

<i>As nossas raízes,</i>

<i>as nossas referências</i>

1146

01:18:42,952 --> 01:18:45,821

<i>podem combater essas</i>

<i>perspectivas facistas,</i>

1147

01:18:45,821 --> 01:18:48,324

<i>acreditando numa possibilidade</i>

<i>de convivência</i>

1148

01:18:48,324 --> 01:18:49,358

<i>entre as diferenças.</i>

1149

01:18:49,358 --> 01:18:52,194

<i>Uma sociedade onde</i>

<i>podemos todos conviver</i>

1150

01:18:52,194 --> 01:18:54,330

<i>sem ódio e com tolerância.</i>

1151

01:18:54,863 --> 01:18:56,732

<i>Não com a referência</i>

<i>de passado,</i>

1152

01:18:56,732 --> 01:18:58,400

<i>mas com uma utopia de futuro.</i>

1153

01:19:00,069 --> 01:19:04,073

♪[Melodia intensa]♪

1154

01:19:06,075 --> 01:19:11,046

♪

1155

01:19:13,048 --> 01:19:18,053

♪

1156

01:19:20,055 --> 01:19:25,060

♪

1157

01:19:27,062 --> 01:19:32,067

♪

1158

01:19:34,069 --> 01:19:39,074

♪

1159

01:19:41,076 --> 01:19:46,048

♪

1160

01:19:48,050 --> 01:19:53,055

♪

1161

01:19:55,057 --> 01:20:00,062

♪

1162

01:20:02,064 --> 01:20:07,069

♪

1163

01:20:09,071 --> 01:20:14,076

♪

1164

01:20:16,045 --> 01:20:21,050

♪

1165

01:20:23,052 --> 01:20:25,888

♪

1166

01:20:30,726 --> 01:20:34,730

♪[Melodia intensa]♪

1167

01:20:37,066 --> 01:20:42,071

♪

1168

01:20:44,073 --> 01:20:49,044

♪

1169

01:20:51,046 --> 01:20:56,051

♪

1170

01:20:58,053 --> 01:21:03,058

♪

1171

01:21:05,060 --> 01:21:10,065

♪

1172

01:21:12,067 --> 01:21:17,072

♪

1173

01:21:19,074 --> 01:21:24,046

♪

1174

01:21:26,048 --> 01:21:31,053

♪

1175

01:21:33,055 --> 01:21:38,060

♪

1176

01:21:40,062 --> 01:21:45,067

♪

1177

01:21:47,069 --> 01:21:52,074

♪

1178

01:21:54,076 --> 01:21:59,047

♪

1179

01:22:01,049 --> 01:22:06,054

♪

1180

01:22:08,056 --> 01:22:13,061

♪

1181

01:22:15,063 --> 01:22:20,068

♪

1182

01:22:22,070 --> 01:22:27,075

♪

1183

01:22:29,044 --> 01:22:34,049

♪

1184

01:22:36,051 --> 01:22:41,056

♪

1185

01:22:43,058 --> 01:22:48,063

♪

1186

01:22:50,065 --> 01:22:55,070

♪

1187

01:22:57,072 --> 01:23:02,044

♪

1188

01:23:04,046 --> 01:23:09,051

♪

1189

01:23:11,053 --> 01:23:16,058

♪

1190

01:23:18,060 --> 01:23:23,065

♪

1191

01:23:25,067 --> 01:23:30,072

♪

1192

01:23:32,074 --> 01:23:37,045

♪

1193

01:23:39,047 --> 01:23:44,052

♪

1194

01:23:46,054 --> 01:23:51,059

♪

1195

01:23:53,061 --> 01:23:58,066

♪

1196

01:24:00,068 --> 01:24:05,073

♪

1197

01:24:07,075 --> 01:24:11,013

♪