

1

[LOCUTOR] Maria da Inglaterra

é filha do Piauí.

2

E não nega o seu natural

ela tem o corpo de aço

3

e a língua de metal.

4

E música da boca dela

pode botar no jornal.

5

Maria Luisa dos Santos Silva

6

esse é o nome dela

faz música é de ouvido

7

[MARIA DA INGLATERRA]

Eu estava escovando o dente

8

quando apareceu

aquela luz longe.

9

Aquela luz vermelha,

bem vermelhinha.

10

Ela conta que ela teve uma

experiência sobrenatural mesmo

11

com seres de outros

planetas que vieram

12

ela já estava um pouco mais velha

não estava pensando em compor

13

e deram essa luz para ela falarem

que ela tinha que fazer música

14

e no momento exato ela

começou a cantar as músicas

15

e o Otacílio marido dela
começou a escrever.

16

Gente, isso é genial.

17

♪

18

O que mais me chamou atenção
foi o jogo de palavras.

19

Como ela coloca as palavras
não é tão fácil,

20

você tem que conhecer bem
a cultura do nordeste.

21

Por exemplo, siricora na parede,

22

piririguá, sabe?

23

De lance bem regional
eu acho isso incrível.

24

Essa coisa de sair, ir buscar
os sonhos ela também tem muito disso.

25

E é uma coisa que eu trago
para minha vida também.

26

♪

27

Eu fiquei muito impressionada
quando eu entrei na obra

28

da Maria da Inglaterra.

29

Por que eu achei ela muito moderna
até pelo período que ela começou

30

as letras são muito ácidas,
tem uma esperteza é uma comédia.

31

Que muita gente não usava
na época que ela começou

32

e até hoje em dia tem gente
que busca isso e não consegue.

33

♪ Balanciê, Balanciá
Quem tiver mulher bonita ♪

34

♪ Devia segurar ♪

35

♪ Eu falo assim é porque tenho razão ♪

36

♪ E cadê a minha amante ♪

37

♪ Veja que fiquei na mão ♪

38

Fazer humor é muito difícil.

39

Você tem que ter uma
inteligência acima do normal

40

para conseguir fazer isso.

41

Eu não esperava, eu achava que
era uma coisa mais superficial

42

quando você vai ouvindo e entendendo.

43

No meu caso,
foi a primeira coisa que bateu.

44

[Batidas na porta]

45

Ô de casa, cheguei.

46

Oi.

47

Tudo bem?

Oi André.

48

- Que legal te rever.

- Muito bom.

49

Eu sou do rock,

eu sempre fiz rock

50

é o que eu amo fazer.

51

Eu tenho meu projeto solo, eu toco

agora também no "Autoramas".

52

Era e fundei a "Penélope"

que terminou em 2004.

53

Tenho outro projeto
que é super do rock

54

que é o "Lafayette e os Tremendões".

55

no qual a gente tem a honra de
acompanhar o Lafayette que

56

é um organista dos anos 60, gravou com
todo mundo na época da Jovem Guarda.

57

Gravou discos do Roberto,
da Wanderléia e tudo mais.

58

Sempre que eu penso em música
eu penso como rock.

59

Na minha cabeça funciona assim.

60

Sabe a parte que

fica mais "reggeadinho"?

61

A gente podia marcar tudo,
sabe aquela banda "Pope"?

62

Que é uma banda inglesa
bem marcadinho.

63

A gente podia fazer
só naquela parte, nessa onda.

64

Todo mundo marcando
baixo, em cima, na cabeça.

65

Vamos testar,
acho que poderia ficar legal.

66

♪ Eu chego em casa
e cadê meu coração ♪

67

♪ Só achei meu papagaio
dizendo ficou na mão ♪

68

♪ Eu chego em casa
e cadê meu coração ♪

69

♪ Só achei meu papagaio
dizendo ficou na mão ♪

70

As pessoas me perguntam
muito na internet, nos shows.

71

O que eu preciso para fazer música?

72

Eu tenho uma banda e quero continuar

73

o que eu preciso para minha carreira?

74

E eu sempre falo, cara, segue
a sua verdade, seja você mesmo.

75

♪ Pensando na beleza
meu destino é voltar ♪

76

Massa.

77

Essa melodia é linda, uma coisa.

78

Apaixonante mesmo,
ela fica na cabeça.

79

♪

80

♪ Balanciê, Balanciá ♪

81

♪ Quem tiver mulher bonita ♪

82

♪ Devia segurar ♪

83

♪ Balanciê, Balanciá ♪

84

♪ Quem tiver mulher bonita ♪

85

♪ Devia segurar ♪

86

♪ Eu falo assim é porque
eu tenho razão ♪

87

♪ Cadê a minha amante ♪

88

♪ Veja que eu fiquei na mão ♪

89

♪ Eu falo assim é porque
eu tenho razão ♪

90

♪ Cadê a minha amante ♪

91

♪ Veja que eu fiquei na mão ♪

92

♪ Se vou a rua não posso sossegar ♪

93

♪ Pensando na beleza ♪

94

♪ Meu destino é voltar ♪

95

♪ Se vou a rua não posso sossegar ♪

96

♪ Pensando na beleza ♪

97

♪ Meu destino é voltar ♪

98

♪ Eu chego em casa
e cadê meu coração ♪

99

♪ Só achei meu papagaio
dizendo ficou na mão ♪

100

♪ Eu chego em casa
e cadê meu coração ♪

101

♪ Só achei meu papagaio
dizendo ficou na mão ♪

102

♪ Balanciê, Balanciá ♪

103

♪ Quem tiver mulher bonita ♪

104

♪ Devia segurar ♪

105

♪ Balanciê, Balanciá ♪

106

♪ Quem tiver mulher bonita ♪

107

♪ Devia segurar ♪

108

♪

109

♪ Eu falo assim é porque

eu tenho razão ♪

110

♪ Cadê a minha amante ♪

111

♪ Veja que eu fiquei na mão ♪

112

♪ Eu falo assim é porque

eu tenho razão ♪

113

♪ Cadê a minha amante ♪

114

♪ Veja que eu fiquei na mão ♪

115

♪ Se vou a rua não posso sossegar ♪

116

♪ Pensando na beleza ♪

117

♪ Meu destino é voltar ♪

118

♪ Se vou a rua não posso sossegar ♪

119

♪ Pensando na beleza ♪

120

♪ Meu destino é voltar ♪

121

♪ Eu chego em casa
e cadê meu coração ♪

122

♪ Só achei meu papagaio
dizendo ficou na mão ♪

123

♪ Eu chego em casa
e cadê meu coração ♪

124

♪ Só achei meu papagaio

dizendo ficou na mão 🎵

125

🎵 Balanciê, Balanciá 🎵

126

🎵 Quem tiver mulher bonita 🎵

127

🎵 Devia segurar 🎵

128

🎵 Balanciê, Balanciá 🎵

129

🎵 Quem tiver mulher bonita 🎵

130

🎵 Devia segurar 🎵

131

🎵 Balanciê, Balanciá 🎵

132

🎵 Quem tiver mulher bonita 🎵

133

♪ Devia segurar ♪

134

♪ Balanciê, Balanciá ♪

135

♪ Quem tiver mulher bonita ♪

136

♪ Devia segurar ♪

137

♪

138

Sandro Moura está no recinto.

139

[SANDRO] A minha música

ela é o dia a dia.

140

Ela é o cotidiano, ela...

141

Ela é a minha verdade

142

vindo da outra pessoa,
dá para entender? É meio louco isso.

143

♪ Puxar na barba do bode ♪

144

♪ Puxar na barba do bode ♪

145

♪ Puxar na barba do bode ♪

146

Mas enfim

147

é sempre a vida do outro
junto com a minha

148

eu acho que tem um pouco da dor,
um pouco do amor, um pouco...

149

da vida do ser humano

150

É um som alternativo,
a minha música é um som alternativo.

151

♪

152

Maria da Inglaterra, um dom,
uma certa magia

153

uma força que nos alerta

154

♪

155

♪ Não é José Mané
não é José Maná ♪

156

♪ O povo da tua casa
são danado pra falar ♪

157

♪ Não é José Mané
não é José Maná ♪

158

♪ O povo da tua casa
são danado pra falar ♪

159

♪ Tracei o oito com nove
os meninos lá de casa ♪

160

♪ São meninos de pagode ♪

161

♪ Quando dá de manhãzinha ♪

162

♪ Puxar na barba do bode ♪

163

♪ Puxar na barba do bode ♪

164

♪ Puxar na barba do bode ♪

165

♪ Puxar na barba do bode ♪

166

♪ Puxar na barba do bode ♪

167

♪ Não é José Mané

não é José Maná ♪

168

♪ O povo da tua casa

são danado pra falar ♪

169

♪ Não é José Mané

não é José Maná ♪

170

♪ O povo da tua casa

são danado pra falar ♪

171

♪ Tracei o oito com nove

os meninos lá de casa ♪

172

♪ São meninos de pagode ♪

173

♪ Quando dá de manhãzinha ♪

174

♪ Puxar na barba do bode ♪

175

♪ Puxar na barba do bode ♪

176

♪ Puxar na barba do bode ♪

177

♪ Puxar na barba do bode ♪

178

♪ Puxar na barba do bode ♪

179

♪

180

♪ Siricóra é passo d'água ♪

181

♪ Indurinha é do ar ♪

182

♪ Caburé mora no corpo

junto com piririguá ♪

183

♪ Chico Preto na gaiola está
danado para cantar ♪

184

♪ Chico Preto na gaiola está
danado para cantar ♪

185

♪ Não é José Mané
não é José Maná ♪

186

♪ O povo da tua casa
são danado pra falar ♪

187

♪ Não é José Mané
não é José Maná ♪

188

♪ O povo da tua casa
são danado pra falar ♪

189

♪ Tracei o oito com nove
os meninos lá de casa ♪

190

♪ São meninos de pagode ♪

191

♪ Quando dá de manhãzinha ♪

192

♪ Puxar na barba do bode ♪

193

♪ Puxar na barba do bode ♪

194

♪ Puxar na barba do bode ♪

195

♪ Puxar na barba do bode ♪

196

♪ Puxar na barba do bode ♪

197

Não chores que nem criança pois
nem tudo estará perdido

198

abrimos a barriga do lobo e a
vovózinha que foi comida ainda há pouco

199

ainda deve estar com vida.

200

José Mané!

201

♪ Eu vou me embora
pra terra de outra nação ♪

202

♪ Eu vou me embora
pra alegrar meu coração ♪

203

♪ Eu vou me embora
pra terra de outra nação ♪

204

♪ Eu vou me embora
pra alegrar meu coração ♪

205

♪ Eu vou partir para o Rio de Janeiro ♪

♪ que é a capital do Samba ♪

206

♪ E é a terra dos Baião ♪

207

A força que ela traz no rosto,
todas as marcas de expressão

208

que mostra o tanto que ela viveu bem

209

e conseguiu imprimir na música dela
o que ela sentia

210

e o que ela viveu.

211

Então ela é um...

212

Não sei nem explicar, uma mulher
de força, um deusa mesmo.

213

Olá.

214

Oi gente, tudo bom?

Ceguei!

215

Olá

216

♪

217

A gente toca brega-pop.

218

Só isso.

219

Porém a gente sempre tem um pé atrás.

220

E a gente sempre experimente muitas
outras coisas em cima do pop.

221

Com uma pegada um pouco meio
hipster alguma batidas.

222

Mostra para ele aquele groove lá.

223

Que parece um baião mas não é.

224

É como se fosse esse
disco com chimbal.

225



226

Lambada, forrózão, música de seresta.

227

É a mistura dessa música
com o que é pop, o que é eletrônico.

228

Rock misturado com
as tendências dos anos 80.

229



230

Faz desse jeito.

231

Faz.

232



233

Estou te dando trabalho hoje.

234



235

♪ Eu saí de Teresina
de dezembro pra janeiro ♪

236

♪ Dei uma volta no mundo
E parei no Rio de Janeiro ♪

237

♪ Eu saí de Teresina

de dezembro pra janeiro ♪

238

♪ Dei uma volta no mundo

E parei no Rio de Janeiro ♪

239

♪ Já vi que terra querida

Boa pra ganhar dinheiro ♪

240

♪ Terra de moça bonita

E do zunido do pandeiro ♪

241

♪ Já vi que terra querida

Boa pra ganhar dinheiro ♪

242

♪ Terra de moça bonita

E do zunido do pandeiro ♪

243

♪ Eu saí pra passear

Pras coisas apreciar ♪

244

♪ Entrei dentro de um salão
Que me chamou a atenção ♪

245

♪ Eu vi as moças dançando
Rodando que nem pião ♪

246

♪ Cada lapa de cabelo
Que arrastava no chão ♪

247

♪ Aqui é forró forrado
Aqui se pisa no chão ♪

248

♪ Aqui é forró forrado
É casa de diversão ♪

249

♪ Aqui é forró forrado
Aqui se pisa no chão ♪

250

♪ Aqui é forró forrado
É casa de diversão ♪

251

♪ Se quiser dançar comigo

Ligeiro, me dê a mão ♪

252

♪ Encosta pança com pança

Coração com coração ♪

253

♪ Se quiser dançar comigo

Ligeiro, me dê a mão ♪

254

♪ Encosta pança com pança

Coração com coração ♪

255

♪ Eu saí de Teresina

de dezembro pra janeiro ♪

256

♪ Dei uma volta no mundo

E parei no Rio de Janeiro ♪

257

♪ Já vi que terra querida

Boa pra ganhar dinheiro ♪

258

♪ Terra de moça bonita

E do zunido do pandeiro ♪

259

♪ Eu saí pra passear

Pras coisas apreciar ♪

260

♪ Entrei dentro de um salão

Que me chamou a atenção ♪

261

♪ Eu vi as moças dançando

Rodando que nem pião ♪

262

♪ Cada lapa de cabelo

Que arrastava no chão ♪

263

♪ Aqui é forró forrado

Aqui se pisa no chão ♪

264

♪ Aqui é forró forrado

É casa de diversão ♪

265

♪ Aqui é forró forrado

Aqui se pisa no chão ♪

266

♪ Aqui é forró forrado

É casa de diversão ♪

267

♪ Se quiser dançar comigo

Ligeiro, me dê a mão ♪

268

♪ Encosta pança com pança

Coração com coração ♪

269

♪ Se quiser dançar comigo

Ligeiro, me dê a mão ♪

270

♪ Encosta pança com pança

Coração com coração ♪

271

♪

272

A forma métrica da poesia dela é
bastante piauiense, bastante nordestina.

273

Mas as melodias são totalmente
universais acho esse o aspecto

274

mais importante de como a
gente consegue transformar

275

a música dela em tantas coisas
diferentes e fazer como tantas

276

pessoas diferentes entendam a
música da Maria da Inglaterra.

277

A Maria da Inglaterra ela é poderosa.

278

Ela é uma mulher guerreira.

279

Ela tem essa coisa feminista
de fazer acontecer.

280

E não tem limite isso
também é muito bacana.

281

Não tem essa história
de você tem que saber ler

282

ter acesso à leitura, estudar.

283

Gente, não existe isso
para nada na vida.

284

Ela mesma fala que a caneta dela
era a enxada.

285

Assim como lá no Delta

286

os blues man começaram a ter voz
nas plantations, nas plantações

287

a nossa Maria da Inglaterra aqui
também teve esse viés

288

de começar nesse mundo do interior,
no rural, nas plantações

289

ela era quebradora de coco.

290

♪ Rodo, rodo, e as meninas dessa terra
querem o meu amor ♪

291

Outra coisa que me impressionou muito
foi a conexão que ela tem com

292

várias forças e outros universos.

293

O Jung falava muito sobre isso,
que o universo

294

aquela nuvem que está ali com
todas as informações

295

Que é o inconsciente coletivo.

296

E ela acessa isso.

297

E eu vi algumas entrevistas
dela e ela não sabe

298

exatamente o que ela está fazendo.

299

Para mim é claro que ela
está fazendo exatamente isso

300

acessando esse inconsciente
coletivo pegando as ideias

301

que estão ali para qualquer um.

Quem quiser está ali,

302

pode acessar e ela consegue

isso de uma forma natural.

303

Ela tem essa iluminação fantástica

de seres de outras esferas

304

e compõe tantas melodias

maravilhosas que a gente

305

está ouvindo hoje ai e vai ouvir

ainda por muito tempo com certeza

306

♪

307

♪ Eu peguei no meu ganzá

E foi logo pra tocar ♪

308

♪ E as meninas do salão

Só querem me balancear ♪

309

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

310

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor ♪

311

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

312

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor ♪

313

♪

314

♪ E as águas do mar desce

Desce e desce num cordão ♪

315

♪ E as meninas dessa terra

Tem amor no coração ♪

316

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

317

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor ♪

318

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

319

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor ♪

320

♪

321

♪ Eu saí da Inglaterra

Com destino ao Maranhão ♪

322

♪ Culpado de minha sina

Malvado do avião ♪

323

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

324

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor ♪

325

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

326

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor ♪

327

♪

328

♪ Borboleta na parede

É sinal de casamento ♪

329

♪ As meninas dessa terra

Todas tão de apartamento ♪

330

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

331

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor 🎵

332

🎵 E o peru rodou e rodou, rodou 🎵

333

🎵 E as meninas dessa terra

Querem meu amor 🎵

334

🎵

335

🎵 Vou me embora dessa terra

Morar em outro lugar 🎵

336

🎵 Vou levar o meu amante

Pra com ele me casar 🎵

337

🎵 E o peru rodou e rodou, rodou 🎵

338

🎵 E as meninas dessa terra

Querem meu amor 🎵

339

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

340

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor ♪

341

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

342

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor ♪

343

♪ E o peru rodou e rodou, rodou ♪

344

♪ E as meninas dessa terra

Querem meu amor ♪

345

♪

346

Legendagem: Barbara Castoldi