

1



2

O que eu fico de cara
com o soldado é essa

3

capacidade que ele
tinha de fazer hits.

4



5

É música de catalização,
de alegria, de saudar a vida,

6

de dançar, de se soltar,
é um tipo de canal.

7

Ele pegou um canal genuíno,
uma coisa única eu acho.

8

Mas com uma visão de
mundo super aberta.

9

Uma pessoa que conseguiu absorver
influências diversas, como,

10

disco music, a música pop mundial.

11

Sem perder a essência dos regionais
que tocavam nos terreiros de forró

12

das cidades do interior
do nordeste.

13

O Raimundo Soldado eu
acho que ele é a mais

14

perfeita tradução do
Rodolfo Valentino.

15

Um artista misterioso, charmoso

e que hipnotiza as pessoas,

16

hipnotiza com sua
música e com sua presença.

17

♪ Agora a festa vai começar ♪

18

Raimundo Soldado é o Brasil que dança.

19

É o Brasil ingênuo de poucas palavras
e muita atitude.

20

É um Brasil que dá vontade
de você voltar o tempo.

21

E é um sujeito que foi embora
muito cedo desse mundo.

22

Mas a obra está aí e
a arte perpetua

23

e eu acho que ele é a alegria,
dança e explosão.

24

Ô de casa!

25

Ceguei!

26

É aqui o estúdio?

27

É aqui o estúdio?

28

♪

29

E!

30

Ceguei!

31

Eu estava perguntando,

é aqui o estúdio? Ô de casa!

32

E ai, meu filho?

33

E ai, amor.

Tudo bem?

34

Vamos lá.

35



36

Meu irmão foi o meu ET, quem trouxe
o violão para mim foi o meu irmão.

37

Que um dia ele falou,
você tem que tocar violão.

38

E eu achava aquilo,
por que violão?

39

Ele botou na cabeça isso
e pegou um violão de segunda mão

40

me deu esse violão
não é que isso me instigou?

41

Eu achava um absurdo uma
coisa bonita em um canto

42

e comecei a aprender para poder
dar vazão ao presente.

43

E virei músico.

44

♪ A velhinha está de olho ♪

45

♪ começou a nos vigiar ♪

46

A velha fica vigiando.

47

A velha fica vigiando.

48

Eu não sei fazer uma música do nada.

49

Até encomenda, se alguém me encomendar
eu vou me inspirar em alguma coisa

50

tem que ter algum fato real.

51

Não sei, botei na minha cabeça
que a música tem que ser

52

uma situação cinematográfica da vida.

53

Alguma coisa que aconteceu.

54

♪

55

Emenda cantando?

56

Emenda cantando?

57

Achava que tinha um solo.

58

♪ Naná ♪

59

♪ Deixa a Nuquinha chegar ♪

60

♪ Naná ♪

61

♪ Quando eu chego numa festa ♪

62

Depois tem um solinho e volta
para quando, chego numa festa

63

- Exatamente.

- Entendi.

64

Vamos lá, de novo.

65

O fio condutor é alguma coisa
que eu escuto ou então uma frase.

66

Ou uma pessoa que eu me inspire.

67

"Soraia Queimada" é uma pessoa,
que é a minha música mais conhecida.

68

É uma história real.

69

♪ Naná

Deixa a Nuquinha chegar ♪

70

♪ Naná

Deixa a Nuquinha chegar ♪

71

♪

72

E ai termina.

73

♪

74

♪ Toda tardezinha eu saio

Vou pra rua passear ♪

75

♪ Sento no banco da praça

Esperando por Naná ♪

76

♪ A velhinha tá de olho

Começou a nos vigiar ♪

77

♪ Deixa a Nuquinha chegar ♪

78

♪ Naná

Deixa a Nuquinha chegar ♪

79

♪ Naná

Deixa a Nuquinha chegar ♪

80

♪ Naná

Deixa a Nuquinha chegar ♪

81

♪ Naná ♪

82

♪ Quando eu chego numa festa

Não vejo você chegar ♪

83

♪ Meu coração fica tristonho

Me dá vontade de chorar ♪

84

♪ Todo mundo tá dançando

Só eu que não posso dançar ♪

85

♪ Todo mundo tá amando

Só eu que não posso amar ♪

86

♪ Só vejo a velha falando

Deixa a Nuquinha chegar ♪

87

♪ Deixa a Nuquinha chegar ♪

88

♪ Naná

Deixa a Nuquinha chegar ♪

89

♪ Naná

Deixa a Nuquinha chegar ♪

90

♪ Naná

Deixa a Nuquinha chegar ♪

91

♪ Naná ♪

92

♪

93

♪ Quando eu chego numa festa

Não vejo você chegar ♪

94

♪ Meu coração fica tristonho

Me dá vontade de chorar 🎵

95

🎵 Todo mundo tá dançando

Só eu que não posso dançar 🎵

96

🎵 Todo mundo tá amando

Só eu que não posso amar 🎵

97

🎵 Só vejo a velha falando

Deixa a Nuquinha chegar 🎵

98

🎵 Deixa a Nuquinha chegar 🎵

99

🎵 Naná

Deixa a Nuquinha chegar 🎵

100

🎵 Naná

Deixa a Nuquinha chegar 🎵

101

🎵 Naná

Deixa a Nuquinha chegar ♪

102

O que eu fico de cara
com o soldado é essa

103

capacidade que ele
tinha de fazer hits.

104

Era invocado.

105

Por que o estilo de música que
ele fazia, todo mundo procurava

106

e ia por uma outra vertente,
uma música mais melodiosa,

107

falava de amor, canções e tal.

108

E ele vinha com aquele
dance, naquele tempo.

109

Espetacular.

110

♪

111

E ai moleque doido,
como é que é, Dedezinho?

112

♪

113

Tem uma coisa em mim
de rock muito forte

114

qualquer coisa que eu vá fazer é
um rock Maria Isabel de alguma coisa.

115

é um rock Maria Isabel
de reggae, de blues, de soul.

116

Psicodelia.

117

♪ Pra nós dois se agarrar ♪

118

♪

119

E vocês ficam fazendo no fundo
mais "lightzinho".

120

♪

121

Até terminar a música
apoteoticamente.

122

Vamos pegar do...

123

♪

124

Meu pai ouvia Beatles,
muito Beatles.

125

Rolling Stones e misturava com
serestão, Tirua Quitan, Altemar Dutra.

126

E ouvia muito mesmo então
eu aprendia de tudo.

127

Não só ouvia como eu
acabava aprendendo também.

128

A cantar tudo.

129

Mais tarde eu fui descobrir a MPB.

130

E o rock'n roll.

131

Essa coisa do mundo mesmo.

132

♪

133

Vamos ver.

134

De novo só da ai.

135



136

Ficou melhor, ficou mais Steve Wonder.

137



138

♪ Quando eu chego

Você vem me encontrar ♪

139

♪ Me aperta

E me chama pra dançar ♪

140

♪ Quando eu chego

Você vem me encontrar ♪

141

♪ Me aperta

E me chama pra dançar ♪

142

♪ Vou abraçando você

Vejo o teu jeito de olhar ♪

143

♪ Dou mais um passo à frente

Pra nós dois se agarrar ♪

144

♪ Vou abraçando você

Vejo o teu jeito de olhar ♪

145

♪ Dou mais um passo à frente

Pra nós dois se agarrar ♪

146

♪

147

♪ Quando eu chego

Você vem me encontrar ♪

148

♪ Me aperta

E me chama pra dançar ♪

149

♪ Quando eu chego

Você vem me encontrar ♪

150

♪ Me aperta

E me chama pra dançar ♪

151

♪ Vou abraçando você

Vejo o teu jeito de olhar ♪

152

♪ Dou mais um passo à frente

Pra nós dois se agarrar ♪

153

♪ Vou abraçando você

Vejo o teu jeito de olhar ♪

154

♪ Dou mais um passo à frente

Pra nós dois se agarrar ♪

155

♪

156

Raimundo Soldado ele é pop,
ele mistura esses elementos nordestinos

157

Ele consegue ser local
e consegue ser universal.

158

Para mim o Raimundo Soldado é um
grande artista pop.

159

Oi! E aí?

160

Menina linda.

161

E aí?

162

Meninos e meninas lindas.

163

Tudo bom?

Beleza? Bom dia!

164

Vamos lá fazer música,
fazer música.

165

Tiveram duas coisas que me fizeram
entrar para a música.

166

Primeiro, eu acho que...

167

10 entre 10 garotos,
Beatles.

168

Ouvi pela primeira vez
naqueles especiais

169

que passavam na televisão
e eu achei aquilo legal.

170

Pensei, rapaz eu quero
ser isso ai quando eu crescer.

171

♪ Menina linda tu es só minha ♪

172

♪ e de mais ninguém ♪

173

Só mais uma última vez
para entrar na malandragem.

174

♪ Minha vida ♪

175

♪ Só você que eu quero bem ♪

176

Malandragem agora.

177

♪

178

Então canta aquela parte mais alta.

179

- Certo.

- Depois a parte da ponte.

180

- Depois a malandragem.

- Certo, beleza.

181

Na malandragem a gente vai dar
uma paradinha e vai entrar a guitarra.

182

♪

183

Eu acho que eu quero experimentar.

184

Não no sentido psicodélico
da coisa mas eu quero

185

desconstruir a maneira
de se fazer música.

186

Eu quero fazer música, as pessoas
olhem para a música e digam assim

187

Mas isso não é rock?

Não é essa forma que grava um rock.

188

É dessa forma, pois nós somos

uma banda de rock

189

e de repente nós estejamos

criando, iniciando uma outra coisa.

190

Não no sentido psicodélico

da coisa mas experimentação.

191

Instrumentos diferentes,

métrica musical e poética diferente

192

talvez seja isso o grande diferencial

mas a gente vai continuar

193

sendo bem barulhento ainda.

194

♪

195

♪ Menina linda,

Tu és só minha e de mais ninguém ♪

196

♪ Na minha vida,

Só você que eu quero bem ♪

197

♪ Menina linda,

Tu és só minha e de mais ninguém ♪

198

♪ Na minha vida,

Só você que eu quero bem ♪

199

♪ Fico louco por você

Mas não me satisfaz ♪

200

♪ Por que meu coração

Bate ligeiro demais ♪

201

♪ Com tanta rotação

Me dá um modo de pensar ♪

202

♪ Em chegar o dia

Você quer me abandonar ♪

203

♪ Menina linda,

Tu és só minha e de mais ninguém ♪

204

♪ Na minha vida,

Só você que eu quero bem ♪

205

♪ Menina linda,

Tu és só minha e de mais ninguém ♪

206

♪ Na minha vida,

Só você que eu quero bem ♪

207

♪

208

♪ O beijo que eu te dei

Não foi ilusão ♪

209

♪ Espero que um dia

Eu abrandar meu coração ♪

210

♪ O beijo que eu te dei

Não foi ilusão ♪

211

♪ Espero que um dia

Eu abrandar meu coração ♪

212

♪

213

♪ Pa pa pa pa pa pa pa pa ♪

214

♪ Pa pa pa pa pa pa pa pa ♪

215

♪ Pa pa pa pa pa pa pa pa ♪

216

♪ Pa pa pa pa pa pa pa pa ♪

217

Quando eu escuto Raimundo Soldado
é sensação imediata é de muita alegria

218

Sensação de querer se mexer
de querer se misturar.

219

Ele tem isso,
agora a festa vai começar.

220

Eu acho importante as pessoas
ficam com isso na cabeça,

221

elas na verdade no momento
de tristeza elas querem explodir.

222

Com vocês, o grande,
o mega star

223

Raimundo Soldado.

224

[Palmas]

225

Eu não sabia que ele era
um músico tão foda.

226

[TEÓFILO] Fui participar do show
de um amigo em Roraima.

227

Em uma casa antiga em Teresina

228

e o Raimundo Soldado

229

tocando uma sanfona que
eu não imaginava que ele tocava.

230

E mais tarde o cara põe a sanfona
no chão, pisa na alça

231

e toca com o pulso,
bota nas costas e toca.

232

O Hendrix da sanfona.

233

♪

234

[HENRIQUE] Mesmo ele tendo passado
por uma grande gravadora

235

ele era um cara que fazia
como aquela meninada

236

que vai começar a fazer uma
banda e não tem grana

237

e fazia por si mesmo.

238

Se você vê a estética dos sons dele
a estética dos discos dele

239

você vê que ele era um
cara cheio de criatividade

240

e fazia, fazia da melhor
forma que ele podia.

241

E mais importante do que isso
fazia com uma verdade

242

que nos trouxe até inclusive para
prestar essa homenagem para ele.

243

♪

244

♪ Tudo entre nós
não tem fim ♪

245

♪ Eu te amo demais
Você gosta de mim ♪

246

♪ Tudo entre nós
não tem fim ♪

247

♪ Eu te amo demais
Você gosta de mim ♪

248

♪ Agora
A festa vai começar ♪

249

♪ E nós vamos dançar
Até a madrugada chegar ♪

250

♪ Agora
A festa vai começar ♪

251

♪ E nós vamos dançar
Até a madrugada chegar ♪

252

♪

253

♪ Tudo entre nós

não tem fim 🎵

254

🎵 Eu te amo demais

Você gosta de mim 🎵

255

🎵 Tudo entre nós

não tem fim 🎵

256

🎵 Eu te amo demais

Você gosta de mim 🎵

257

🎵 Agora

A festa vai começar 🎵

258

🎵 E nós vamos dançar

Até a madrugada chegar 🎵

259

🎵 Agora

A festa vai começar 🎵

260

♪ E nós vamos dançar
Até a madrugada chegar ♪

261

♪

262

♪ A festa ♪

263

♪ Vai começar ♪

264

♪ Agora ♪

265

♪ Agora ♪

266

♪ A festa vai começar ♪

267

♪

268

Legendagem: Barbara Castoldi