

CLARICE NISKIER

Cartela:

Qual a necessidade da Arte?

CLARICE NISKIER:

"A arte é uma necessidade muito forte do ser humano. O ser humano é um artista porque ele é um criador. Ele é um criador de realidades. Ele é um criador de símbolos. Ele é um criador de instrumentos. Ele é um criador de armas. Ele mistura o sonho, a imaginação com o conhecimento da realidade. Do funcionamento físico deste planeta. E ele vai descobrindo muitas coisas e ele precisa se manifestar. Arte é a manifestação do nosso consciente. do nosso inconsciente. Sem arte a gente não respira, sem arte a gente não faz o pão. A arte é minha vacina. Fortifica meu sistema imunológico. Contra a desumanização que querem impor sobre o planeta."

Cartela:

Como a Pandemia afetou seu trabalho, sua vida, sua rotina?

CLARICE NISKIER:

"Talvez, em última instância, a solidão seja o maior problema do século XXI. Uma solidão atroz, ligada a uma desconfiança do outro. Não tem nada mais solitário do que perder a confiança no outro e em si mesmo, né?" LETERING: A PANDEMIA MUDOU COMPLETAMENTE A MINHA VIDA. " O mundo, sei lá! Desmoronou. É um emaranhado de questões. Mesmo quem está bem materialmente está muito isolado, está muito solitário também. Precisamos recuperar esse contato com a natureza. E reconstruir muita coisa na nossa civilização. Deixamos muita coisa pra lá, os sentimentos mais amorosos... Então a gente se ferrou, né? Em muitas coisas... Vamos inventar um novo caminho. Abrir uma nova picada."

Cartela:

Qual a sua necessidade?

CLARICE NISKIER:

" A minha necessidade de estar no teatro chega a ser uma necessidade...violenta! Eu tenho uma necessidade violenta. De estar no teatro pra dar conta de todas as dimensões que eu vivo internamente. Estou precisando receber do futuro uma carta. Abrindo novos caminhos. Receber novas mensagens. É isso que eu preciso. Receber novas mensagens. Receber novas mensagens... Precisamos de novos caminhos porque velhos portões se fecharam."