

1

00:00:30,240 --> 00:00:37,600
lembro que no começo de 2010
eu comecei a trabalhar numa agência em

2

00:00:37,600 --> 00:00:45,850
botafogo na Alvaro ramos e eu morava na
época do leblon e todo dia eu pegava

3

00:00:45,850 --> 00:00:51,640
bicicleta saia do leblon, pedalava pela
lagoa de manhã com um cenário ótimo.

4

00:00:51,640 --> 00:00:56,860
E aí depois subia o Humaitá e pegava a Voluntários,
chegava feliz sorridente no trabalho e

5

00:00:56,860 --> 00:01:03,610
aí teve um dia que eu estava pedalando
pela Lagoa ouvindo um ipod Shuffle modo

6

00:01:03,610 --> 00:01:08,530
aleatório e aquele dia o ipod estava
acertando todas né

7

00:01:08,530 --> 00:01:15,670
tem dias que a seqüência de músicas
é muito boa e pela ouvindo música é

8

00:01:15,670 --> 00:01:19,720
uma experiência muito legal esse dia
estava chegando na voluntários e com essa

9

00:01:19,720 --> 00:01:25,390
bateria no fundo , um jazzinho tranqüilo
e aí de repente uma uma banda vai

10

00:01:25,390 --> 00:01:30,700
chegando assim metais e tal
e quando estou ali na frente da cobal do

11

00:01:30,700 --> 00:01:40,620
humaitá vem a voz de frank sinatra
cantando fly me to the moon.

12

00:01:50,940 --> 00:01:56,280
Vim seguindo até a hora que eu cheguei no

cruzamento da real grandeza e o sinal

13

00:01:56,280 --> 00:02:01,410
fechou bem atrás de mim
os carros ficaram parados no no final eu

14

00:02:01,410 --> 00:02:05,610
passei pela real grandeza e de repente
estava no quarteirão vazio.

15

00:02:05,610 --> 00:02:08,880
Parecia um anúncio de carro ,sempre a
música é ótima, trilha sonora

16

00:02:08,880 --> 00:02:12,960
incrível, o cara tá sempre felizão e a cidade sempre vazia.
Foi aquele momento eu

17

00:02:12,960 --> 00:02:16,950
estava na pista vazia os carros todos
parados no sinal vermelho

18

00:02:16,950 --> 00:02:21,420
a cidade inteira ali pra mim e o frank
sinatra cantando no meu ouvido. Eu olhei para

19

00:02:21,420 --> 00:02:27,840
trás e vi que os carros parados e os
motoristas presos ali nos seus carros e

20

00:02:27,840 --> 00:02:34,509
eu tinha vontade de poder compartilhar
da alegria com todo mundo.

21

00:02:43,060 --> 00:02:46,870
Eu entrei para arquitetura e o meu
interesse sempre foi a questão do

22

00:02:46,870 --> 00:02:53,610
urbanismo mas na época acho que
não tinha nenhum movimento no mundo

23

00:02:53,610 --> 00:03:00,099
dessa transformação possível, era algo
que estava restrito a um pensamento da

24

00:03:00,099 --> 00:03:04,450
holanda ou da dinamarca.
Era uma coisa que não tinha ainda

25
00:03:04,450 --> 00:03:11,080
atingido nem mesmo países como a França.
Paris não falava de ciclovias

26
00:03:11,080 --> 00:03:17,739
ainda é ver ele não existia
Londres muito menos. Eu abandonei a

27
00:03:17,739 --> 00:03:25,330
faculdade em 2007 para trabalhar com
produção de eventos que eu faço

28
00:03:25,330 --> 00:03:32,830
profissionalmente hoje em dia. Em 2009 do
nada resolver fazer uma viagem de

29
00:03:32,830 --> 00:03:37,630
bicicleta estava fazendo uma viagem à
europa, tinha uma semana que não sabia

30
00:03:37,630 --> 00:03:41,380
que queria fazer, qual era o programa, resolvi
que ia fazer uma viagem de bicicleta de

31
00:03:41,380 --> 00:03:45,760
barcelona até marseille.
Isso depois de passar anos sem pedalar,

32
00:03:45,760 --> 00:03:49,959
meio na loucura, mas foi uma das
experiências mais libertadoras que já

33
00:03:49,959 --> 00:03:53,320
tive na minha vida.
Agora minha amiga minha que eu conhecia

34
00:03:53,320 --> 00:03:57,910
carioca ele inicia
ela manda pra lá e pra cá só eu e

35
00:03:57,910 --> 00:04:03,310
ninguém sabia tinha básico assim como
naqueles momentos em que basta olhar

36

00:04:03,310 --> 00:04:07,660
disse que era um meio de transporte
comum e até tinha um sistema de

37

00:04:07,660 --> 00:04:11,709
transporte eles não vão me uma uma
semana que passou na minha casa eu fico

38

00:04:11,709 --> 00:04:17,739
olhando no debate se divertindo ainda na
sexta o relacionamento foi negativo fica

39

00:04:17,739 --> 00:04:21,729
naquela final da trilogia que vai. Eu
cheguei de volta no rio e voltei a pedalar

40

00:04:21,729 --> 00:04:26,410
naturalmente. Eu fiquei embasbacado de
perceber como tinha abandonado isso e como

41

00:04:26,410 --> 00:04:30,850
isso é uma maneira prática de
me locomover pela cidade. Em outras cidades

42

00:04:30,850 --> 00:04:35,080
têm uma grande infraestrutura para
bicicletas públicas . Barcelona, Copenhagen,

43

00:04:35,080 --> 00:04:39,100
que são feitas para bike.
Ciclovias por todo lugar

44

00:04:39,100 --> 00:04:43,870
milhões de áreas que não se anda de carro, só se anda de bicicleta.

45

00:04:43,870 --> 00:04:47,530
Uma cidade como o Rio que não tem essa estrutura, a população sempre as
pessoas mais pobres precisam utilizar a

46

00:04:47,530 --> 00:04:50,229
bicicleta e sempre se jogaram no meio
dos carros

47

00:04:50,229 --> 00:04:53,660
E aí de lá pra cá eu

o envolvendo cada vez mais com cicloativismo,

48

00:04:53,660 --> 00:05:00,380
ativismo resgatei o interesse por
urbanismo por entender as ciclovias em

49

00:05:00,380 --> 00:05:04,220
que o desenho das ciclovias, a maneira
como elas são desenvolvidas na cidade e

50

00:05:04,220 --> 00:05:11,060
hoje eu tenho um tempo livre que eu
tenho dentro do possível envolver o máximo

51

00:05:11,060 --> 00:05:18,100
possível com a a um processo de
desenvolvimento da cidade na cidade mais

52

00:05:18,100 --> 00:05:32,049
ciclável, mais humana, mais amiga da bicicleta.

53

00:05:41,640 --> 00:05:50,530
em 2010 eu tive a sorte de de participar
de um evento organizado aqui no rio pelo

54

00:05:50,530 --> 00:05:54,640
consulado da dinamarca
junto com o transporte ativo.

55

00:05:54,640 --> 00:06:00,190
Conheci o Zé Lobo
nesse processo, um workshop que teve pra revisar

56

00:06:00,190 --> 00:06:04,330
as ciclovias de botafogo que na época nem
sabia que existiam. A maior parte das pessoas talvez

57

00:06:04,330 --> 00:06:11,350
nem saibam que existe uma ciclovia. Talvez seja
porque realmente não existe. E eu

58

00:06:11,350 --> 00:06:17,260
decidi viajar para copenhagen junto com
Zé pra participar de um congresso que

59

00:06:17,260 --> 00:06:21,040

teve sobre o uso da bicicleta como meio de transporte. Em copenhagen eu

60

00:06:21,040 --> 00:06:25,720

participei no congresso que eu tive lá teve um encerramento teve um mega

61

00:06:25,720 --> 00:06:33,640

passeio de bicicleta com mil pessoas e várias bandas tocando e música

62

00:06:33,640 --> 00:06:39,100

acontecendo e tinha um sistema de som sobre roda chamado Carma Canonen em que eu

63

00:06:39,100 --> 00:06:43,750

fiquei fascinado com aquilo de ver uma biclcieta cargueiro levando um

64

00:06:43,750 --> 00:06:50,470

sistema de som é e aí quando eu voltei para o rio eu fiquei a fim de fazer isso.

65

00:06:50,470 --> 00:06:54,430

Quando ele voltou ao Rio e ele me contou a idéia que ele tinha e fazer um evento

66

00:06:54,430 --> 00:06:59,050

de bicicleta com música e aí que nasceu o Passeio Completo. A gente conheceu mais

67

00:06:59,050 --> 00:07:03,310

um dia na ciclovia a gente encontrou um inglês e ele conhecia o

68

00:07:03,310 --> 00:07:08,590

fotógrafo mark que mora no rio e meio que os três vão lá vão sair com um

69

00:07:08,590 --> 00:07:17,710

triciclo e com aquele som meio tosco e ficamos aquele evento durante um ano. O Julio é

70

00:07:17,710 --> 00:07:21,880

uma bagunça, assim, o Julio bagunçou um pouco as coisas. Eu estava

71

00:07:21,880 --> 00:07:25,270
em um momento que estava precisando,
minha vida estava muito certinha,

72
00:07:25,270 --> 00:07:29,290
precisava bagunçar um pouco minha vida. E o passeio completo era isso,
era uma

73
00:07:29,290 --> 00:07:33,910
bagunça. Todo mundo junto.
A gente até tentava organizar um pouquinho mas

74
00:07:33,910 --> 00:07:37,900
na verdade verdadeira sendo muito
sincero é que sempre foi uma grande

75
00:07:37,900 --> 00:07:44,110
bagunça,
mas uma bagunça divertida.

76
00:07:44,110 --> 00:07:51,570
Eu parei pra pesquisar sobre bicicleta,
comece a navegar um pouco na internet

77
00:07:51,570 --> 00:07:59,650
buscando exemplos disso. E descobriu um
blog chamado copenhagen Cycle chic. Foi

78
00:07:59,650 --> 00:08:06,370
criado por um dinamarquês chamado michael
Coven Andersen , que criou através de um

79
00:08:06,370 --> 00:08:12,700
um estudo fotográfico estético sobre
o uso da bicicleta em copenhagen

80
00:08:12,700 --> 00:08:19,870
ele acabou desenvolvendo toda uma
filosofia de como abordar como encarar o

81
00:08:19,900 --> 00:08:24,360
uso da bicicleta.

82
00:09:41,340 --> 00:09:46,160
A paixão do brasileiro pelo carro ela é real
só que ela é também uma construção

83

00:09:46,170 --> 00:09:52,560
uma construção de décadas de uma
uma máquina de propaganda incrivelmente

84

00:09:52,560 --> 00:09:57,060
eficiente, entendeu, o marketing de
automóvel é é uma indústria

85

00:09:57,060 --> 00:10:03,060
milionária com pessoas extremamente
competentes fazendo de tudo pra vender a

86

00:10:03,060 --> 00:10:09,300
idéia do carro como uma coisa apaixonante,
que tem um envolvimento afetivo sexual

87

00:10:09,300 --> 00:10:15,050
quase. O que pode fazer as pessoas
largarem o carro e adotar a bicicleta é

88

00:10:15,050 --> 00:10:20,250
você transformar a estrutura da cidade
um pouquinho mais agradável e você

89

00:10:20,250 --> 00:10:26,970
glamourizar um pouco mais a idéia de
usar a bicicleta.

90

00:10:47,040 --> 00:10:51,180
A cultura da bicicleta em qualquer cidade
para ter sucesso ela tem que evoluir

91

00:10:51,180 --> 00:10:54,920
para além dos fetichistas

92

00:10:54,959 --> 00:11:02,730
você não pode ter só ciclo ativistas
ciclista radical pra compor uma

93

00:11:02,730 --> 00:11:07,529
cultura da bicicleta. Você vai pra lá
dinamarca por exemplo 50% dos

94

00:11:07,529 --> 00:11:11,370
deslocamentos do centro de copenhague
são feitas de bicicleta

95

00:11:11,370 --> 00:11:14,269
essas pessoas não são todas loucas por
bicicleta

96

00:11:14,269 --> 00:11:20,670
elas usam bicicleta como uma coisa
utilitária. Michael Covel diz que é como se

97

00:11:20,670 --> 00:11:24,810
fosse um aspirador de pó é tanta
relevância quanto aspirador de pó é

98

00:11:24,810 --> 00:11:28,319
importante ter um aspirador de pó? É
importante ter um aspirador de pó, mas ninguém fica

99

00:11:28,319 --> 00:11:31,319
cultuando o aspirador de pó vintage da década de 50 , entendeu.

100

00:11:31,319 --> 00:11:34,949
Isso é uma coisa que ninguém faz
ninguém bota uma roupinha especial para

101

00:11:34,949 --> 00:11:39,569
usar aspirador de pó. Então a bicicleta
deveria ser uma coisa tão simples

102

00:11:39,569 --> 00:11:44,399
mundana quanto um aspirador de pó, pra
que a gente possa ter isso como uma

103

00:11:44,399 --> 00:11:48,209
ferramenta que todo mundo usa
mesmo quem não é apaixonado por

104

00:11:48,209 --> 00:11:53,279
bicicletas. É um meio de transporte mais
eficiente, com um pouco de energia que gasta vai muito

105

00:11:53,279 --> 00:11:57,389
rápido. Eu não consigo andar na cidade sem uma bicicleta. O primeiro que
eu faço

106

00:11:57,389 --> 00:12:02,340
quando chego à cidade eu arrumo uma bike.

um dia eu ficava no transporte público

107

00:12:02,340 --> 00:12:05,580

não

você perde, você não sabe onde está. Na

108

00:12:05,580 --> 00:12:15,270

bike você vai. a gente cuidar muito mal no
nosso espaço público usa muito joga

109

00:12:15,270 --> 00:12:20,790

lixo na calçada, nós não somos um
povo que cuida muito da coisa pública

110

00:12:20,790 --> 00:12:26,340

quando você não é dono você não
cuida quando você é dono você cuida

111

00:12:26,340 --> 00:12:29,340

aquilo que é teu

você se preocupa em cuidar daquilo

112

00:12:29,340 --> 00:12:33,900

agora como fazer com que as pessoas se
sintam donos do espaço público

113

00:12:33,900 --> 00:12:41,670

quem anda a pé e que anda de bicicleta
leva uma vantagem na na percepção do

114

00:12:41,670 --> 00:12:46,110

espaço público e na não se sentir
apropriado do espaço público porque

115

00:12:46,110 --> 00:12:48,960

acho que essa apropriação é de mão
dupla

116

00:12:48,960 --> 00:12:52,470

você quando anda de
bicicleta no meio urbano

117

00:12:52,470 --> 00:12:56,760

você está se apropriando do espaço
público você taça se tornando o

118

00:12:56,760 --> 00:13:01,440
próprio do espaço público. Uma
cidade com muitos pedestres e muitos

119
00:13:01,440 --> 00:13:06,090
ciclistas é uma cidade a cidade em si
enquanto organismo

120
00:13:06,090 --> 00:13:11,990
ela é mais rica. Eu acredito muito nisso,
acho que a cidade é um organismo vivo

121
00:13:11,990 --> 00:13:16,650
feito e composto por quem vive dentro
dele e por isso é que eu acho que cada

122
00:13:16,650 --> 00:13:20,640
vez mais se vê os ciclistas se engajando
em questões de apropriação do espaço

123
00:13:20,640 --> 00:13:26,180
urbano de reivindicação de melhorias
do espaço urbano melhoria das calçadas

124
00:13:26,180 --> 00:13:31,650
melhoria do espaço de todo mundo vive a
não ser aqueles que sai do prédio já

125
00:13:31,650 --> 00:13:37,140
dentro da sua bolha e círculo enquanto
bolha e vão para um escritório bolha e

126
00:13:37,140 --> 00:13:41,880
depois voltam para um condomínio com
casas bolha, entendeu. Essas pessoas não

127
00:13:41,880 --> 00:13:45,000
vão se apropriar não vão ser
apropriadas não são próprias do

128
00:13:45,000 --> 00:13:51,210
espaço urbano apropriado apropriado é
isso, a bicicleta é apropriada pro espaço

129
00:13:51,210 --> 00:14:26,029
urbano

