

1

00:00:26,010 --> 00:00:30,880
creio que a fotografia é muito igual a
bicicleta, como a bicicleta faz

2

00:00:30,880 --> 00:00:37,780
você observar a cidade de uma forma
diferente, mais próxima a fotografia

3

00:00:37,780 --> 00:00:41,710
também. Com certeza você fica mais
sensível mais perceptivo às coisas que

4

00:00:41,710 --> 00:00:44,370
acontece ao seu redor.

5

00:01:04,170 --> 00:01:09,100
Eu particularmente percebi que tem um
problema com questão de pressa né.

6

00:01:09,100 --> 00:01:15,580
Eu creio que a fotografia necessita
dessa questão mais sensorial, mais

7

00:01:15,580 --> 00:01:22,270
cautelosa, observar mais
ao redor, e detalhes, clique ela vai dar

8

00:01:22,270 --> 00:01:31,989
algo mais harmonioso e mais profundo.

9

00:01:32,550 --> 00:01:36,880
A pessoa quando olhar ela vai sentir aquilo, não é simplesmente a imagem,

10

00:01:36,880 --> 00:01:41,710
vai ter um energia naquela naquela
fotografia e hoje se perde muito isso

11

00:01:41,710 --> 00:01:44,790
por conta do digital.
No filme você com medo de perder um

12

00:01:44,790 --> 00:01:50,860
fotograma daquele você calcula, ah não vou
segurar mais um tempo ,olha todo o

13

00:01:50,860 --> 00:01:55,870
contexto da imagem ,todo o quadro. De uma
forma ainda consigo permanecer isso dentro

14
00:01:55,870 --> 00:02:02,380
de mim graças à fotografia analógica.
De eu permanecesse só com digital creio

15
00:02:02,380 --> 00:02:33,390
que creio eu que iria perder 80% disso
ou até mais.

16
00:02:33,420 --> 00:02:40,630
conheci Jake através de daisy, quando daisy
começou a trabalhar com o Fabrício na

17
00:02:40,630 --> 00:02:46,180
peregrinos, na época que eu trabalhava com
ecoturismo. Ramon é muito meu parceiro.

18
00:02:46,180 --> 00:02:51,280
Ele me liga "Jake, vamos revelar
um filme assim quando aqui tá podendo?"

19
00:02:51,280 --> 00:02:56,920
To precisando revelar filme né.

20
00:02:56,920 --> 00:03:00,670
e aí através disso assim a gente já
passou várias assim várias

21
00:03:00,670 --> 00:03:08,380
experiências. Negativo é muito sensível, a gente tem que ter muito
cuidado com negativo. E aqui poucas pessoas que

22
00:03:08,380 --> 00:03:11,800
utilizam um filme, parte do processo
de revelação.

23
00:03:11,800 --> 00:03:17,050
Então fui mantendo esse laço com
fotografia analógica, os processos

24
00:03:17,050 --> 00:03:22,060
alternativos com o Jake. Eu trabalho com
processo alternativo justamente por isso.

25

00:03:22,060 --> 00:03:27,250

É uma coisa que digital nunca vai conseguir fazer. Esse foi um dos

26

00:03:27,250 --> 00:03:33,220

primeiros cianotipos que eu fiz. Cianotipo ele é uma química é uma mistura de duas

27

00:03:33,220 --> 00:03:39,280

químicas fotossensíveis, ele reaja à luz e a luz que alcinotipo reagir à

28

00:03:39,280 --> 00:03:44,800

luz do uv, do sol. Você pega o liquido, você passa o pincel num papel,

29

00:03:44,800 --> 00:03:50,980

se deixa secar, aí você recorta o negativo se põe negativo tinta para

30

00:03:50,980 --> 00:03:57,700

tinta com a química. Aí se tem um quadro que segura o negativo e se põe na luz

31

00:03:57,700 --> 00:04:01,020

do sol.
Aí funciona.

32

00:04:02,670 --> 00:04:26,410

foi logo após mangue seco, costa dos coqueiros.

33

00:04:31,150 --> 00:04:39,700

Eu gostei por conta das pinceladas, o ciclista ficou meio que flutuando

34

00:04:47,599 --> 00:04:52,049

algumas vezes eu me perguntei o porquê daquela imagem, porque tem uma relação

35

00:04:52,049 --> 00:04:57,689

com ela muito enorme e creio que outras pessoas também. O nome que eu botei

36

00:04:57,689 --> 00:05:02,669

pra aquela imagem foi imensidão de

coqueiros e areia mas não sei explicar

37

00:05:02,669 --> 00:05:07,049
como foi que surgiu aquela forma
aquele momento pra clicar thiago

38

00:05:07,049 --> 00:05:13,319
pedalando mas revelando eu falei caramba
deu uma belíssima imagem e até hoje

39

00:05:13,319 --> 00:05:17,549
ela me marca. Eu uso ela como um símbolo
dessa primeira viagem que eu fiz um

40

00:05:17,549 --> 00:05:21,619
ciclo turismo com a bicicleta.

41

00:05:51,800 --> 00:05:56,599
O cicloturismo surgiu justamente por
conta do Fabrício Né.

42

00:05:56,599 --> 00:06:00,680
Ele me passou mais informações sobre
bicicleta, me estimulou a fazer viagens

43

00:06:00,680 --> 00:06:04,280
com bicicletas, cicloturismo, que ele
tinha feito algumas. Talvez por conta

44

00:06:04,280 --> 00:06:08,150
destino isso foi me alimentando e
alimentando e chegou um momento que eu

45

00:06:08,150 --> 00:06:14,180
falei caramba, vou tentar concretizar essa
viagem. Ele me citou que ia fazer uma

46

00:06:14,180 --> 00:06:19,400
viagem de bicicleta e disse: "po, tá
tudo certo e estou com tudo pronto".

47

00:06:19,400 --> 00:06:23,539
Chegou todo emocionado pra mostrar por causa da minha história. Eu disse
sim mas será

48

00:06:23,539 --> 00:06:27,500

com qual bike? Eu não vou com essa.
Não você tá doido esquece isso sabe

49
00:06:27,500 --> 00:06:31,190
que não tem condições não. O
Fabrício falou "ah não vou falar aqui com

50
00:06:31,190 --> 00:06:35,780
Lorenzo, dono de uma
loja de bicicletas, bicicletaria, fala

51
00:06:35,780 --> 00:06:39,500
com Lorenzo que ele vai te dar uma força. Liguei para um grande amigo
meu, ele disse

52
00:06:39,500 --> 00:06:44,569
"só manda ele vir pra cá que a gente
vai fazer um patrocínio pra ele aí aí"

53
00:06:44,569 --> 00:06:48,680
Dois dias depois ou um dia e meio depois Ramon tava com uma bicicletinha
toda organizada.

54
00:06:48,680 --> 00:06:52,490
Tinha umas peças também que sobravam em
casa que eram coisas lá, a gente montou

55
00:06:52,490 --> 00:06:59,110
uma puta de uma bicicleta, e
até hoje Ramon pedala nela.

56
00:07:06,320 --> 00:07:11,880
E após essa viagem né abriu um pouco
essa a minha mente relacionado à

57
00:07:11,880 --> 00:07:16,860
questão de fotografar bicicleta,
eu vi que deu para coletar mesmo que de

58
00:07:16,860 --> 00:07:21,720
forma natural, tinha surgindo diversas
imagens lindas.

59
00:07:21,720 --> 00:07:26,550
Quando retornei Aracaju por uma forma
espontânea comecei a observar sempre

60

00:07:26,550 --> 00:07:30,330

alguns lugares que passava de bicicleta,
que tem pescadores, e começou a me chama a

61

00:07:30,330 --> 00:07:34,920

atenção. Caramba
dá pra fazer algo legal com elesm dá

62

00:07:34,920 --> 00:07:38,880

pra fazer algo legal com o pessoal da da
construção civil que utiliza a

63

00:07:38,880 --> 00:07:43,200

bicicleta também, o pessoal que utiliza
a bicicleta numa da forma diária só

64

00:07:43,200 --> 00:07:48,410

que não uma forma esportiva, de uma
forma de meio de locomoção, não é

65

00:07:48,410 --> 00:07:52,890

barato sustentável.
Foi dessa forma que surgiu. Na verdade um

66

00:07:52,890 --> 00:08:06,170

fluxo, surge uma coisa ou outra outra,
não fui meio que programado.

67

00:08:07,950 --> 00:08:14,560

Eu já vi a cidade de aracaju crescer
muito no meu tempo aqui. Se vê crescer

68

00:08:14,560 --> 00:08:20,980

de pessoas de outros pontos no brasil
que estão procurando uma qualidade de

69

00:08:20,980 --> 00:08:27,100

vida que não encontrarem no lugar onde
estavam e muitos momentos a gente vê que

70

00:08:27,100 --> 00:08:35,770

acaba continuando esses ciclos que dava
resultado

71

00:08:35,770 --> 00:08:41,020

de eles querem sair de onde que estava

assim. Caramba lá onde que

72

00:08:41,020 --> 00:08:46,840
tava o trânsito estava tão péssimo
e as pessoas não se respeitavam e

73

00:08:46,840 --> 00:08:52,480
e dá uma certa sensação de
batalha, como que a cidade ele

74

00:08:52,480 --> 00:08:57,400
percebe e porque. O nosso plano diretor
está muito permissivo com a ocupação

75

00:08:57,400 --> 00:09:01,330
urbana principalmente a ocupação
urbana voltada para a especulação

76

00:09:01,330 --> 00:09:04,000
imobiliária, para as grandes
imobiliárias para os grandes

77

00:09:04,000 --> 00:09:08,470
construtores onde a permissão de se
construir gabaritos de prédio está

78

00:09:08,470 --> 00:09:12,490
muito maior do que é o conveniente que Aracaju deve ter. Por mais que a

79

00:09:12,490 --> 00:09:18,400
gente tenha tecnologias, teorias,
soluções de engenharia, a gente está

80

00:09:18,400 --> 00:09:29,220
retrocedendo na prática.

81

00:09:29,730 --> 00:09:35,079
Assim são várias outras questões . Por que a ciclovias está no estado

82

00:09:35,079 --> 00:09:39,609
que tá?
Por quê tipo porque o motorista

83

00:09:39,609 --> 00:09:44,559
não me vê como um ser humano sabe que
merece respeito?

84

00:09:44,559 --> 00:09:50,350
eu acho que no final essas são todas

85

00:09:50,350 --> 00:09:53,589
questões bem políticas né
e a gente também já cansou de

86

00:09:53,589 --> 00:09:58,359
prefeitos que vem com soluções né
monstruosas para mudar Aracaju, para

87

00:09:58,359 --> 00:10:01,419
transformar a cidade.
A gente sabe que era Aracaju não precisa

88

00:10:01,419 --> 00:10:06,249
disso tudo, é só direcionar os
investimentos existentes com foco no

89

00:10:06,249 --> 00:10:10,389
transporte público de qualidade
associado a esses meios de propulsão

90

00:10:10,389 --> 00:10:13,839
humana que com certeza a atual
situação hoje do trânsito e do

91

00:10:13,839 --> 00:10:21,739
transporte de aracaju vai mudar e vai
melhorar.

92

00:10:22,370 --> 00:10:27,020
A sociedade não entende muito disso
ainda. É por isso que é o papel do

93

00:10:27,020 --> 00:10:31,310
ciclo urbano estar atuando dentro dessa
perspectiva, para que as pessoas vejam

94

00:10:31,310 --> 00:10:34,910
bicicleta não somente como instrumento
de lazer mas também como um meio de

95

00:10:34,910 --> 00:10:39,470
mobilidade não só para pobre mas

qualquer pessoa, seja ela rico, pobre,

96

00:10:39,470 --> 00:10:43,100
milionário ou paupérrimo, ela tem que
ser um meio de transporte , deve ser

97

00:10:43,100 --> 00:10:49,720
respeitado quando tiver na via.
Eu acho que a bicicleta é uma ferramenta bem

98

00:10:49,720 --> 00:10:55,520
politicizada né. É uma ferramenta,
ela junta classes sociais, classes

99

00:10:55,520 --> 00:10:59,839
sociais de um jeito né? Juízes,
desembargador,

100

00:10:59,839 --> 00:11:07,070
o empresário que anda de bicicleta.
E se vê também pedreiro , a catadora de

101

00:11:07,070 --> 00:11:13,040
lixo a e todo entre 1 e outra. Aí se
junta na ciclovia.

102

00:11:13,040 --> 00:11:17,000
Sem dúvida alguma a bicicleta é instrumento de
democracia. Ela não tem não tem ricos e

103

00:11:17,000 --> 00:11:20,570
pobres mesmo que você esteja uma
bicicleta de 50 reais a uma bicicleta de

104

00:11:20,570 --> 00:11:23,720
15 mil reais
vocês vão estar pedalando no mesmo lugar. Não

105

00:11:23,720 --> 00:11:28,279
existe vidros, nossos aquários móveis
nos cercando para que a gente não tenha

106

00:11:28,279 --> 00:11:32,660
o contato com as pessoas, e certamente
faz você enxergar o mundo de maneira

107

00:11:32,660 --> 00:11:37,970
diferente .Você está de peito aberto, tem aquele um contato com a

108

00:11:37,970 --> 00:11:41,300
natureza, com que tudo que está
acontecendo ao seu redor, se para em

109

00:11:41,300 --> 00:11:44,959
algum momento para aguardar os semáforos
você tá tendo um diálogo com outras ciclistas,

110

00:11:44,959 --> 00:11:50,000
que parou ao lado, ou então com um pedestre.
No brasil a gente vive muito isolado de

111

00:11:50,000 --> 00:11:58,390
classe, não se não anda muito fora de
sua classe, e são esses momentos que

112

00:11:58,390 --> 00:12:05,270
meio raros, meio líricos assim
que acontece que que junta as classes

113

00:12:05,270 --> 00:12:07,420
né

114

00:12:13,600 --> 00:12:20,410
o pescador onde vai ficar essa noite
estava nas pedras brancas ou na ponta da

115

00:12:20,410 --> 00:12:26,350
praia do barão está tão perto que
não te vejo pescador, apenas ouço a água

116

00:12:26,350 --> 00:12:33,519
contendo no peito da canoa. Vai em silêncio
pescador para não chamar as

117

00:12:33,519 --> 00:12:39,250
almas .Se ouvires o grito da pro selar a
volta pescador. Se ouvires o sino

118

00:12:39,250 --> 00:12:44,759
do farol das feiticeiras volta pescador.
Se ouvir o choro da suicida da usina

119

00:12:44,759 --> 00:12:59,250
volta pescador.