

1

00:00:06,700 --> 00:00:12,490

eu fui um típico paulistano motorista filho da classe média paulistana

2

00:00:12,490 --> 00:00:17,980

que quando faz 18 anos ganha um carro

é então quando fiz 18 anos eu ganhei

3

00:00:17,980 --> 00:00:21,610

um carro eu passei a usar o carro para

tudo que eu fazia na vida.

4

00:00:21,610 --> 00:00:25,930

Gradualmente eu acho que o brasil viveu

nessa época do começo dos anos 2000

5

00:00:25,930 --> 00:00:30,790

final dos 90 e 2000 com estabilidade

econômica e tudo mais, teve um inchaço

6

00:00:30,790 --> 00:00:35,079

da frota de automóveis. Isso foi

piorando muito o trânsito.

7

00:00:35,079 --> 00:00:40,180

Então a partir desse incômodo de uso

do carro mesmo, de eu ter perdido esse meu

8

00:00:40,180 --> 00:00:45,790

prazer de dirigir, de dirigir ter se tornado um

incômodo e uma coisa difícil,

9

00:00:45,790 --> 00:00:49,810

veio numa idéia ali no tempo de

faculdade de fazer o meu trabalho de

10

00:00:49,810 --> 00:00:54,090

conclusão de curso sobre essa questão,

a questão do transporte.

11

00:00:54,090 --> 00:00:58,750

Consegui entender um pouco melhor as

várias realidades da da mobilidade em

12

00:00:58,750 --> 00:01:02,260

são paulo, estão desde o cara que mora

na periferia tem que pegar duas horas e

13

00:01:02,260 --> 00:01:06,990  
meia de trem de ônibus de metrô para  
ir trabalhar no centro, pessoas que

14

00:01:06,990 --> 00:01:11,409  
optaram por deixar o carro em casa  
porque era mais conveniente pegar metrô,

15

00:01:11,409 --> 00:01:16,570  
pessoas que caminham exclusivamente e  
também as pessoas que usavam a

16

00:01:16,570 --> 00:01:21,130  
bicicleta em são paulo,  
uma coisa que eu não enxergava na

17

00:01:21,130 --> 00:01:26,180  
cidade né e que nunca tinha sido muito  
falada.

18

00:02:18,840 --> 00:02:24,040  
durante esse documentário a gente  
entrevistou então o joão, que participava da

19

00:02:24,040 --> 00:02:29,260  
bicicletada, um movimento aqui em são paulo, um  
movimento mundial na verdade, e que se

20

00:02:29,260 --> 00:02:33,610  
locomovia de bicicleta, e foi a primeira  
vez que eu peguei uma bicicleta para

21

00:02:33,610 --> 00:02:40,150  
fazer a imagem de cobertura dos  
deslocamentos do joão, primeira vez que

22

00:02:40,150 --> 00:02:43,770  
eu peguei a bicicleta na vida adulta  
depois de 18 anos.

23

00:02:43,770 --> 00:02:48,610  
Ali em 2004. Por que aquela pessoa que tem o carro  
tem direito a ocupar um espaço público

24

00:02:48,610 --> 00:02:52,810

indeterminadamente? Porque minha calçada não pode avançar mais dois

25

00:02:52,810 --> 00:02:56,140  
metros para lá ou fazer um jardim, um canteiro né?

26

00:02:56,140 --> 00:03:00,610  
A pessoa compra um carro, ela devia usar o seu próprio espaço para guardar o

27

00:03:00,610 --> 00:03:04,090  
carro, não ocupar o espaço público para guardar. A realização do documentário

28

00:03:04,090 --> 00:03:08,620  
provocou uma série de incômodos e uma série de descobertas com relação ao

29

00:03:08,620 --> 00:03:14,850  
papel central que o carro tinha e tem ainda nas nossas sociedades.

30

00:03:29,040 --> 00:03:34,769  
Então não se tratava de ser contra o carro mas sim de perceber um pouco todos os

31

00:03:34,769 --> 00:03:38,069  
problemas que a gente tem por causa dessa centralidade do automóvel na

32

00:03:38,069 --> 00:03:42,500  
cidade e esse movimento, a bicicletada, ele se contrapunha isso de uma forma

33

00:03:42,500 --> 00:03:47,700  
não violenta, de uma forma criativa, de uma forma solidária entre as pessoas

34

00:03:47,700 --> 00:03:52,790  
que estavam ali e de uma forma que me pareceu muito interessante.

35

00:04:02,240 --> 00:04:05,080  
O evento acontece todo mês.

36

00:04:21,570 --> 00:04:30,300  
Logo terminei a  
faculdade em 2004 e em 2005 acho que logo em

37  
00:04:30,300 --> 00:04:37,160  
janeiro eu vendi o carro e comprei uma  
bicicleta pra mim é e passei a usar ela

38  
00:04:37,160 --> 00:04:47,240  
neste momento como o principal meio de  
transporte

39  
00:04:47,930 --> 00:04:52,040  
O bagulho tá louco.

40  
00:04:55,249 --> 00:05:00,349  
a vida da classe média paulistana  
ela tá em lugares privados.

41  
00:05:00,349 --> 00:05:03,849  
Isso é muito destruidor para a cidade e  
acho que a própria vida das pessoas

42  
00:05:03,849 --> 00:05:07,819  
porque as pessoas só convivem em  
ambientes conhecidos, onde não tem

43  
00:05:07,819 --> 00:05:13,699  
surpresa, e as pessoas só convivem com  
iguais. A bicicleta e a bicicletada que

44  
00:05:13,699 --> 00:05:18,739  
elas começaram a mudar a minha vida pra  
outras experiências né.

45  
00:05:18,739 --> 00:05:22,309  
A bicicleta acho que mudou a minha vida  
para uma experiência de ter um contato

46  
00:05:22,309 --> 00:05:27,469  
com a diversidade da cidade, disso que  
todo mundo fala hoje de você conseguir ver

47  
00:05:27,469 --> 00:05:31,699  
uma outra cidade foi um potencial  
incrível, uma experiência incrível

48

00:05:31,699 --> 00:05:33,969  
para mim.

49

00:05:42,469 --> 00:05:46,060  
É uma forma

50

00:05:46,060 --> 00:05:50,590  
de organização horizontal onde as  
pessoas são co responsáveis por aquilo

51

00:05:50,590 --> 00:05:54,550  
que acontece, não tem ninguém em cima  
de um carro de som dizendo para onde vai,

52

00:05:54,550 --> 00:05:58,720  
não tem ninguém dizendo quais são as  
bandeiras, quais são as propostas.

53

00:05:58,720 --> 00:06:03,610  
Num ponto de vista mais coletivo esse  
movimento, a bicicletada, o critical mass,

54

00:06:03,610 --> 00:06:10,750  
que surgiu lá em san francisco,  
ele se espalhou numa forma de de você

55

00:06:10,750 --> 00:06:13,960  
ver algo que está acontecendo fora e  
falar "po isso aqui também adequada à

56

00:06:13,960 --> 00:06:21,100  
realidade e vamos fazer aqui". Conseguimos fazer a Massa Crítica

57

00:06:21,100 --> 00:06:34,919  
aqui no brasil.

58

00:07:38,449 --> 00:07:43,919  
É muito claro assim como a sociedade do  
automóvel ela tá é o tempo inteiro se

59

00:07:43,919 --> 00:07:49,530  
agredindo e disputando espaço e como a  
sociedade da bicicleta ou do pedestra ela está

60

00:07:49,530 --> 00:07:54,090

compartilhando, ela está tendo uma experiência muito mais interessante na cidade. É

61

00:07:54,090 --> 00:07:59,639  
muito poeticamente contraditório isso e acho que essa é a beleza da bicicleta

62

00:07:59,639 --> 00:08:04,320  
na verdade. Ela não é um substituto do automóvel, ela é uma antítese poética ao

63

00:08:04,320 --> 00:08:07,250  
automóvel

64

00:08:10,250 --> 00:08:16,080  
a paulista sempre foi palco então nesse nessa trajetória e eu acho de movimento

65

00:08:16,080 --> 00:08:20,330  
ela sempre foi palco de todas as reivindicações da cidade a avenida

66

00:08:20,330 --> 00:08:25,380  
sei lá, mais icônica, mais famosa de são paulo, e a bicicletada acontecia

67

00:08:25,380 --> 00:08:30,240  
aqui na esquina da paulista com a consolação, e em algum momento da, da

68

00:08:30,240 --> 00:08:35,670  
bicicletada a gente falou, "cara vamos botar o nome isso aqui vamos chamar de praça

69

00:08:35,670 --> 00:08:39,900  
vão chamar de praça do ciclista e aí fica mais fácil divulgar bicicletada".

70

00:08:39,900 --> 00:08:43,500  
Hoje a gente está inaugurando a praça do ciclista , está celebrando a

71

00:08:43,500 --> 00:08:49,070  
vida , a bicicletada, o carnaval, o espaço público da rua, é isso que a gente está fazendo hoje. E a gente

72

00:08:49,070 --> 00:08:53,089

botou, primeiro fazendo um cartazinho de  
mão, inaugurou, fez uma festa de

73

00:08:53,089 --> 00:08:59,000  
inauguração da praça do ciclista e  
começou a chamar a bicicletada para a

74

00:08:59,000 --> 00:09:08,050  
praça do ciclista. A mais nova praça de sao paulo

75

00:09:09,810 --> 00:09:14,500  
O louco disse é que a praça do ciclista  
hoje é uma praça oficial da cidade de

76

00:09:14,500 --> 00:09:19,840  
são paulo, então da mesma forma eu  
acho que a bicicleta saiu de uma coisa

77

00:09:19,840 --> 00:09:24,340  
totalmente outsider, de maluco,  
a gente conseguiu botar o nome no

78

00:09:24,340 --> 00:09:31,799  
logradouro público na via mais  
importante da cidade.

79

00:09:36,840 --> 00:09:40,630  
então acho que além da questão  
simbólica da paulista ser palco da

80

00:09:40,630 --> 00:09:44,980  
bicicletada, desse movimento de tantos  
outros movimentos na cidade,

81

00:09:44,980 --> 00:09:48,730  
tem essa questão das mortes, que foram  
as primeiras, talvez as primeiras mortes

82

00:09:48,730 --> 00:09:52,480  
de ciclistas que foram pelo menos aqui  
em são paulo

83

00:09:52,480 --> 00:09:56,770  
transmitidas ao vivo em rede nacional.  
É porque é uma pessoa de classe

84

00:09:56,770 --> 00:10:02,260  
média? É porque é na avenida paulista?  
Talvez por isso também, mas tinha uma

85  
00:10:02,260 --> 00:10:13,690  
visibilidade da do usuário de bicicleta  
já em 2009 que era muito maior.

86  
00:10:40,890 --> 00:10:45,730  
elas são duas partes. Ela tem para a  
comunidade, dos familiares que estão envolvidos

87  
00:10:45,730 --> 00:10:52,690  
ela tem essa questão luto mesmo daquela  
pessoa que foi vítima do trânsito e também de alguma forma se

88  
00:10:52,690 --> 00:10:57,519  
constitui aí num movimento de  
visibilidade de afirmação de direitos

89  
00:10:57,519 --> 00:11:07,540  
e do direito à vida essencialmente de  
termos bicicleta. quando o ministério

90  
00:11:07,540 --> 00:11:12,970  
público embargou as obras de ciclovia em são paulo , de repente a coisa

91  
00:11:12,970 --> 00:11:17,769  
articulada por redes sociais colocou  
sete mil pessoas na paulista, nas nossas

92  
00:11:17,769 --> 00:11:22,510  
contas, você ter um momento em que para  
o barulho do motor e entra a conversa

93  
00:11:22,510 --> 00:11:26,950  
das pessoas, que para a agressividade , que  
as pessoas estão conversando convivendo.

94  
00:11:26,950 --> 00:11:30,730  
E outro momento foi a  
inauguração da ciclovia da paulista

95  
00:11:30,730 --> 00:11:34,600  
onde putz você teve assim essa subversão da lógica do trânsito

96

00:11:34,600 --> 00:11:40,149  
acontecendo de uma outra forma muito  
mágica. Nas mortes da marcia e da da

97  
00:11:40,149 --> 00:11:45,339  
júlia tiveram grandes comoções  
também e grandes bicicletadas, não tão

98  
00:11:45,339 --> 00:11:50,170  
grandes em número mas grandes  
bicicletadas nesse mesmo espírito na

99  
00:11:50,170 --> 00:11:56,200  
colocação das ghost bikes das duas.  
Na da Julia foi uma coisa louca por

100  
00:11:56,200 --> 00:12:00,790  
que desabou no temporal absurdo e uma  
coisa assim,

101  
00:12:00,790 --> 00:12:05,110  
existem poucas e foi mágico assim  
também, existem poucas imagens porque

102  
00:12:05,110 --> 00:12:09,910  
foi uma puta tempestade e pouca gente  
conseguiu tirar alguma câmera de dentro

103  
00:12:09,910 --> 00:12:14,140  
de um lugar mesmo que estava com um  
câmera protegida não conseguiu

104  
00:12:14,140 --> 00:12:20,560  
mas foi muito muito forte também  
a diferença é que assim você teve

105  
00:12:20,560 --> 00:12:26,980  
dois momentos , da Marcia e da Julia, muita  
gente aparecendo mas uma coisa de uma

106  
00:12:26,980 --> 00:12:36,690  
tristeza muito profunda.

107  
00:12:36,690 --> 00:12:42,210  
Essas duas primeiras foram muito fortes  
e também elas foram de muita tristeza.

108

00:12:42,210 --> 00:12:47,020

A do ministério público ela era não necessariamente de muita raiva mas ela era de

109

00:12:47,020 --> 00:12:51,840

protesto e de repente a gente teve uma terceira que ela foi de celebração

110

00:12:51,840 --> 00:12:59,430

então acho que a vitória na verdade está aí assim tristeza raiva alegria.

111

00:12:59,430 --> 00:13:16,360

Porra, bonito pra caramba.

112

00:13:28,240 --> 00:13:39,730

a cada momento que se abre eu acho uma brecha de vida na cidade de são paulo

113

00:13:39,730 --> 00:13:43,240

cada vez mais as pessoas ocupam essas brechas de vida

114

00:13:43,240 --> 00:13:49,090

quando abre esse tempo nesse asfalto - concreto nessa disputa, nessa poluição,

115

00:13:49,090 --> 00:13:55,390

as pessoas se descobrem . Isso você percebe andando de bicicleta, você tem vários

116

00:13:55,390 --> 00:13:59,680

insights nesse sentido e você percebe nos momentos coletivos como esse aqui no

117

00:13:59,680 --> 00:14:04,000

minhocão onde são as pessoas estão convivendo. Isso aqui não está produzindo o

118

00:14:04,000 --> 00:14:06,430

capital, isso não está produzindo riqueza, as pessoas não estão

119

00:14:06,430 --> 00:14:09,490

necessariamente trabalhando aqui, mas só que é tão necessário quanto o

120

00:14:09,490 --> 00:14:13,480

trabalho, é tão necessário quanto à  
acumulação dinheiro, a gente não quer só

121

00:14:13,480 --> 00:14:17,280

comida a gente quer comida diversão e  
arte.