|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CANAL/DEPARTAMENTO:** | | **NOME DA PRODUÇÃO: DOMINGOS** | | **EPISÓDIO:** | | **DATA OU PERÍODO DE EXIBIÇÃO:** | | **HORÁRIOS ALTERNATIVOS:** | | **OBRAS:** |   **Nome da Produção: Doc Domingos** | | | | | | | |
| **Título da obra musical** | **Autor(es)** | **Editoras** | **Intérprete(s)** | **Produtor Fonográfico** | **Descrição da cena** | **Minutagem** | **Tipo de sincronização** |
| That´s life | [Dean Kay](https://en.wikipedia.org/wiki/Dean_Kay) e Kelly Gordon |  | Frank Sinatra |  | Domingos em casa com Maria Ribeiro | 0’58’’ a 1’45’’= **1’50** | Fundo |
| That´s life | [Dean Kay](https://en.wikipedia.org/wiki/Dean_Kay) e Kelly Gordon |  | Domingos |  | Domingos cantando em casa | 2’05’’ a 3’00’’= **55’’** | Performance |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Day O – Banana boat song | Música folclórica jamaicana |  | Domingos |  | Domingos canta com amigos | 6’26’’ a 7’14’’=**48’’** | Performance |
| What a wonderful world | Bob Thiele e George David Weiss |  |  |  | Domingos canta à capela no “jardim” | 7’15’’ a 7’33’’= **18’’** | Performance |
| Oh Suzanna | Stephen Foster |  | ? |  | Cena de filme Todas as Mulheres do Mundo | 9’15’’ a 9’33’’= **18’’** | Tema |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Jambalaya | Hank Williams |  | Jo Stafford |  | Cena de filme PB Todas as Mulheres do Mundo | 13’19’’ a 14’12’’= **51’’** | Tema |
| Sinfonia Fantástica OP.14a:II Un Bal | Hector Berlioz |  |  |  | Cena de filme Todas as Mulheres do Mundo | 15’43’’ a 16’10’’= **27’’** | Tema |
| That´s life | Dean Kay e Kelly Gordon |  | Domingos |  | Domingos canta em casa | 17’25’’ a 18’41’’= **1’16’’** | Performance |
| That´s life | Dean Kay e Kelly Gordon |  | Domingos |  | Comemoração 70 anos | 22’40’’ a 23’22’’= **42’’** | Performance |
| That´s life | Dean Kay e Kelly Gordon |  | Domingos |  | Comemoração 70 anos com bolo | 23’42’’ a 24’13’’= **31’’** | Performance |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| What a wonderful world | Bob Thiele e George David Weiss |  | Domingos e amigos |  | 70 anos segunda comemoração | 30’00’’ a 30’43’’= **43’’** | Performance |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| My heart belongs to Daddy | Cole Porter |  | Carolina Dickman |  | Carolina e Domingos no palco | 33’42’’ a 34’45’’= **1’03’’** | Performance |
| Suite para cello solo n.1 em G maior BWV | Bach |  | Pierre Fournier |  | Domingos joga xadrez | 35’48’’ a 36’08’’= **20’’** | Tema |
| Sinfonia Fantástica Op 14a:II Um bal | Hector Berlioz |  |  |  | Pedro Cardoso no escorrega em cena de filme | 36’36’’ a 37’03’’= **29’’** | Tema |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Suite para cello solo N1 em G maior BWV | Bach |  |  |  | Domingos fala e drinks são preparados | 45’41’’ a 46’08’’= **27’’** | Tema |
| Sixteen Tons |  |  | Ernie Ford e Merle Travis |  | Domingos desce escadas | 46’09’’ a 46’50’’= **41’’** | Fundo |
| Concerto para violino e orquestra em D maior,Op 61 | Leonard Bernstein |  | Philarmonica de NY |  | Moeda arremessada em filme PB | 48’42’’ a 49’04’’= **22’’** | Tema |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Divertimentos ao teclado |  |  |  |  | Domingos ao lado do tecladista em casa | 54’08’’ a 54’45’’= **38’’** | Performance |
| Dueto | Chico Buarque |  | Domingos |  | Domingos e amiga com partitura | 54’53’’ a 55’08’’ – **15’’** | Performance |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Samba da boa vontade | Chico Buarque |  | Domingos e amigos |  | Domingos em casa com amigos | 55’23’’ a 56’00’’= **37’’** | Performance |
| What a wonderful world | Bob Thiele e George David Weiss |  | Letícia Sabatela e Domingos |  | Domingos e Letícia no palco | 56’56’’ a 58’10’’= **1’14’’** | Performance |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Suite para cello solo N1 em G maior BWV | Bach |  |  |  | Domingos com menino no palco | 1h04’14’’ a 1h04’40’’= **26’’** | Tema |
| That´s life | Dean Kay e Kelly Gordon |  |  |  | Domingos em casa | 1h06’32” a 1h06’45’’= **13’’** | Fundo |
| Day O – Banana boat song | Música folclórica jamaicana |  | Harry Bela Fonte |  | Domingos dança em casa | 1h07’14’’ a 1h09’44’’= **2’30’’** | Fundo |
| That’s life | [Dean Kay](https://en.wikipedia.org/wiki/Dean_Kay) e Kelly Gordon |  | Frank Sinatra |  | Créditos finais. | 1h09’45’’ a 1h11’49”= **2’04’’** | Tema |

|  |
| --- |
| Programa É Reprise:SimNão |
| Território De Exibição Do Programa: Brasil Portugal Outros |
| Observação: |
| Lista dos cd’s emprestados: 1.  2.  3. |