

## O DIRETOR | Marcelo Grabowsky

Marcelo Grabowsky é diretor, roteirista e produtor de Cinema, sócio-fundador da produtora Mirada Filmes. **Testemunha 4** é seu primeiro longa-metragem pelo qual ganhou o Prêmio Especial para Melhor Direção na III Semana dos Realizadores. Formado em Comunicação Social pela PUC-Rio, foi diretor assistente do documentário **Romance de Formação** (2011), de Julia De Simone e assistente de direção dos longas-metragens **Quincas Berro D'Água**, de Sérgio Machado e **Sudoeste**, de Eduardo Nunes. Seu próximo projeto, **Cloro**, curta de ficção do qual é roteirista e diretor, foi contemplado no edital da Riofilme de 2012 e vai ser rodado em 2013.

## A ATRIZ | Carla Ribas

Carla Ribas teve sua carreira no cinema potencializada com o filme **A Casa de Alice**, em que com sua interpretação ganhou 15 prêmios incluindo os de Melhor Atriz no Festival do Rio e na Mostra de Cinema de São Paulo em 2007, além de 12 prêmios internacionais. O crítico de cinema do jornal "O Estado de São Paulo", Luiz Carlos Merten, escreveu sobre sua interpretação: "Em sua estreia no cinema, a atriz de teatro Carla Ribas sobe imediatamente ao pódio das maiores interpretações femininas da história do cinema no país".

No teatro, além do papel da Testemunha 4 em **O Interrogatório**, os principais trabalhos de Carla Ribas incluem a protagonista Laura, de **Breve Encontro**, também do diretor Eduardo Wotzik; o papel de Arkádina em "A Gaivota" de Bruno Siniscalchi (2012); de Gertrudes, mãe de Hamlet, Wagner Moura, na montagem de Aderbal Freire Filho (2008/2009) e a protagonista Galácia em **Cenas de uma Execução** (2001). No cinema, seu trabalho mais recente foi a participação no longa **O Abismo Prateado** de Karim Ainouz, presente no Festival do Rio 2011. Na televisão fez parte da série **Oscar Freire 279**, do canal Multishow, e da série **Alice**, da HBO.

Mirada Filmes é uma produtora de cinema, vídeo e multiplataformas, formada por Aline Portugal, Julia De Simone e Marcelo Grabowsky. Com experiência nas diferentes etapas do processo audiovisual, seus realizadores atuam de forma colaborativa, aliando produções individuais a trabalhos coletivos – que intensificam as trocas criativas entre seus integrantes. A busca incessante pelas potencialidades inventivas do cinema é uma marca dos trabalhos da produtora, que se identifica com o desafio e as possibilidades de inovação.

Em 2011, a Mirada produziu o seu primeiro documentário longa-metragem, **Testemunha 4**, dirigido por Marcelo Grabowsky, e co-produziu com a Matizar ([www.matizar.com.br](http://www.matizar.com.br)) o longa documentário **Romance de Formação**, dirigido por Julia De Simone. Ambos foram selecionados para a III Semana dos Realizadores, onde **Testemunha 4** ganhou o Prêmio Especial para Melhor Direção. O filme **Romance de Formação** foi lançado comercialmente nos cinemas em maio de 2012, em sete estados brasileiros.

A Mirada produziu ainda os curtas-metragens **Frineia** de Aline Portugal (Prêmio da Crítica no 16º Festival Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira), **Estudo para o vento**, de Aline Portugal e Julia De Simone (exibido no 15º Festival Luso Brasileiro, 35ª Mostra de Cinema de São Paulo, Curta Cinema 2011, 18º Vitória Cine e Vídeo) e **Sinfonia** de Aline Portugal, João Costa, Julia De Simone e Julia Mariano, projeto contemplado no programa Rumos Cinema e Vídeo, do Instituto Itaú Cultural (Curta Cinema 2010 e Al Jazeera International Documentary Film Festival 2011). Em 2012 a Mirada ganhou o edital da Riofilme para produção de curta-metragem de ficção com o projeto **Cloro**, roteiro e direção de Marcelo Grabowsky.