



LIBERTEM ANGELA DAVIS

UM FILME DE SHOLA LYNCH

REALSIDE PRODUCTIONS + DE FILMS EN AIGUILLE APRESENTA EM COPRODUÇÃO COM DIRECT CINEMA + DIRECT 8 COM O APOIO DE LA REGION ÎLE-DE-FRANCE EM PARCERIA COM CNC COM A PARTICIPAÇÃO DE CANAL+ THE FORD FOUNDATION BLACK ENTERTAINMENT TELEVISION LIBERTEM ANGELA DAVIS COM ANGELA DAVIS
DIRETORES DE FOTOGRAFIA SANDI SISSEL + BRADFORD YOUNG EDITORES LEWIS ERSKINE + MARION MONNIER COEDITOR SHEILA SHIRAZI DIRETOR DE PESQUISA JUDITH ALEY PRODUTORA ASSOCIADA SUZANNAH HERBERT COMPOSITOR VERNON REID PRODUTORES CAROLE LAMBERT + CARINE RUSZNIEWSKI + SIDRA SMITH ESCRITOR + PRODUTOR + DIRETOR SHOLA LYNCH
ESTE FILME FOI DESENVOLVIDO COM O SUPORTE DE INDEPENDENT TELEVISION SERVICE (ITS) COM RECURSOS DE CORPORATION FOR PUBLIC BROADCASTING (CPB) NEW YORK STATE COUNCIL ON THE ARTS PAUL NEWMAN FOUNDATION THE SUNDANCE INSTITUTE DOCUMENTARY FILM PROGRAM TRIBECA ALL ACCESS ANGOA
PRODUTORES EXECUTIVOS OVERBROOK ENTERTAINMENT + ROC NATION

FORD FOUNDATION

île de France

Direct CINEMA

Direct 8

SUNDANCE
INSTITUTE

TRIBECA
FILM INSTITUTE

PRO CIREP

ANGOA

elle
driver

ROC NATION

Overbrook

DISTRIBUIÇÃO
IMOVISION