******

**MUSIC CUE-SHEET**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título Original (Original Title): A Palestina Brasileira** | | **Categoria (ProgramType): Documentário** | **Ano de Produção (Year of Production): 2016** |
| **Título Traduzido (TranslatedTitle):** | | **Destinação (Destination):** | **País de Origem(Country ofOrigin): BRASIL** |
| **Produtora (Producer): CenaUm Produções** | **Diretor (Director): Omar Luiz de Barros** | **Duração (TotalLength): 01:16:45:14** | **Produtor Musical (Musical Productor): Eduardo Duarte Schmitt** |
| **Distribuidor (Distributor): Curta!** | **Atores Principais (Air/ Realese date):** | **Duração Musical (Total Musical Duration)**: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título da Música[Title]** | **Ocorrência[Insertion (s) (Time code)]** | **Uso/Tipo[Usage]** | **Duração[Time]** | **Nomes dos titulares autorais (autor/editora)[Composer (s)/ Publisher (s)]** | **Percentual[Percentage]** | **Intérprete[Performer(s)]** | **CÓDIGO ISRC (Fonogramas) [ISRC CODE (Master)]** |
| Flor Palestina | 00:01:09:27  00:04:24:01 | OT | 00:03:14:05 | José Luiz Fernandes - Zé Caradípia | 25% | Elisa Fernandes | BXU5D1700012 |
| Vamos A Ramallah | 00:04:25:08  00:05:29:08 | BI | 00:01:04:01 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700003 |
| Terra Prometida | 00:05:41:04  00:06:21:13 | BI | 00:00:40:08 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Gilberto Oliveira | BXU5D1700010 |
| Vamos A Ramallah | 00:06:21:14  00:07:20:12 | BI | 00:00:58:27 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700003 |
| Suspenção | 00:08:14:16  00:09:29:06 | BI | 00:01:11:21 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700006 |
| Palestina | 00:10:03:27  00:11:31:13 | BI | 00:01:27:16 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700002 |
| Resistência | 00:13:55:25  00:15:06:15 | BI | 00:01:10:19 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Nando Rossa | BXU5D1700011 |
| Sicurta | 00:15:06:29  00:16:04:19 | BI | 00:00:57:19 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700004 |
| Logo da CenaUm Produções.pngSuspenção | 00:16:31:10  00:16:58:06 | BI | 00:00:26:27 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700006 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logo da CenaUm Produções.pngTítulo da Música[Title]** | **Ocorrência[Insertion (s) (Time code)]** | **Uso/Tipo[Usage]** | **Duração[Time]** | **Nomes dos titulares autorais (autor/editora)[Composer (s)/ Publisher (s)]** | **Percentual[Percentage]** | **Intérprete[Performer(s)]** | **CÓDIGO ISRC (Fonogramas) [ISRC CODE (Master)]** |
| Lamento | 00:17:06:00  00:18:45:25 | BI | 00:01:39:25 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Gilberto Oliveira | BXU5D1700009 |
| Lamento | 00:19:02:13  00:20:07:08 | BI | 00:01:04:28 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Gilberto Oliveira | BXU5D1700009 |
| Ares de Saudade | 00:20:07:10  00:20:46:04 | BV | 00:00:38:25 | José Luiz Fernandes – Zé Caradípia | 25% | Zé Caradípia | BXU5D1700013 |
| Sicurta | 00:21:08:28  00:21:57:13 | BI | 00:00:48:16 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700004 |
| Vamos A Ramallah | 00:22:32:11  00:24:17:29 | BI | 00:01:45:17 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700003 |
| Flaminco | 00:25:22:03  00:25:55:14 | BI | 00:00:33:12 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700001 |
| Palestina | 00:26:28:05  00:28:17:01 | BI | 00:01:48:25 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700002 |
| Suspenção | 00:28:41:25  00:29:29:26 | BI | 00:00:48:00 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700006 |
| Sicurta | 00:31:08:16  00:36:48:22 | BI | 00:05:40:06 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700004 |
| Resistência | 00:36:48:24  00:40:22:19 | BI | 00:03:33:26 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Nando Rossa | BXU5D1700011 |
| Lamento | 00:41:40:29  00:44:25:21 | BI | 00:02:24:21 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Gilberto Oliveira | BXU5D1700009 |
| Ziruvéio | 00:44:59:23  00:45:17:11 | BI | 00:00:17:17 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700005 |
| Flaminco | 00:45:13:12  00:45:45:20 | BI | 00:00:32:09 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700001 |
| Flor Palestina | 00:49:31:06  00:51:02:11 | BV | 00:01:31:01 | José Luiz Fernandes – Zé Caradípia | 25% | Elisa Fernandes | BXU5D1700012 |
| Resistência | 00:51:43:01  00:53:01:14 | BI | 00:01:18:12 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Nando Rossa | BXU5D1700011 |
| Terra Prometida | 00:54:48:22  00:55:09:11 | BI | 00:00:20:17 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Gilberto Oliveira | BXU5D1700010 |
| **Logo da CenaUm Produções.png Título da Música[Title]** | **Ocorrência[Insertion (s) (Time code)]** | **Uso/Tipo[Usage]** | **Duração[Time]** | **Nomes dos titulares autorais (autor/editora)[Composer (s)/ Publisher (s)]** | **Percentual[Percentage]** | **Intérprete[Performer(s)]** | **CÓDIGO ISRC (Fonogramas) [ISRC CODE (Master)]** |
| Tenda Árabe | 00:55:09:13  00:55:42:06 | BI | 00:00:32:23 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700007 |
| Tenda Árabe | 00:56:21:05  00:57:21:26 | BI | 00:01:00:22 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700007 |
| En La Frontera | 00:57:38:15  00:59:44:26 | BI | 00:02:06:12 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Gilberto Oliveira | BXU5D1700008 |
| Flor Palestina | 00:59:46:03  01:00:27:05 | BV | 00:00:41:03 | José Luiz Fernandes – Zé Caradípia | 25% | Elisa Fernandes | BXU5D1700012 |
| Ziruvéio | 01:00:27:08  01:02:18:28 | BI | 00:01:51:19 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700005 |
| Lamento | 01:04:27:24  01:07:06:22 | BI | 00:02:38:27 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Gilberto Oliveira | BXU5D1700009 |
| Palestina | 01:07:06:25  01:08:36:12 | BI | 00:01:29:18 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700002 |
| Palestina | 01:10:24:08  01:11:54:15 | BI | 00:01:30:08 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700002 |
| Ares de Saudade | 01:12:19:19  01:14:17:17 | BV | 00:01:57:27 | José Luiz Fernandes – Zé Caradípia | 25% | Zé Caradípia | BXU5D1700013 |
| Palestina | 01:15:24:23  01:16:42:19 | CT | 00:01:17:27 | Eduardo Duarte Schmitt – Cuba Cambará | 41,7% | Eduardo Duarte Schmitt | BXU5D1700002 |

Declaro para todos os fins que as informações prestadas acima são verdadeiras, eximindo a UBC de responsabilidade por quaisquer erros ou omissões contidas neste Documento.

*I declare for all purposes that the information provided above is true, exempting UBC responsibility for any errors or omissions in this document.*

Responsável pelo cue-sheet (Nome da Produtora ou Titular responsável): CenaUm Produções

*Responsible for cue-sheet (Producer or Holder Name responsible)*:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Assinatura (Signature):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | ***Local e Data (Place and Date):\_***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Legenda para utilização de características (Uso/Tipo)

*Key to use features (Usage)*:

BI - Fundo Instrumental|*Background Instrumental*

BV- Fundo Vocal | *Background Vocal*

FIou VI - Instrumental Visual | *Feature/Visual Instrumental*

FV ou VV - Vocal Visual | *Feature/Visual Vocal*

PE - Performance

OT - Tema de abertura | *Opening Theme*  
CT - tema de encerramento | *Closing Theme*

Ocorrências: Informar quantas vezes a obra foi utilizada

*Events: Tell how many times the work was used*