|  |
| --- |
| Chamada: CURTA ACADEMIA – HELIA BORGESCódigo: Duração: Data: 30.10.2017Arquivos: [\\servercurta\Edicao\Brutos\_10\CURTA ACADEMIA\HELIA BORGES\](file:///%5C%5Cservercurta%5CEdicao%5CBrutos_10%5CCURTA%20ACADEMIA%5CHELIA%20BORGES%5C)  [\\servercurta\Edicao\Videos Relevantes\25 mbps\2000213](file:///%5C%5Cservercurta%5CEdicao%5CVideos%20Relevantes%5C25%20mbps%5C2000929)  |
| VÍDEO | ÁUDIO |
| **Crédito: Hélia Borges****Psicanalista e professora de dança**(MVI\_5114) 02:59 – 03:11 \_“Eu trabalho com psicanálise........... final dos anos 70” (ela dá uma respirada enorme até completar a frase, acho que dá pra cortar, pegar só o “eu trabalho com psicanálise há muitos anos, desde final dos anos 70”)(MVI\_5114) 03:16 – 03:19 \_ “tive uma influência muito grande................ né?”(2000213) 04:39\_ mulher em pé no foco e várias outras deitadas(MVI\_5114) 04:07 – 04:20 \_ “E segui minha trajetória fazendo minhas buscas................ pensando as questões dos afetos”(2000213) 15:35 – homem e mulher dançando juntos (seria legal deixar rolar até o 15:49 mais ou menos, quando ela se joga e ele pega ela)“(MVI\_5115) 00:05 – 00:13 \_ a gente vive um problema.........tende a uma certa modificação”(MVI\_5115) 00:20 – 00:50\_ “Que é a ideia das especializações..................pura multiplicidade”(MVI\_5115) 01:37 – 01:48\_ “eu acho que você reduzir....................pro próprio conhecimento”(2000213) 17:11 – homem dançando na escada rolante(MVI\_5110) 00:55 – 01:21 \_ “o modo de entendimento.................. todas as manifestações de vida”(2000213) 21:26 – homem dançando com cachorro na rua  | (MVI\_5114) 02:59 – 03:11 – “Eu trabalho com psicanálise........... final dos anos 70” (ela dá uma respirada enorme até completar a frase, acho que dá pra cortar, pegar só o “eu trabalho com psicanálise há muitos anos, desde final dos anos 70”)(MVI\_5114) 03:16 – 03:19 – “tive uma influência muito grande................ né?”(MVI\_5114) 03:25 – 03:39 – “ao longo da clínica................corporal a partir do Reich”(MVI\_5114) 04:07 – 04:20 – “E segui minha trajetória fazendo minhas buscas................ pensando as questões dos afetos”(MVI\_5114) 04:27 – 04:44 – “A arte, o corpo.................pelas coisas do mundo”(MVI\_5115) 00:05 – 00:13 \_ a gente vive um problema.........tende a uma certa modificação”(MVI\_5115) 00:20 – 00:50\_ “Que é a ideia das especializações..................pura multiplicidade”(MVI\_5115) 01:37 – 01:48\_ “eu acho que você reduzir....................pro próprio conhecimento”(MVI\_5115) 01:53 – 02:11 \_ “porque se eu tô fechada.............sejam silenciadas”(MVI\_5110) 00:55 – 01:21 \_ “o modo de entendimento.................. todas as manifestações de vida”(MVI\_5110) 01:51 – 02:07\_ “Então, existe um apagamento...............potência criadora de vida”  |
|  |  |