|  |  |
| --- | --- |
| Chamada: CURTA ACADEMIA – HELIA BORGES  Código:  Duração:  Data: 30.10.2017  Arquivos: [\\servercurta\Edicao\Brutos\_10\CURTA ACADEMIA\HELIA BORGES\](file:///\\servercurta\Edicao\Brutos_10\CURTA%20ACADEMIA\HELIA%20BORGES\)  [\\servercurta\Edicao\Videos Relevantes\25 mbps\2000213](file:///\\servercurta\Edicao\Videos%20Relevantes\25%20mbps\2000929) | |
| VÍDEO | ÁUDIO |
| **Crédito: Hélia Borges**  **Psicanalista e professora de dança**  (MVI\_5114) 02:59 – 03:11 \_“Eu trabalho com psicanálise........... final dos anos 70” (ela dá uma respirada enorme até completar a frase, acho que dá pra cortar, pegar só o “eu trabalho com psicanálise há muitos anos, desde final dos anos 70”)  (MVI\_5114) 03:16 – 03:19 \_ “tive uma influência muito grande................ né?”  (2000213) 04:39\_ mulher em pé no foco e várias outras deitadas  (MVI\_5114) 04:07 – 04:20 \_ “E segui minha trajetória fazendo minhas buscas................ pensando as questões dos afetos”  (2000213) 15:35 – homem e mulher dançando juntos (seria legal deixar rolar até o 15:49 mais ou menos, quando ela se joga e ele pega ela)“  (MVI\_5115) 00:05 – 00:13 \_ a gente vive um problema.........tende a uma certa modificação”  (MVI\_5115) 00:20 – 00:50\_ “Que é a ideia das especializações..................pura multiplicidade”  (MVI\_5115) 01:37 – 01:48\_ “eu acho que você reduzir....................pro próprio conhecimento”  (2000213) 17:11 – homem dançando na escada rolante  (MVI\_5110) 00:55 – 01:21 \_ “o modo de entendimento.................. todas as manifestações de vida”  (2000213) 21:26 – homem dançando com cachorro na rua | (MVI\_5114) 02:59 – 03:11 – “Eu trabalho com psicanálise........... final dos anos 70” (ela dá uma respirada enorme até completar a frase, acho que dá pra cortar, pegar só o “eu trabalho com psicanálise há muitos anos, desde final dos anos 70”)  (MVI\_5114) 03:16 – 03:19 – “tive uma influência muito grande................ né?”  (MVI\_5114) 03:25 – 03:39 – “ao longo da clínica................corporal a partir do Reich”  (MVI\_5114) 04:07 – 04:20 – “E segui minha trajetória fazendo minhas buscas................ pensando as questões dos afetos”  (MVI\_5114) 04:27 – 04:44 – “A arte, o corpo.................pelas coisas do mundo”  (MVI\_5115) 00:05 – 00:13 \_ a gente vive um problema.........tende a uma certa modificação”  (MVI\_5115) 00:20 – 00:50\_ “Que é a ideia das especializações..................pura multiplicidade”  (MVI\_5115) 01:37 – 01:48\_ “eu acho que você reduzir....................pro próprio conhecimento”  (MVI\_5115) 01:53 – 02:11 \_ “porque se eu tô fechada.............sejam silenciadas”  (MVI\_5110) 00:55 – 01:21 \_ “o modo de entendimento.................. todas as manifestações de vida”  (MVI\_5110) 01:51 – 02:07\_ “Então, existe um apagamento...............potência criadora de vida” |
|  |  |