|  |
| --- |
| Chamada: O Piano que Conversa - MediadaCódigo: 7005047Duração: SEM DURAÇÃO DELIMITADAData: 18/12/2017 |
| VÍDEO | ÁUDIO |
| (2000747) 38:53 – 39:08 – sucessão de cenas, começa com a panela de pipoca e termina no exato minuto antes do cantor começar a cantar. (DROPBOX) 00:25 – 00:43 – “a música, apesar de ser universal.................perante as plateias, no mundo”**CRÉDITO: Marcelo Machado** **Diretor** (2000747) 43:08 – 43:14 mulher tocando concha (não precisa usar a cena toda se quiser) (2000747) 47:03 – 47:08 – homem tocando acordeão (2000747) 01:01:43 – 01:01:46 – Benjamin tocando flauta(2000747) 27:23 – 27:33 Benjamin tocando piano (começar a cena como imagem de cobertura e depois deixar ela rolando) (DROPBOX) 01:09 – 01:20 – “ele é uma pessoa que toca........ que fala diversas línguas”(DROPBOX) 01:58 -02:03 – “O piano é o instrumento central.............e não no pianista”(2000747) 01:59 - piano sendo transportado (2000747) 02:21 – piano entrando no caminhão(2000747) 05:39 – piano sendo montado(2000747) 07:55 – Benjamin Taubkin, de fone, tocando piano (2000747) 25:29 – 25:39 – homem cantando com piano ao fundo (vai até ‘que me encantou no céu’, algo no estilo)(DROPBOX) 06:09 – 06:32 – “Eu acho que a música é uma linguagem.............. pra se expressar mesmo”**CRÉDITO: Benjamin Taubkin**  **Pianista**(2000747) 48:51 – Cena de pessoas se encontrando(2000747) 50:10 – 50:21 Cena de favela peruana e pessoas no corredor (2000747) 57:26 – mulher coreana tocando instrumento (DROPBOX) 06:49 – 07:01 - “porque a ideia............é do encontro”Lettering:O Piano que ConversaDe Marcelo MachadoAssinatura:SEGUNDA DA MÚSICA /PIANO COM ASAS+ SELO DE PRODUÇÃO ORIGINAL  | (2000747) 38:53 – 39:08 – sucessão de cenas, começa com a panela de pipoca e termina no exato minuto antes do cantor começar a cantar. (DROPBOX) 00:25 – 00:43 – “a música, apesar de ser universal.................perante as plateias, no mundo”(DROPBOX) 00:46 – 01:07 – “Eu fiquei com muita vontade................tinha tudo a ver com essa ideia”(2000747) 27:23 – 27:33 Benjamin tocando piano (começar a cena como imagem de cobertura e depois deixar ela rolando) (DROPBOX) 01:09 – 01:20 – “ele é uma pessoa que toca........ que fala diversas línguas”(DROPBOX) 01:58 -02:03 – “O piano é o instrumento central.............e não no pianista”(DROPBOX) 02:15 – 02:29 – “ É um instrumento........ e o filme mostra isso também”(2000747) 25:29 – 25:39 – homem cantando com piano ao fundo (vai até ‘que me encantou no céu’, algo no estilo)(DROPBOX) 06:09 – 06:32 – “Eu acho que a música é uma linguagem.............. pra se expressar mesmo”(DROPBOX) 06:32 – 06:48 – “E o desejo do encontro............... mais ela tá preparada pra esse diálogo”(DROPBOX) 06:49 – 07:01 - “porque a ideia............é do encontro”Arquivos:LINK DROPBOX <https://www.dropbox.com/sh/wg2o53883r1mdyl/AACYZ9bdWyZsSWHsiMMauIeQa?dl=0&preview=PQC_Select_Entrevistas.mov>\\servercurta\Edicao\Videos Relevantes\25 mbps\ 2000747  |
|  |  |