|  |  |
| --- | --- |
| Chamada: O Piano que Conversa - Mediada  Código: 7005047  Duração: SEM DURAÇÃO DELIMITADA  Data: 18/12/2017 | |
| VÍDEO | ÁUDIO |
| (2000747) 38:53 – 39:08 – sucessão de cenas, começa com a panela de pipoca e termina no exato minuto antes do cantor começar a cantar.  (DROPBOX) 00:25 – 00:43 – “a música, apesar de ser universal.................perante as plateias, no mundo”  **CRÉDITO: Marcelo Machado**  **Diretor**  (2000747) 43:08 – 43:14 mulher tocando concha (não precisa usar a cena toda se quiser)  (2000747) 47:03 – 47:08 – homem tocando acordeão  (2000747) 01:01:43 – 01:01:46 – Benjamin tocando flauta  (2000747) 27:23 – 27:33 Benjamin tocando piano (começar a cena como imagem de cobertura e depois deixar ela rolando)  (DROPBOX) 01:09 – 01:20 – “ele é uma pessoa que toca........ que fala diversas línguas”  (DROPBOX) 01:58 -02:03 – “O piano é o instrumento central.............e não no pianista”  (2000747) 01:59 - piano sendo transportado  (2000747) 02:21 – piano entrando no caminhão  (2000747) 05:39 – piano sendo montado  (2000747) 07:55 – Benjamin Taubkin, de fone, tocando piano  (2000747) 25:29 – 25:39 – homem cantando com piano ao fundo (vai até ‘que me encantou no céu’, algo no estilo)  (DROPBOX) 06:09 – 06:32 – “Eu acho que a música é uma linguagem.............. pra se expressar mesmo”  **CRÉDITO: Benjamin Taubkin**  **Pianista**  (2000747) 48:51 – Cena de pessoas se encontrando  (2000747) 50:10 – 50:21 Cena de favela peruana e pessoas no corredor  (2000747) 57:26 – mulher coreana tocando instrumento  (DROPBOX) 06:49 – 07:01 - “porque a ideia............é do encontro”  Lettering:  O Piano que Conversa  De Marcelo Machado  Assinatura:  SEGUNDA DA MÚSICA /PIANO COM ASAS  + SELO DE PRODUÇÃO ORIGINAL | (2000747) 38:53 – 39:08 – sucessão de cenas, começa com a panela de pipoca e termina no exato minuto antes do cantor começar a cantar.  (DROPBOX) 00:25 – 00:43 – “a música, apesar de ser universal.................perante as plateias, no mundo”  (DROPBOX) 00:46 – 01:07 – “Eu fiquei com muita vontade................tinha tudo a ver com essa ideia”  (2000747) 27:23 – 27:33 Benjamin tocando piano (começar a cena como imagem de cobertura e depois deixar ela rolando)  (DROPBOX) 01:09 – 01:20 – “ele é uma pessoa que toca........ que fala diversas línguas”  (DROPBOX) 01:58 -02:03 – “O piano é o instrumento central.............e não no pianista”  (DROPBOX) 02:15 – 02:29 – “ É um instrumento........ e o filme mostra isso também”  (2000747) 25:29 – 25:39 – homem cantando com piano ao fundo (vai até ‘que me encantou no céu’, algo no estilo)  (DROPBOX) 06:09 – 06:32 – “Eu acho que a música é uma linguagem.............. pra se expressar mesmo”  (DROPBOX) 06:32 – 06:48 – “E o desejo do encontro............... mais ela tá preparada pra esse diálogo”  (DROPBOX) 06:49 – 07:01 - “porque a ideia............é do encontro”  Arquivos:  LINK DROPBOX  <https://www.dropbox.com/sh/wg2o53883r1mdyl/AACYZ9bdWyZsSWHsiMMauIeQa?dl=0&preview=PQC_Select_Entrevistas.mov>  \\servercurta\Edicao\Videos Relevantes\25 mbps\ 2000747 |
|  |  |