MUSIC CUE-SHEET

|  |  |
| --- | --- |
| Título: OS IMPARES | Titulo original do episódio: JARDS MACALE |
| Titulo traduzido do audiosvisual:  | Titulo traduzido do episódio: |
| Produtora:  | Categoria: DOCUMENTARIO | Ano de Exibição: 2018 |
| Diretor: ISIS MELLO E HENRIQUE AQUALO | Destinação: TV | País de Origem: BRASIL |
| Distribuidor:  | Duração Total:  | Produtor Musical: BERNA CEPPAS |
| Atores Principais:  | Duração Musical:  | Obs: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título da Música** | **Ocorrência** | **Características Uso/Tipo** | **Duração** | **Nomes dos titulares autorais (autor/editora)**  | **Percentual** | **Intérprete** | **CÓDIGO ISRC (Fonogramas)** |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:15 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | CRIOLO | BR2U21800001 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 2:13 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | JARDS MACALE |  |
| TEMA IMPARES |  | ABERTURA | 0:16 | BERNA CEPPAS/LEVANTADOR BAILE | 100% | BERNA CEPPAS | BR68F1800024 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:22 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | JARDS MACALE  |  |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:12 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | CRIOLO | BR2U21800001 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:32 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | CRIOLO | BR2U21800001 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:23 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | CRIOLO | BR2U21800001 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:43 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | CRIOLO | BR2U21800001 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:07 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | CRIOLO | BR2U21800001 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:35 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | CRIOLO | BR2U21800001 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:45 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | CRIOLO | BR2U21800001 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 0:30 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | JARDS MACALE |  |
| 78 ROTACOES |  | PERFORMANCE | 3:37 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | CRIOLO | BR2U21800001 |
| IMPARES OUT |  | BACKGROUND | 0:06 | BERNA CEPPAS/LEVANTADOR BAILE | 100% | BERNA CEPPAS | BR68F1800025 |
| IMPARES IN |  | BACKGROUND | 0:07 | BERNA CEPPAS/LEVANTADOR BAILE | 100% | BERNA CEPPAS | BR68F1800026 |
| REVENDO AMIGOS (VOLTO PRA CURTIR) |  | BACKGROUND | 1:03 | JARDS MACALÉ/ WALY SALOMÃOWARNER CHAPPEL | 50% | JARDS MACALE |  |
| REVENDO AMIGOS (VOLTO PRA CURTIR) |  | BACKGROUND | 0:14 | JARDS MACALÉ/ WALY SALOMÃOWARNER CHAPPEL | 50% | NAÇÃO ZUMBI | BR2U21800007 |
| REVENDO AMIGOS (VOLTO PRA CURTIR) |  | BACKGROUND | 0:16 | JARDS MACALÉ/ WALY SALOMÃOWARNER CHAPPEL | 50% | NAÇÃO ZUMBI | BR2U21800007 |
| REVENDO AMIGOS (VOLTO PRA CURTIR) |  | BACKGROUND | 0:49 | JARDS MACALÉ/ WALY SALOMÃOWARNER CHAPPEL | 50% | NAÇÃO ZUMBI | BR2U21800007 |
| REVENDO AMIGOS (VOLTO PRA CURTIR) |  | BACKGROUND | 0:18 | JARDS MACALÉ/ WALY SALOMÃOWARNER CHAPPEL | 50% | NAÇÃO ZUMBI | BR2U21800007 |
| REVENDO AMIGOS (VOLTO PRA CURTIR) |  | BACKGROUND | 0:10 | JARDS MACALÉ/ WALY SALOMÃOWARNER CHAPPEL | 50% | NAÇÃO ZUMBI | BR2U21800007 |
| REVENDO AMIGOS (VOLTO PRA CURTIR) |  | BACKGROUND | 0:17 | JARDS MACALÉ/ WALY SALOMÃOWARNER CHAPPEL | 50% | NAÇÃO ZUMBI | BR2U21800007 |
| REVENDO AMIGOS (VOLTO PRA CURTIR) |  | BACKGROUND | 0:26 | JARDS MACALÉ/ WALY SALOMÃOWARNER CHAPPEL | 50% | NAÇÃO ZUMBI | BR2U21800007 |
| REVENDO AMIGOS (VOLTO PRA CURTIR) |  | PERFORMANCE | 3:31 | JARDS MACALÉ/ WALY SALOMÃOWARNER CHAPPEL | 50% | NAÇÃO ZUMBI | BR2U21800007 |
| 78 ROTACOES |  | BACKGROUND | 1:24 | JARDS MACALÉ/ CAPINAMWARNER CHAPPEL EDIÇÕES MUSICAIS | 100% | JARDS MACALE |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |