MUSIC CUE-SHEET

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título: OS ÍMPARES | Titulo original do episódio: BELELÉU LELÉU, EU | |
| Titulo traduzido do audiosvisual: | Titulo traduzido do episodio: | |
| Produtora: | Categoria: DOCUMENTARIO | Ano de Exibição: 2018 |
| Diretor: ISIS MELLO E HENRIQUE AQUALO | Destinação: TV | País de Origem: BRASIL |
| Distribuidor: | Duração Total: | Produtor Musical: BERNA CEPPAS |
| Atores Principais: | Duração Musical: | Obs: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título da Música** | **Ocorrência** | **Características Uso/Tipo** | **Duração** | **Nomes dos titulares autorais (autor/editora)** | **Percentual** | **Intérprete** | **CÓDIGO ISRC (Fonogramas)** |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 0:36 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ANELIS ASSUMPÇÃO | BR2U21800008 |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 1:00 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ITAMAR ASSUMPÇÃO |  |
| TEMA IMPARES |  | ABERTURA | 0:17 | BERNA CEPPAS/ LEVANTADOR BAILE | 100% | BERNA CEPPAS | BR68F1800024 |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 0:54 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ITAMAR ASSUMPÇÃO |  |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 0:33 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ANELIS ASSUMPÇÃO | BR2U21800008 |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 0:09 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ANELIS ASSUMPÇÃO | BR2U21800008 |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 0:09 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ANELIS ASSUMPÇÃO | BR2U21800008 |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 0:04 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ANELIS ASSUMPÇÃO | BR2U21800008 |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 0:32 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ITAMAR ASSUMPÇÃO |  |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 0:40 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ITAMAR ASSUMPÇÃO |  |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 0:35 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ANELIS ASSUMPÇÃO | BR2U21800008 |
| FICO LOUCO |  | PERFORMANCE | 3:40 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ANELIS ASSUMPÇÃO | BR2U21800008 |
| IMPARES OUT |  | BACKGROUND | 0:06 | BERNA CEPPAS/ LEVANTADOR BAILE | 100% | BERNA CEPPAS | BR68F1800025 |
| IMPARES IN |  | BACKGROUND | 0:11 | BERNA CEPPAS/ LEVANTADOR BAILE | 100% | BERNA CEPPAS | BR68F1800026 |
| NEGA MÚSICA |  | BACKGROUND | 1:02 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ITAMAR ASSUMPÇÃO |  |
| NEGA MÚSICA |  | BACKGROUND | 1:18 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ITAMAR ASSUMPÇÃO |  |
| NEGA MÚSICA |  | BACKGROUND | 0:38 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ALICE CAYMMI | BR2U21800009 |
| NEGA MÚSICA |  | BACKGROUND | 0:11 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ALICE CAYMMI | BR2U21800009 |
| NEGA MÚSICA |  | BACKGROUND | 0:44 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ALICE CAYMMI | BR2U21800009 |
| NEGA MÚSICA |  | BACKGROUND | 0:29 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ALICE CAYMMI | BR2U21800009 |
| NEGA MÚSICA |  | BACKGROUND | 0:28 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ALICE CAYMMI | BR2U21800009 |
| NEGA MÚSICA |  | PERFORMANCE | 4:57 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ALICE CAYMMI | BR2U21800009 |
| FICO LOUCO |  | BACKGROUND | 1:20 | ITAMAR ASSUMPÇÃO/ ELIZENA BRIGO DE ASSUMPÇÃO | 100% | ITAMAR ASSUMPCAO |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |