MUSIC CUE-SHEET

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título: OS IMPARES | Titulo original do episódio: ARTHUR VEROCAI | |
| Titulo traduzido do audiosvisual: | Titulo traduzido do episódio: | |
| Produtora: | Categoria: DOCUMENTÁRIO | Ano de Exibição: 2018 |
| Diretor: ISIS MELLO E HENRIQUE AQUALO | Destinação: TV | País de Origem: BRASIL |
| Distribuidor: | Duração Total: | Produtor Musical: BERNA CEPPAS |
| Atores Principais: | Duração Musical: | Obs: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título da Música** | **Ocorrência** | **Características Uso/Tipo** | **Duração** | **Nomes dos titulares autorais (autor/editora)** | **Percentual** | **Intérprete** | **CÓDIGO ISRC (Fonogramas)** |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 0:27 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | LETICIA NOVAES | BR2U21800022 |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 1:52 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | ARTHUR VEROCAI |  |
| TEMA ABERTURA |  | ABERTURA | 0:16 | BERNA CEPPAS/  LEVANTADOR BAILE | 100% | BERNA CEPPAS | BR68F1800024 |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 1:30 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | ARTHUR VEROCAI |  |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 0:22 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | ARTHUR VEROCAI |  |
| CABOCLO |  | PERFORMANCE | 1:02 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | ARTHUR VEROCAI |  |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 0:29 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | LETICIA NOVAES | BR2U21800022 |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 0:37 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | LETECIA NOVAES | BR2U21800022 |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 0:25 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | LETICIA NOVAES | BR2U21800022 |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 0:19 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | LETICIA NOVAES | BR2U21800022 |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 0:55 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | LETICIA NOVAES | BR2U21800022 |
| CABOCLO |  | PERFORMANCE | 3:32 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | LETICIA NOVAES | BR2U21800022 |
| IMPARES OUT |  | BACKGROUND | 0:06 | BERNA CEPPAS/  LEVANTADOR BAILE | 100% | BERNA CEPPAS | BR68F1800025 |
| IMPARES IN |  | BACKGROUND | 0:06 | BERNA CEPPAS/  LEVANTADOR BAILE | 100% | BERNA CEPPAS | BR68F1800026 |
| KARINA (DOMINGO NO GRAJAU) |  | BACKGROUND | 1:14 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | ARTHUR VEROCAI |  |
| KARINA (DOMINGO NO GRAJAU) |  | BACKGROUND | 0:23 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | PARAPHERNALHA | BR2U21800023 |
| KARINA (DOMINGO NO GRAJAU) |  | BACKGROUND | 0:36 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | PARAPHERNALHA | BR2U21800023 |
| KARINA (DOMINGO NO GRAJAU) |  | BACKGROUND | 0:15 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | PARAPHERNALHA | BR2U21800023 |
| KARINA (DOMINGO NO GRAJAU) |  | PERFORMANCE ? | 0:57 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | ARTHUR VEROCAI |  |
| KARINA (DOMINGO NO GRAJAU) |  | BACKGROUND | 0:41 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | PARAPHERNALHA | BR2U21800023 |
| KARINA (DOMINGO NO GRAJAU) |  | BACKGROUND | 0:49 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | PARAPHERNALHA | BR2U21800023 |
| KARINA (DOMINGO NO GRAJAU) |  | PERFORMANCE | 3:02 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | PARAPHERNALHA | BR2U21800023 |
| CABOCLO |  | BACKGROUND | 1:20 | ARTHUR VEROCAI/ VITOR MARTINS MIRAMAR EDIÇÕES MUSICAIS | 50% | ARTHUR VEROCAI |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |