|  |
| --- |
| Chamada: A Linguagem do Cinema - Filmando o Som - Walter GoulartCódigo: 7005189Duração: 60’Data: 25/04/2018 |
| VÍDEO | ÁUDIO |
| 04:23 – 04:27 – Rapaz fazendo som de cavalo e emenda com cena de cavalo 05:23 – 05:28 – rapaz fazendo barulho de água e emenda com cena de bois andando na água 11:27 – 11:31 – pássaros voando 16:56 – 16:58 “Eu sempre estou aprendendo a fazer cinema”17:12 – 17:22 “Isso se aprende.......o que que essa imagem está querendo passar”07:02 - homens mexendo com armas/ barulho de armas08:55 – homens fardados andando (seria legal nessa cobertura deixar o bg, porque fala justamente sobre a sonorização da peça)09:04 – 09:08 “É uma aula de cinema sobre o que se passa fora de quadro”00:31 – lettering Lettering:A Linguagem do Cinema - Filmando o Som - Walter GoulartDe Geraldo Sarno Qua 25 Abr21h00Assinatura:QUARTA DO CINEMA / PENSAR A LINGUAGEM  | 04:23 – 04:27 – Rapaz fazendo som de cavalo e emenda com cena de cavalo 05:23 – 05:28 – rapaz fazendo barulho de água e emenda com cena de bois andando na água 11:27 – 11:31 – pássaros voando 16:56 – 16:58 “Eu sempre estou aprendendo a fazer cinema”17:12 – 17:22 “Isso se aprende.......o que que essa imagem está querendo passar”Locutora: **OUVIDOS ATENTOS PARA ENTRAR NO UNIVERSO SONORO DE WALTER GOULART,/ O MAIS IMPORTANTE TÉCNICO DE SOM DO CINEMA BRASILEIRO.//**09:04 – 09:08 “É uma aula de cinema sobre o que se passa fora de quadro”Locutora:**A LINGUAGEM DO CINEMA.//** **AQUI NO CANAL CURTA! //**Arquivos:[\\servercurta\Edicao\Videos Relevantes\25 mbps\2000942](file:///%5C%5Cservercurta%5CEdicao%5CVideos%20Relevantes%5C25%20mbps%5C%202000589) |
|  |  |