|  |  |
| --- | --- |
| Chamada: A Linguagem do Cinema - Filmando o Som - Walter Goulart  Código: 7005189  Duração: 60’  Data: 25/04/2018 | |
| VÍDEO | ÁUDIO |
| 04:23 – 04:27 – Rapaz fazendo som de cavalo e emenda com cena de cavalo  05:23 – 05:28 – rapaz fazendo barulho de água e emenda com cena de bois andando na água  11:27 – 11:31 – pássaros voando  16:56 – 16:58 “Eu sempre estou aprendendo a fazer cinema”  17:12 – 17:22 “Isso se aprende.......o que que essa imagem está querendo passar”  07:02 - homens mexendo com armas/ barulho de armas  08:55 – homens fardados andando  (seria legal nessa cobertura deixar o bg, porque fala justamente sobre a sonorização da peça)  09:04 – 09:08 “É uma aula de cinema sobre o que se passa fora de quadro”  00:31 – lettering  Lettering:  A Linguagem do Cinema - Filmando o Som - Walter Goulart  De Geraldo Sarno  Qua 25 Abr  21h00  Assinatura:  QUARTA DO CINEMA / PENSAR A LINGUAGEM | 04:23 – 04:27 – Rapaz fazendo som de cavalo e emenda com cena de cavalo  05:23 – 05:28 – rapaz fazendo barulho de água e emenda com cena de bois andando na água  11:27 – 11:31 – pássaros voando  16:56 – 16:58 “Eu sempre estou aprendendo a fazer cinema”  17:12 – 17:22 “Isso se aprende.......o que que essa imagem está querendo passar”  Locutora:  **OUVIDOS ATENTOS PARA ENTRAR NO UNIVERSO SONORO DE WALTER GOULART,/ O MAIS IMPORTANTE TÉCNICO DE SOM DO CINEMA BRASILEIRO.//**  09:04 – 09:08 “É uma aula de cinema sobre o que se passa fora de quadro”  Locutora:  **A LINGUAGEM DO CINEMA.//**  **AQUI NO CANAL CURTA! //**  Arquivos:  [\\servercurta\Edicao\Videos Relevantes\25 mbps\2000942](file:///\\servercurta\Edicao\Videos%20Relevantes\25%20mbps\%202000589) |
|  |  |