|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Título*** | ***Gênero*** | ***Duração*** | ***Ano de Produção*** |
| **CANDEIA** | **DOCUMENTÁRIO** | **97 min** | **2018** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Produtora*** | ***Diretor*** |
| **LAPILAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA** | **LUIZ ANTRONIO PILAR** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Título da obra*** | ***Caracteristicas***  ***Uso/tipo/Origem*** | ***Ocorrências*** | ***Duração*** | ***Autores*** | ***Associação*** | ***%*** | ***ïnterprete*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LÁ VAI VIOLA | Fundo Musical | Uma | 50 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA |
| O MAR SERENOU | Performance | Uma | 27 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CLARA NUNES |
| MINHAS MADRUGADAS | Performance | Uma | 40 seg. | Antonio Candeia Filho e Paulinho da Viola | UBC | 50 | CANDEIA |
| SAMBA DA ANTIGA | Fundo Musical | Uma | 40 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA |
| FILOSOFIA DO SAMBA | Performance | Uma | 20 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA |
| BRINDE AO CANSAÇO | Performance | Uma | 43 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA |
| RUA DO RIO ANTIGO | Performance | Uma | 60 seg. | Antonio Candeia Filho e Valdir 59 | UBC | 100 | ARYFAN |
| FOI ELA | Perfomance | Uma | 40 seg | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | ARYFAN |
| PESO DOS ANOS | Fundo Musical | Uma | 60 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | Pauo César Pinheiro |
| O ÚLTIMO BLOCO | Fundo Musical | Uma | 60 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CLARA NUNES |
| DE QUALQUER MANEIRA | Performance | Uma | 60 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA |
| OUÇO UMA VOZ | Performance | Uma | 40 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA e MONARCO |
| MIL RÉIS | Performance | Uma | 60 seg. | Antonio Candeia Filho e Noca da Portela | UBC | 100 | NOCA DA PORTELA |
| PRECISO ME ENCONTRAR | Fundo Musical | Uma | 60 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CARTOLA |
| A LUZ DO VENCEDOR | Performance | Uma | 53 seg. | Antonio Candeia Filho e Luiz Carlos da Vila | UBC | 100 | LUIZ CARLOS DA VILA |
| O SONHO NÃO ACABOU | Performance | Uma | 1:50seg | Luiz Carlos da Vila | UBC | 100 | LUIZ CARLOS DA VILA |
| SILÊNCIO DE UM BAMBA | Performance | Uma | 2:12seg | Wilson Moreira e Nei lopes | UBC | 100 | Grupo Coletivo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Título da obra*** | ***Caracteristicas***  ***Uso/tipo/Origem*** | ***Ocorrências*** | ***Duração*** | ***Autores*** | ***Associação*** | ***%*** | ***ïnterprete*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| VEM AMENIZAR | Performance | Uma | 50 seg. | Antonio Candeia Filho e Valdir 59 | UBC | 100 | VALDIR 59 |
| DIA DE GRAÇA | Fundo Musical | Uma | 2 minutos | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA |
| A FLOR E O SAMBA | Performance | Uma | 59 seg | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA |
| OURO DESÇA DO SEU TRONO | Performance | Uma | 60 seg | Antonio Candeia Filho e Paulo da Portela | UBC | 100 | Grupo da Roda de Samba da Pedra do Sal |
| PORTELA É UMA FAMÍLIA REUNIDA | Performance | Uma | 52seg | Antonio Candeia Filho e Monarco | UBC | 100 | MONARCO |
| OUTRO RECADO | Performance | Uma | 54 seg. | Antonio Candeia Filho e Casquinha | UBC | 100 | CASQUINHA |
| SEIS DATAS MAGNAS | Fundo Musical | Uma | 44 seg | Candeia e Picolino | UBC | 100 | MONARCO |
| NÃO VEM | Performance | Uma | 1 min. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA |
| TESTAMENTO DE PARTIDEIRO | Performance | Uma | 35 seg. | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | LECI BRANDÃO |
| O IDEDAL É COMPETIR | Performance | Uma | 35 seg. | Antonio Candeia Filho e Casquinha | UBC | 100 | CASQUINHA |
| SOU MAIS O SAMBA | Performance | Uma | 35 seg. | Antonio Candeia Filho e Casquinha | UBC | 100 | CANDEIA E CLEMENTINA DE JESUS |
| AO POVO EM FORMA DE ARTE | Performance | Uma | 1 min | Wilson Moreira e Nei Lopes | UBC | 100 | CANDEIA |
| PINTURA SEM ARTE | Performance | Uma | 50 seg | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | MAURO DINIZ E MONARCO |
| LUZ DA INSPIRAÇÃO | Performance | Uma | 1 min | Antonio Candeia Filho | UBC | 100 | CANDEIA |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |