

DECLARATION DES MUSIQUES ET DES ARCHIVES

CACHET du PRODUCTEUR
SCOTTO PRODUCTIONS
Bureaux parisiens :
32 rue Legendre
75017 PARIS
RCS Le Havre 502 242 431

TITRE DE L'EMISSION :
LE SCANDALE IMPRESSIONNISTE

Date de diffusion	13/09/10
Horaire de début	Horaire de fin

Emission destinée à :

ARTE
ARTE France - 8 rue Marceau 92 785 Issy Les moulineux
Tel : 33 - 1 - 55 00 77 77
Fax : 33 - 1 - 55 00 77 00

Titre des Œuvres	Genre*	Col réserv. aux Stés d'auteurs	Auteur / compositeur - adaptateur - arrangeur - traducteur	Réalisateur	Interprete	Enregistrement (bande magnétique, disque : marque, numéro)	MINUTAGE	
							Direct (1)	Enr (2)
Après "La cathédrale engloutie"	Illustration sonore		Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler					0.46
Après "La cathédrale engloutie"	Illustration sonore		Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler					0.12
"Impression: Light on Water I" (avec en plus, en surimpression partielle) : Après "Rêverie"	Illustration sonore		Martin Wheeler					2.38
1ère variation après "Danse"	Illustration sonore		Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler					0.12
"Impression: Salon"	Illustration sonore		Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler					0.41
"Impression : Tuesday Afternoon (Harmonics)"	Illustration sonore		Martin Wheeler					1.04
Après "Reflets dans l'eau"	Illustration sonore		Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler					0.47
"Impression: Brian and Claude" (avec en plus, en surimpression partielle) : Après "Rêverie"	Illustration sonore		Martin Wheeler					1.25
"Impression : Tuesday Afternoon (Drone)"	Illustration sonore		Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler					1.40
"Impression: Light on Water II"	Illustration sonore		Martin Wheeler					1.08
			Martin Wheeler					0.55
			Martin Wheeler					1.05

1ère variation après "Valse"	Illustration sonore	Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler		0.56
2ème variation après "Valse"	Illustration sonore	Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler		0.28
1ère variation après "Danse"	Illustration sonore	Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler		0.46
"Impression: Cathedral	Illustration sonore	Martin Wheeler		0.55
"Impression: Tuesday Afternoon (Harmonics)	Illustration sonore			0.57
2ème variation après "Danse"	Illustration sonore	Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler		0.34
1ère variation après "Danse"	Illustration sonore	Claude Debussy/Arrangement Martin Wheeler		0.40
Tarentelle en la m op.6	Illustration sonore	C. Saint-Saëns	HYPERION CDA 67431	0'45
Market diktat song	Illustration sonore	J.P. Goude	IDA 047 ICI D'AILLEURS -02	1.31
Haunting wave	Illustration sonore	M. Marder	FOG CITY KAR 1010-16	00.11
Tarentelle pour flute, clarinette et orchestre op.6	Illustration sonore	C. Saint-Saëns	BIS CD1	1.22
Pièce espagnole in the style of Ravel	Illustration sonore	L. Howard	CAV CD 24-23	0.51
Rêverie	Illustration sonore	C. Debussy	NATO HS 10067-02	0.59
Sérénade sur les thèmes d'Anne Boleyn	Illustration sonore	M. Glinka G. Donizetti	LCD 28806...	1.11
Barcarole	Illustration sonore	J. Offenbach argt. S Kanzian Ed Lewis	Musica Classica Chamber Music...	1.13
Spiegel im Spiegel	Illustration sonore	A. Pärt	CD 1392-08	2.06
Für Alina	Illustration sonore	A. Pärt	CD 702-03	3.24
Fratres pour violon et piano	Illustration sonore	A. Pärt	CD 1392-07	0.43
Summa pour cordes	Illustration sonore	A. Pärt	NAXOS 8553750-06	0.33

*Genre: chant, orchestre, clip, jingle, fond sonore, poème, sketch, opéra, opérette, commentaire, interview, reportage, film, téléfilm, film publicitaire, film d'actualité, documentaire...

(1) Diffusions en direct et sans aucun support enregistré, type bande son, plays back...

(2) Toutes diffusions à l'aide de support, y compris enregistrements d'émissions en direct destinés à une diffusion ultérieure.