



MUSIC CUE-SHEET

Título Original (Original Title): EP 08 - INHOTIM ARTE PRESENTE – MATTHEW BARNEY		Categoria (Program Type): DOCUMENTÁRIO	Ano de Produção (Year of Production): 2018
Título Traduzido (Translated Title): EP 08 - INHOTIM PRESENT ART – MATTHEW BARNEY		Destinação (Destination): TV	País de Origem (Country of Origin): Brasil
Produtora (Producer): CAMISA LISTRADA LTDA.	Diretor (Director): PEDRO URANO	Duração (Total Length): 51'53"	Produtor Musical (Musical Producer):
Distribuidor (Distributor):	Atores Principais (Air/ Realese date):	Duração Musical (Total Musical Duration): 07'04"	

Título da Música [Title]	Ocorrência [Insertion (s) (Time code)]	Uso/Tipo [Usage]	Duração [Time]	Nomes dos titulares autorais (autor/editora) [Composer (s)/ Publisher (s)]	Percentual [Percentage]	Intérprete [Performer(s)]	CÓDIGO ISRC (Fonogramas) [ISRC CODE (Master)]
Abertura Inhotim	0:00:36:18 (BLOCO 1)	TA	0'47"	Orlando Scarpa Neto	100%	Orlando Scarpa Neto	BXC27-1800106
Drums (1975)	0:02:30:07 (BLOCO 1)	BK	1'08"	Laurie Spiegel	100%	Laurie Spiegel	NÃO TEM ISRC
Estamos apresentando Inhotim	0:18:52:16 (BLOCO 1)	TB	0'12"	Orlando Scarpa Neto	100%	Orlando Scarpa Neto	BXC27-1800111
Voltamos com Inhotim	0:00:12:00 (BLOCO 2)	TB	0'13"	Orlando Scarpa Neto	100%	Orlando Scarpa Neto	BXC27-1800112
Estamos apresentando Inhotim	0:14:59:16 (BLOCO 2)	TB	0'12"	Orlando Scarpa Neto	100%	Orlando Scarpa Neto	BXC27-1800111
Voltamos com Inhotim	0:00:12:00 (BLOCO 3)	TB	0'13"	Orlando Scarpa Neto	100%	Orlando Scarpa Neto	BXC27-1800112
Combustível	0:15:29:11 (BLOCO 3)	BK	2'39"	Arto Lindsay	100%	Arto Lindsay	ISWC – T0390685650

Responsável pelo documento:



Assinatura: _____

Local e Data: Rio de Janeiro, 01 de novembro de 2018

Legenda para utilização de características (Uso/Tipo):

- BK - Fundo musical
- PE - Performance
- TA - Tema de abertura
- TE - Tema de encerramento
- TP - Tema de personagem
- TM – Tema
- TB – Tema de Bloco

Ocorrências: Informar quantas vezes a obra foi utilizada