

Chamada:

Código:

Duração:

Data:

Arquivos: [\\servercurta\Edicao\Brutos\\_13\CURTA CINEMATA RINDO DO QUE](\\servercurta\Edicao\Brutos_13\CURTA CINEMATA RINDO DO QUE)

**Trailer - 20' – 28' – 8 segundos**

<https://vimeo.com/311686900>

\*Cuidado para não pegar a fala “Assim declaro Vargas à presidência da República”, vou questionar a assessora, mas não entendi o sentido de estarem misturando período Vargas com Ditadura Militar

**(MVI\_9063) 1'20" - 1'43"** “Tá rindo do quê? É um documentário que tem como subtítulo Humor e Ditadura que trata da cena humorística nesse período, no período do regime militar. Cronologicamente vai um pouquinho antes do golpe de 1964 até a redemocratização que seria o período ali pós Diretas Já.” CRÉDITO: Direção: Cláudio Manoel - 23 segundos

**(MVI\_9065) 17' a 37' – “São Histórias de resistência que lida com a cesura, de descobrir os limites, não do humor, mas como se colocar e como se expressar, naquela época, que faz um filme engraçado, numa dimensão que é rara quando a gente fala de um filme de comédia”** CRÉDITO: Direção: Alvaro Campos - 20 segundos

**Trailer 55' – 1'23" – 28 segundos**

**(MVI\_9063) 3'40" a 4'12" – “Os protagonista do filme e do período é um dreamteam do humor, tem o grande do Brasil que é o Millor, quando você o Pifpaf, você vê o Millor já era vanguarda mundial, o Millor gráfico, o Millor artístico, o Millor dramaturgo, o Millor poeta, frasista... ele deve ser um dos maiores frasistas do mundo, né? ” – 32 segundos**

**Trecho Carlos Alberto Nóbrega 0'-10' e 13'- 30" – 27 segundos**

<https://vimeo.com/318854106>

Senha: TRDQ

Deixar imagem do trecho acima rolando (27' - 41') e sob o áudio do Alvaro Campos abaixo.

**MVI\_9065 (Alvaro Campos) 2'55" a 3'10" – “O humor é brilhante por causa disso, né? O humor se traveste de ridículo e é ridículo e precisa assumir a roupa do ridículo, a dimensão do ridículo para que possa falar verdades na cara com liberdade”. – 15 segundos**

\* Citar que o doc é dirigido por três diretores: Claudio Manoel, Álvaro Campos e Alê Braga.

Total: 153 segundos