

Chamada: Jornalismo – **Curta! + Casa do Saber – As Faces Da Loucura: Humanidade E Desrazão - Alexandre Costa**

Link do Curso: <https://rj.casadosaber.com.br/cursos/as-faces-da-loucura-humanidade-e-desrazao/mais-informacoes>

Código: 6403168

Data: 18/02/2019

Arquivos: \\SERVERCURTA02\Edicao\Brutos_19\CASA DO SABER\LOUCURA

Pegar imagens de apoio sem legendas

VÍDEO	ÁUDIO
<p>VINHETA CURTA! + CASA DO SABER</p> <p>(MVI_2508) 4'22" a 5'12" – “A desrazão é constitutiva do ser humano (...) sociedade humana ocidental”</p> <p>Crédito: Alexandre Costa Professor de Filosofia</p> <p>(2120498) - A Consciência do Outro 16'30" a 16'40" – Pessoas andando/espelho</p> <p>(MVI_2508) 5'40" a 5'48" – “ Há mais história da loucura (...) que é super recente” / Cobrir com:</p> <p>(2000389) - Édipo - Decifrador de Enigmas 20'18 a 20'35" – estátua de homem sentado olhando para baixo</p> <p>(MVI_2508) 1'24" a 2'38" – “No caso específico do Ocidente, a origem grega (...) a loucura associada a vontade dos Deuses (...) extraordinário ligado ao divino (...) Homero, Hesíodo seriam loucos se não, não seriam poetas (...) extraordinária elevação”</p> <p>(2000386) - Perseu - O Olhar da Morte 1'24" a 2'08" – origem grega e a loucura associada a vontade dos Deuses *Homero, Hesíodo – Imagem salva na pasta</p> <p>(MVI_2508) 7'38" a 8'05" – “ Na literatura, inclusive com figuras nacionais (...) O casa da Maura Caçado, Hospício é Deus” *Maura Caçado - Imagem salva na pasta</p> <p>(MVI_2508) 8'20" a 8'50" – “O Lima Barreto foi internado (...) Cemitério dos Vivos, o termo para hospício” *cortar a parte que ele fala do Machado de Assis</p>	<p>VINHETA CURTA! + CASA DO SABER</p> <p>(MVI_2508) 4'22" a 5'12" – “A desrazão é constitutiva do ser humano (...) sociedade humana ocidental”</p> <p>(MVI_2508) 5'40" a 5'48" – “ Há mais história da loucura (...) que é super recente”</p> <p>(MVI_2508) 1'24" a 2'38" – “No caso específico do Ocidente, a origem grega (...) a loucura associada a vontade dos Deuses (...) extraordinário ligado ao divino (...) Homero, Hesíodo seriam loucos se não, não seriam poetas (...) extraordinária elevação”</p> <p>(MVI_2508) 7'38" a 8'05" – “ Na literatura, inclusive com figuras nacionais (...) O casa da Maura Caçado, Hospício é Deus”</p> <p>(MVI_2508) 8'20" a 8'50" – “O Lima Barreto foi internado (...) Cemitério dos Vivos, o termo para hospício” *cortar a parte que ele fala do Machado de Assis</p> <p>(MVI_2509) 5'11" a 6'26" – “O racionalismo Ocidental é uma espécie de loucura (...) porque ele é</p>

*Lima Barreto - Imagem salva na pasta

(MVI_2509) 5'11" a 6'26" – "O racionalismo Ocidental é uma espécie de loucura (...) porque ele é opressora (...) a gente vive numa sociedade com imenso potencial enlouquecedor"

Ocidental é uma espécie de loucura - **2001040** - Quanto tempo o tempo tem: 37'33" a 38'06" – Cidade em movimento com publicidade
56'12" a 56'49" – Cidade Correndo

Depois da fala de término dele: **2001040** - Quanto tempo o tempo tem: 45'50" a 46'35" – Cidade em movimento rebobinando ou **2120498** - A Consciência do Outro 11'37" a 11'48" – Duas mãos sendo desenhadas

opressora (...) a gente vive numa sociedade com imenso potencial enlouquecedor"

Decupagem entrevista:

MVI_2508

0 a 20" – Curso

20" a 1'19" – "Nos nossos dias predomina um tratamento clínico da loucura (...) desde o século XIX (...) curandeira"

1'24" a 2'38" – "No caso específico do Ocidente, a origem grega (...) a loucura associada a vontade dos Deuses (...) extraordinário ligado ao divino (...) Homero, Ísialdo seriam loucos se não, não seriam poetas (...)"

extraordinária elevação”

2’44” – “A loucura vai ser situada numa ordem médica (...) curso (...)”

3’19” a 3’53” – “A loucura é um fenômeno exclusivo da humanidade, por isso que naturaliza-la é complicado (...) o contato humano tem potência enlouquecedora (...) loucura”

4’22” a 5’12” – “A desrazão é constitutiva do ser humano, a paixão não é racional, numa tradição ocidental (...) Sociedade humana ocidental”

5’30” a 5’48” – “A loucura não é necessariamente uma doença (...) que é super recente”

5’50” – “Autores recentes (...) Nietzsche”

7’00” a 7’30” – “O Foucault opera na historicidade da loucura (...) central”

7’45” a 8’05” – “O casa da Maura Caçado, Hospício é Deus”

8’36” a 8’50” – “O Lima Barreto esteve internado (...) Cemitério dos Vivos, o termo para hospício”

8’50” – “Um quadro muito interessante e muito lamentável (...) grupo mais esquecido”.

10’15” a 10’59” – “Nós temos o caso do hospício em Barbacena (...) década de 80”

MVI_2509

57” – “Quando eu falo das quatro faces da loucura (...) diá

1’35” a 3’47” – “Um diálogo de Platão, chamado Fedro, ele modula 4 manias (...) possessão (...) a filosofia como forma de loucura”

4’23” a 5’52” – “A desrazão que foi tão demonizada conforme a história foi avançando (...) porque ele é opressora.”

5’45” a 6’26” – “Como é importante situar a loucura (...) a gente vive numa sociedade com imenso potencial enlouquecedor”

MVI_2510

Deleuze e Gatarri e o telefone toca

MVI_2512

2’17” a 2’49” – “Não romancear a situação da loucura é importante (...) então esse espírito é muito importante ser realçado”.

2000386 - Perseu - O Olhar da Morte

1'24" a 2'08" – Grécia, Deuses – “vontade dos deuses”

2'08" a 2'28" a 17'15" a 17'38" – Uma estátua de alguém atormentado, pode servir p?
/ loucura

2000389 - Édipo - Decifrador de Enigmas

5'53" a 5'59" – Desenho de alguém olhando para baixo

10'34" a 10'39" – Homem sentado olhando para baixo

20'18 a 20'35" – estátua de homem sentado olhando para baixo

22'13" a 22'25" – Édipo com o olhar perdido

2120498 - A Consciência do Outro

1'21" a 1'53" – Imagem abstrata como um estrela nascendo

4'52" a 4'58" – Dois rostos, psicolélico

11'37" a 11'48" – Duas mãos senno desenhadas

16'30" a 16'40" – Pessoas andando / espelho

2001040 - Quanto tempo o tempo tem:

12'58" a 13'05" – Londres à noite com movimento

14'10" a 14'50" – Metrô

17'40" a 18'40" – Pessoas vidradas no celular

37'33" a 38'06" – Cidade em movimento com publicidade

39'50" a 40'45" – Senhor andando no calçadão

45'50" a 46'35" – Cidade em movimento rebobinando

46'37" a 46'50" – Grandes Marcas, Capitalismo

56'12" a 56'49" – Cidade Correndo

1h25seg a 1h1min - Festa