

Nelson Freire

Título do episódio

TÍTULO DA MÚSICA	TIPO DE UTILIZAÇÃO	AU*
Scherzo - Opus 54 No.4		
Walse para piano a 4 maos, Opus 11		
Bailecito para dois pianos		
Melodia (ópera de Orfeu eEurídice)		Chr
Walse (da Suite Quebra-Nozes – Opus 11)		Peter I
Concerto No. 2, Opus 18 para Piano e Orquestra		
Alma Brasileira (Choros No. 5)		
Heróica, Opus 53		
Concerto No. 2, Opus 18 para piano eorquestra –		
Rapsódia Húngara No. 10		
Si Bemol Maior para piano e orquestra		
Concerto No. 2, Opus 18 para piano eorquestra –		
Estudo - Opus 25 No.1		
Suíte Opus 17 No. 2 para 2 pianos		
La Valse para 2 pianos		
Ária da 4ª corda		
Concerto No. 2, Opus 18 para piano eorquestra		
Tocata		M

		RELAÇÃO DE EXECUÇÕES MUSICAIS	
		DATA EXIBIÇÃO	
Nº		DATA DA ENTREGA	
Nº da Fita			

TORES/COMPOSITORES	INTÉRPRETES	MINUTAGEM	GRAVADORA
Frederic Chopin		01:09:32:00/ Rolo 1	
Sergei Rachmaninoff		01:11:55/ Rolo 1	
Carlos Gustavino		02:00:33:00/ Rolo 2	
Christoph W. Gluck/ Sgambati		02:04:03:00/ Rolo 2	
Sergei Tchaikovsky/ N. Economou		02:13:59:00/ Rolo 2	
Sergei Rachmaninoff		03:04:44:00/ Rolo 3	
Heitor Villa-Lobos		03:13:40:00/ Rolo 3	
Frédéric Chopin		04:05:10/ Rolo 4	
Sergei Rachmaninoff		04:08:01:00/ Rolo 4	
Franz Liszt		04:10:30:00/ Rolo 4	
Johannes Brahms		04:12:31:00/ Rolo 4	
Sergei Rachmaninoff		05:00:30:00/ Rolo 5	
Frédéric Chopin		05:11;10:00/ Rolo 5	
Sergei Rachmaninoff		06:00:21:00/ Rolo 6	
Ravel		06:03:23:00/ Rolo 6	
Johan Sebastian Bach		06:07:35:00/ Rolo 6	
Sergei Rachmaninoff		06:08:50:00/ Rolo 6	
Ludovico Camargo Guarnieri		06:14:00:00/ Rolo 6	