



MUSIC CUE-SHEET

Título Original (Original Title): SALVE O PRAZER Contrato DG 1790 PRODAV 01/2013		Categoria (Program Type): Documentário	Ano de Produção (Year of Production): 2020
Título Traduzido (Translated Title): SALVE O PRAZER Contrato DG 1790 PRODAV 01/2013		Destinação (Destination): Canal Curta (tv a cabo) Cinema e Festivais.	País de Origem (Country of Origin): BRASIL
Produtora (Producer): LUNI PRODUÇÕES LTDA	Diretor (Director): Lírio Ferreira	Duração (Total Length): Cafi: 72 minutos e outra edição com o nome Salve o Prazer: 54 minutos	Produtor Musical (Musical Producer): Não Possui
Distribuidor (Distributor): Não Possui	Atores Principais (Air/ Realese date): Entrevistados Lo Borges, Ronaldo Bastos, Marcio Borges entre outros.	Duração Musical (Total Musical Duration): Cafi 72 minutos e outra edição com o nome: Salve o Prazer 54 minutos	

Título da Música [Title]	Ocorrência [Insertion (s) (Time code)]	Uso/Tipo [Usage]	Duração [Time]	Nomes dos titulares autorais (autor/editora) [Composer (s)/ Publisher (s)]	Percentual [Percentage]	Intérprete [Performer(s)]	CÓDIGO ISRC (Fonogramas) [ISRC CODE (Master)]
PAULA E BEBETO	TC IN 00:32:14:00	BK – fundo Musical	3'31"	Milton Nascimento /Caetano Veloso	50%	Milton Nascimento	BRMCI7500682
FIO DA NAVALHA	TC IN 00:45:09:00	BK – fundo Musical	1'59"	Lô Borges	100%	Lô Borges	BREMI7200094
LILIA	TC IN 00:47:18:00	BK – fundo Musical	1'24"	Milton Nascimento	100%	Clube da Esquina	BREMI7100169
NUVEM CIGANA	TC IN 00:29:12:00	BK – fundo Musical	1'41"	Lô Borges/Ronaldo Basto	50%	Lô Borges	BREMI8000171
TUDO QUE VOCE PODIA SER	TC IN 00:42:30:00	BK – fundo Musical	2'57"	Lô Borges/ Marcio Borges	100%	Clube da Esquina	BREMI7100100
DORA	TC IN 00:00:00:27	OT	1'13"	Dorival Caymmi	0%	Dorival Caymmi	BREMI60000171
DORA	TC IN 00:50:54:00	OC	3'40"	Dorival Caymmi	0%	Dorival Caymmi	BREMI60000171
PORTO DA SAUDADE	TC IN 00:06:07:20	BK – fundo Musical	2'17"	Alceu Valença	0%	Alceu Valença	

Título da Música [Title]	Ocorrência [Insertion (s) (Time code)]	Uso/Tipo [Usage]	Duração [Time]	Nomes dos titulares autorais (autor/editora) [Composer (s)/ Publisher (s)]	Percentual [Percentage]	Intérprete [Performer(s)]	CÓDIGO ISRC (Fonogramas) [ISRC CODE (Master)]
FLOR DA NOITE	TC IN 00:25:54:00	BK – fundo Musical	1'50"	Celso Fonseca/Ronaldo Bastos	0%	Nana Caymmi	
ITS A LONG WAY	TC IN 00:24:19:19	BK – fundo Musical	1'19"	Caetano Veloso	0%	Caetano Veloso	BRMCA7200155
PRA SER SO MINHA MULHER	TC IN 00:48:50:00	BK – fundo Musical	39"	Ronnei Von/Tony Asanah	0%	Otto Ao vivo	
TRILHA ESPETACULO CAO SEM PLUMAS	TC IN 00:11:20:02	BI – fundo Instrumental	1'	Cia Debora Colker	0%	Instrumental	
TRILHA ESPETACULO CAO SEM PLUMAS	TC IN 00:13:45:04	BI – fundo Instrumental	1'	Cia Debora Colker	0%	Instrumental	
TRILHA INCIDENTAL LULA QUEIROGA	TC IN 00:30:03:23	BI – fundo Musical	1'	Jean Pierre/Lula Queiroga	0%	Instrumental	
TRILHA INCIDENTAL LULA QUEIROGA	TC IN 00:49:03:23	BI – fundo Musical	1'	Jean Pierre/Lula Queiroga	0%	Instrumental	
MOVIMENTO DOS BARCOS	TC IN 00:21:27:00	BK – fundo Musical	1'50"	Jards Macalé	0%	Jards Macalé	BRUM71002197

Declaro para todos os fins que as informações prestadas acima são verdadeiras, eximindo a UBC de responsabilidade por quaisquer erros ou omissões contidas neste Documento.

I declare for all purposes that the information provided above is true, exempting UBC responsibility for any errors or omissions in this document.

Responsável pelo cue-sheet (Nome da Produtora ou Titular responsável):

Responsible for cue-sheet (Producer or Holder Name responsible):

Assinatura (Signature): _____

Local e Data (Place and Date): _____

Legenda para utilização de características (Uso/Tipo)

Key to use features (Usage):

BI -	Fundo Instrumental <i>Background Instrumental</i>
BV-	Fundo Vocal <i>Background Vocal</i>
FI ou VI -	Instrumental Visual <i>Feature/Visual Instrumental</i>
FV ou VV -	Vocal Visual <i>Feature/Visual Vocal</i>
PE -	Performance
OT -	Tema de abertura <i>Opening Theme</i>
CT -	tema de encerramento <i>Closing Theme</i>

Ocorrências: Informar quantas vezes a obra foi utilizada *Events: Tell how many times the work was used*