🎬 TECNOBREGA

https://curtaenem.org.br/filme/?name=tecnobrega

*AULA **CURTA!** Tecnobrega – música, tecnologia e identidade amazônica*

🎯 **Área do conhecimento:** Linguagens e Ciências Humanas

📚 **Disciplinas:** Arte, Sociologia, História, Geografia e Língua Portuguesa

🧠 **Eixo Temático:** Cultura popular brasileira. Identidade cultural. Diversidade cultural. Protagonismo periférico. Indústria cultural.

📺 **Série:** Sons Brasilis

🎬 Como o tecnobrega transformou a música, a tecnologia e a identidade cultural de Belém do Pará?

🎬 Por que usar este filme em sala de aula?

O documentário Tecnobrega, da série Sons Brasilis, permite compreender como a música pode expressar a identidade cultural de um território e transformar referências locais em novas formas de criação artística. Ao apresentar um gênero surgido em Belém do Pará nos anos 2000, que combina elementos da música eletrônica e pop com referências regionais, o filme possibilita investigar a relação entre cultura, tecnologia, juventude e economia criativa. Sua utilização em sala de aula contribui para ampliar o conhecimento dos estudantes sobre a diversidade cultural da Amazônia urbana, superando representações restritas da região à floresta e aos recursos naturais. Também favorece a análise das transformações da produção musical, da circulação de referências culturais e da construção das identidades regionais. No Ensino Médio, o documentário dialoga com Arte, História, Geografia e Sociologia; no ENEM, oferece repertório para questões sobre diversidade cultural, globalização, identidade, tecnologia e indústria cultural.

⏱️ AULA RÁPIDA (20 *a* 25 min)

Provocação: 📢 Como a música, a tecnologia e a identidade cultural transformaram a cena musical de Belém do Pará?

1️⃣ Sensibilização e contextualização (3 min)

Apresente a questão provocadora e pergunte aos estudantes quais manifestações culturais da Amazônia conhecem. Introduza o tecnobrega como expressão musical da vida urbana de Belém e da criatividade de seus artistas.

2️⃣ Exibição do documentário (7 min)

🎬 Exiba um trecho que evidencie a sonoridade do tecnobrega, as referências musicais combinadas e a participação dos artistas.
🔎 Foco de observação: como os recursos tecnológicos e as referências regionais contribuem para a criação de uma linguagem musical própria?

3️⃣ Discussão orientada (4 min)

Questione a turma: o que o tecnobrega revela sobre a diversidade cultural da Amazônia e sobre as transformações da música brasileira?

Relacione as respostas à identidade regional, à inovação artística e à circulação de referências culturais.

4️⃣ Atividade participativa: apresente o tecnobrega ao Brasil (6 min)

Em duplas, os estudantes preparam uma apresentação oral de até 30 segundos para explicar a alguém que desconhece o gênero o que caracteriza o tecnobrega e por que ele é importante para compreender a cultura paraense.

Convide algumas duplas a apresentar suas sínteses.

⏳ AULA APROFUNDADA (50 MIN)

Tema: Tecnobrega, identidade amazônica e inovação cultural

1️⃣ Aquecimento: imaginários sobre a Amazônia (5 min)

Peça aos estudantes que registrem três palavras associadas à Amazônia. Em seguida, proponha que identifiquem quais delas representam a vida urbana, a juventude, a tecnologia e a produção artística. Discuta o que essas associações revelam sobre a imagem que construímos da região.

2️⃣ Exibição orientada do documentário (10 min)

🎬 Apresente trechos selecionados de Tecnobrega.
🔎 Oriente os estudantes a observar a mistura de referências musicais, os recursos tecnológicos e a relação entre a produção artística e o contexto cultural de Belém.

3️⃣ Aula dialogada: cultura como processo de criação (10 min)

Explique como as manifestações culturais se transformam por meio do contato entre diferentes referências, da inovação tecnológica e das experiências sociais. Relacione o tecnobrega à globalização e à construção das identidades regionais.

Destaque que a incorporação de novas tecnologias não significa necessariamente o abandono das tradições: pode criar novas possibilidades de expressão cultural.

4️⃣ Oficina de curadoria musical: Brasil, territórios que produzem cultura (15 min)

Organize pequenos grupos para selecionar três músicas de diferentes regiões brasileiras, incluindo o tecnobrega. Para cada escolha, os estudantes devem identificar a origem, as referências culturais e a relação com o território.

Cada grupo apresenta uma das músicas selecionadas e explica como ela contribui para compreender a diversidade cultural brasileira.

5️⃣ Síntese individual (10 min)

Proponha a questão:

Como o tecnobrega demonstra que a identidade cultural de uma região é construída e transformada por seus próprios agentes?

Os estudantes devem elaborar uma resposta relacionando elementos do documentário a pelo menos um conceito discutido durante a aula.

💚**Como foi essa aula?** Compartilhe sua experiência com a comunidade de professores CurtaENEM e concorra a prêmios!
https://curtaenem.org.br/minhaconta/relatos/novoRelato.aspx