

Chamada: Jornalismo – Curta! Livros – FLIP 2021

Código: 6403807

Duração: 2min30segs-3min

Data: 19/11/2021

Arquivos: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1NKWERzYY6VmLh0k-A81x7nmkY9b45sBo>

\*Essas marcações em azul é que tem imagem de cobertura na pasta

## VÍDEO

**Vinheta Curta! Livros**

**EP01 Valdivino Redux**

0 a 8'' – Logo da FLIP e imagens de árvores

**Entrevista – Gravação Mauro Munoz**

11'05'' a 1'33'' – “Esse ano a FLIP optando pelo coletivo curatorial (...) **Hermanio Viasna**, **João Paula Lima Barreto**, **Anna Dantes**, **Evando Nascimento**, **Pedro Moreira** profícuoa”

4'10'' a 4'35'' – Quando a gente fala que o tema da FLIP esse ano é **plantas e a literatura** (...) que existe na floresta

**Crédito: Mauro Munhoz**

**Diretor artístico da FLIP**

**Sob som: Ep11 Ivanildes**

4 a 14'' – “Tem que pedir a permissão (...) que a gente tá chegando aqui”

**Entrevista – Gravação Mauro Munoz**

12'08'' a 12'20'' – A abertura da FLIP **mesa 1 Nheuru** (...) gerar”

14'39'' a 14'53'' – “Nesse momento a gente vai ter esse rito (...) os guaranis que moram em Parati (...) vão realizar um canto e uma reza”.

15'31'' a 15'38'' - **Carlos Papa** vai conversar com a **Christine Takuá** (...) do Rio Silveira”

20'14'' a 20'22'' – A mesa número 2 de Literatura e **Steffano Mancuzo**, **Evando Nascimento**”

20'39'' a 20'57'' – O Steffano Mancuzo escreveu a revolução das plantas e a Planta no mundo (.. neurobiologia vegetal” **18segs**

21'25'' a 21'55'' – “E para falar dos mais contemporâneos (...) **Leonardo Fróes**, **Ana Martins Marques** (...) na questão da literatura” **(30segs)**

24'22'' a 24'30'' – Eu chamaria a tenção também para mesa do **Margarate Atwood** (...) e **Antonio Noibre**” **8segs**

22'47'' a 26'03'' – “Todo mundo pode dar uma olhada nessa programação geral(...) **site da FLIP** (...)”

Priorizar as mesas mais interessantes para acompanhar” **16segs** Colocar lettering com

“<https://flip.org.br/2021/>”

## **Decupagem da entrevista**

29'' a 39'' – Para falar dessa FLIP (...) de absoluta excepcionalidade''

1'14'' a 1'29'' – É importante pensar que transformações radicais (.)A experiência da Covid mostrou isso (...) para quem quisesse ler''

1'54'' a 2'12'' – A literatura em especial (...) de tocar subjetividades das pessoas|''

4'10'' a 4'35'' – Quando a gente fala que o tema da FLIP esse ano é plantas e a literatura (...) que existe na floresta

11'05'' a 1'33'' – “Esse ano a FLIP optando pelo coletivo (...) profícuoa”

12'08'' a 1'20'' – A abertura da FLIP mesa 1 Nheuru (...) gerar”

13'44' a 14'30'' - “E trazendo os povos originários para esse protagonismo, ela é como um rito verdadeiro, uma reza de abertura,(...) e se curam”

14'41'' a 14'53'' – “Nesse momento a gente vai ter esse rito (...) os guaranis que moram em Parati (...) vão realizar um canto e uma reza”.

15'31'' a 15'38'' - Carlos Papa vai conversar com a Christine Takuá (...) do Rio Silveira”

20'14'' a 21'55'' – A mesa número 2 de Literatura e Plantas (...) Revolução das Plantas (...) filósofos como Derrida (...) filosofia das artes (...) Fernando Pessoa (...) Claric Lispectos, Leonardo Frões, Ana Martins Marques (...) na questão da literatura”

24'22'' a 24'36'' – Eu chamaria a tenção também para mesa do Margarate Atwood (...) mediada pela Ana Mota Ribeiro”

22'47' a 26'03'' 9Priorizar as mesas mais interessantes para acompanhar

## **Decupagem de material de apoio**

### **Ep11 Ivanildes**

4 a 14'' – “Tem que pedir a permissão (...) que a gente tá chegando aqui”

19'' a 24'' – Imagens de árvores

38'' a 40'' – Mais imagem de árvore

### **EP01\_Valdivino\_Redux**

0 a 8 – Logo da FLIP e imagens de árvores

27' a 33'' – Pés pisando em plantas

45'' a 53'' - “Isso aqui é para me provar que a natureza que ensina a gente a viver (...) a floresta me deu tudo”

### **EP03\_Robson\_Redux**

40 a 48 - Quem vive tradicionalmente hoje tá preservando a natureza

<https://flip.org.br/2021/principal/programacao/?cat=37>

[https://flip.org.br/2021/evento\\_principal/mesa-1-nheery-jera-abertura/](https://flip.org.br/2021/evento_principal/mesa-1-nheery-jera-abertura/)

[https://flip.org.br/2021/evento\\_principal/mesa-10-utopia-e-distopia/](https://flip.org.br/2021/evento_principal/mesa-10-utopia-e-distopia/)

[https://flip.org.br/2021/evento\\_principal/mesa-12-politicas-vegetais/](https://flip.org.br/2021/evento_principal/mesa-12-politicas-vegetais/)

[https://flip.org.br/2021/evento\\_principal/ Mesa-16-em-busca-do-jardim/](https://flip.org.br/2021/evento_principal/ Mesa-16-em-busca-do-jardim/)

[https://flip.org.br/2021/evento\\_principal/ Mesa-17-ouvir-o-verde/](https://flip.org.br/2021/evento_principal/ Mesa-17-ouvir-o-verde/)

[https://flip.org.br/2021/evento\\_principal/ Mesa-19-cartografias-para-adiar-o-fim-do-mundo/](https://flip.org.br/2021/evento_principal/ Mesa-19-cartografias-para-adiar-o-fim-do-mundo/)

**Sinopse:**

Mauro Munhoz, diretor artístico da FLIP, conta da agenda FLIP 2021 que tem como tema literatura e plantas.