



SEGUNDO TAKE CUE SHEET EP

Nome do Audiovisual:
Tipo de Audiovisual:
Nº do Episódio / Nome do Episódio:
Ano de Produção:
Duração do Audiovisual:
Duração Musical:

Informações de Capa do Audiovisual
SEGUNDO TAKE
SÉRIE DE TV
Episódio 13 / O Pagador de Promessas
2019
26 MINUTOS
14:55

Diretor: Júlia de Simone e Adriana Borges
Produtor: GIROS FILMES
Distribuidor: CANAL ARTE1
Atores Principais:

Tipos de Uso : BI = Background Instrumental | BV = Background Vocal | PE = Performance | TA = Tema de Abertura | TE = Tema de Encerramento | TP = Tema de Personagem | TB = Tema de Bloco | TP = Tema | DM = Demais Obras | VI = Visual Instrumental | VV = Visual Vocal

Título da Obra Musical	Tipo de Uso	Nº de Ocorrências	Duração (Min:Seg)	Nomes dos titulares autorais	Categoria do Titular	Percentual	Código ISRC	Intérprete
ST TEMA 11	TP	1	00:30	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000093	Rodrigo Lima
TEMA ABERTURA SEGUNDO TAKE	TA	1	00:20	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000115	Rodrigo Lima
ST TEMA 8 Clarineta	TP	1	00:40	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000084	Rodrigo Lima
ST TEMA 1 Acustico Comp	TM	1	00:15	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000055	Rodrigo Lima
ST TEMA 1 Acustico Comp	TM	1	00:31	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000055	Rodrigo Lima
ST TEMA 1 Acustico Comp	TM	1	00:18	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000055	Rodrigo Lima
ST TEMA 1 Acustico Comp	TM	1	00:29	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000055	Rodrigo Lima
ST TEMA 8 Clarineta	TM	1	00:24	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000084	Rodrigo Lima
ST TEMA 4 Harm	TM	1	00:15	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000068	Rodrigo Lima
ST TEMA 11	TM	1	00:16	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000093	Rodrigo Lima
ST Tema 7 HARM	TM	1	01:07	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000082	Rodrigo Lima
ST TEMA 1 Acustico Comp	TM	1	00:08	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000055	Rodrigo Lima
ST Tema 3 HARM	BI	1	00:30	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000065	Rodrigo Lima
ST TEMA 4 Harm	TM	1	00:11	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000068	Rodrigo Lima
ST TEMA 4 Harm	TM	1	00:25	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000068	Rodrigo Lima
ST TEMA 4 Comp	TP	1	00:56	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000067	Rodrigo Lima
SEGUNDO TAKE ESTAMOS	TB	1	00:07	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000053	Rodrigo Lima
SEGUNDO TAKE VOLTAMOS	TB	1	00:07	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000054	Rodrigo Lima
ST TEMA 13 VOCAL COMP	TP	1	00:23	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000100	Rodrigo Lima
ST TEMA 13 VOCAL SEM MEL	TM	1	00:17	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000101	Rodrigo Lima
ST TEMA 6 Guit_Voz_Prato_Clarineta	TP	1	00:30	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000075	Rodrigo Lima
ST TEMA 1 Acustico Comp	TM	1	00:14	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000055	Rodrigo Lima
ST TEMA 6 Guit_Voz_Prato_Clarineta	TM	1	00:24	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000075	Rodrigo Lima
ST TEMA 8 Clarineta	TM	1	00:50	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000084	Rodrigo Lima
ST Tema 3 HARM	TP	1	01:00	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000065	Rodrigo Lima
ST TEMA 4 MEL	TM	1	00:21	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000069	Rodrigo Lima
ST PAGADOR	TP	1	02:35	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000421	Rodrigo Lima
ST TEMA 10 Comp	TP	1	00:07	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000412	Rodrigo Lima
ST TEMA 11	TE	1	00:45	Rodrigo Lima	Autor	100,00%	BROD62000093	Rodrigo Lima

Eu, Rodrigo de Oliveira Lima, Brasileiro, solteiro, portador da carteira de identidade/passaporte nº10217223-6, expedida pel IFP, em 02/04/1992, inscrito no CPF/MF sob o nº 072.796.307-40, residente e domiciliado na Cidade do Rio de Janeiro, Estado do RJ, na Rua Hadock Lobo, 376 apt 605 - Tijuca, na qualidade de autor cadastrado no Ecad sob o nº 582179, solicito a essa Associação que providencie o cadastro da presente ficha técnica no banco de dados do Ecad.

Através do presente documento declaro, para fins de direito e sob as penas da lei, que as informações constantes nesta ficha técnica refletem a totalidade das obras musicais utilizadas na obra audiovisual indicada, e são verdadeiras e autênticas. Responsabilizo-me pelas informações ora declaradas, garantindo que as obras/fonogramas listados neste documento estão aptos para serem contemplados na distribuição dos direitos autorais, realizada pelo Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad), provenientes da execução pública da obra audiovisual em que foram inseridos. Fico ciente, através deste documento, que a falsidade das declarações ora prestadas configura crime previsto no Código Penal Brasileiro, passível de apuração na forma da lei, sem prejuízo das sanções civis aplicáveis.

Elaborado por: Rodrigo de Oliveira Lima

Local e Data: Rio de Janeiro 20 junho de 2020

Categoria: Produtor Musical

Assinatura: