



MUSIC CUE-SHEET

| | | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Título Original (Original Title): RINDO À TOA | | Categoria (Program Type):DOCUMENTÁRIO | Ano de Produção (Year of Production): 2017 |
| Título Traduzido (Translated Title): | | Destinação (Destination): | País de Origem: BRASIL |
| Produtora (Producer): DOIS MOLEQUES | Diretor (Director):CLÁUDIO MANOEL, ÁLVARO CAMPOS, ALÊ | Duração (Total Length): 1:41:59 | Produtor Musical (Musical Producer): |
| Distribuidor (Distributor): | Atores Principais (Air/ Realese date): | Duração Musical (Total Musical Duration): 15:60 | |

| Título da Música [Title] | Ocorrência [Insertion (s) (Time code)] | Uso/Tipo [Usage] | Duração [Time] | Nomes dos titulares autorais (autor/editora) [Composer (s)/ Publisher (s)] | Percentual [Percentage] | Intérprete [Performer(s)] | CÓDIGO ISRC (Fonogramas) [ISRC CODE (Master)] |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Tributo a Bob Marley | 2m40s | PE / TA | 2m40s | Hubert/Claudio/ Manoel/ Reinaldo planeta/ Bussunda/ Beto Silva/ Mu Chebabi Warner/chappell Edições/ Nossa Musica Edições MUSICAIS | | Hubert/ Claudio/ Manoel/ Reinaldo planeta/ Bussunda/ Beto Silva/ Mu Chebabi | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--------|----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|--|
| Psicodelismo em Ipanema | 50s | BK | 50s | Leandro Verdeal /Sony/ ATV Music publishing | | João Penca e seus Miquinhos amestrados | |
| Óculos | 34s | BK | 34s | Herbert Vianna /Tapajós/ Sony/ATV Music Publishing | | Paralamas/ O Passo Lui | |
| Ave Maria | 13s | BK | 13s | Cuejunkie /POND 5 | | Cuejunkie | |
| Harpas | 30S | BK | 30S | EclipseFilms /POND 5 | | EclipseFilms | |
| Rock da Cachorra | 2m 55s | BK | 2m 55s | Leo Jaime /Copyrights consultoria | | Eduardo Dusek- cantando no banheiro | |
| Adolescente | 21S | PE | 21S | Bussunda/ Mu Chebabi / Warner/Chappell Edições Ltda Nossa Música Edições Musicais | | Casseta e Planeta | |



| | | | | | | | |
|------------------------|--------|----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|--|
| Mãe é Mãe | 38S | PE | 38S | Bussunda/ Mu Chebabi / Warner/Chappell Edições Ltda Nossa Música Edições Musicais | | Casseta e Planeta | |
| Você não soube me amar | 1m 10s | PE | 1m 10s | Evandro Mesquita/ Ricardo Barreto /Universal Music / “Warner/Chappell Edições Tapajós/ Sony/ ATV Music Publishing” | | Evandro Mesquita/ Ricardo Barreto | |

| Título da Música [Title] | Ocorrência [Insertion (s) (Time code)] | Uso/Tipo [Usage] | Duração [Time] | Nomes dos titulares autorais (autor/editora) [Composer (s)/ Publisher (s)] | Percentual [Percentage] | Intérprete [Performer(s)] | CÓDIGO ISRC (Fonogramas) [ISRC CODE (Master)] |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------|
|--------------------------|-------------------------------------------------|---------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------|

| | | | | | | | |
|---------------------|---------|----|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--|
| Inútil | 1m 40s | PE | 1m 40s | Roger / Warner/Chappell Edições | | Ultraje A Rigor | |
| Siga Seu Rumo | 54s | PE | 54s | Joaquim Roberto Galan / Paulo Camargo / EMI /EMI/Sony/ATV Music Publishing | | Banda Vexame | |
| São Paulo São Paulo | 26s | PE | 26s | ANTONIO MARCELO GALBETTI/ CLAUDIUS ERIK PETERSEN/ MARIO AUGUSTO AYDAR/ OSVALDO LUIZ FAGNANI/ WANDERLEY DORATIOTTO / | | Premeditando o Breque | |
| São Paulo By Day | 1m 10 s | PE | 1m 10 s | Carlos Alberto Terpins / Editora Musical Corisco Ltda | | Joelho de Porco | |
| São Paulo By Day | 25s | BK | 25s | Carlos Alberto Terpins / Editora Musical Corisco Ltda | | Joelho de Porco | |
| Como é Bom Ser Punk | 42s | BK | 42s | CARLOS ANTONIO DE MELO E CASTELO BRANCO Warner/Chappell Edições | | Língua de Trapo | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|
| Mariachi 2 | 15s | BK | 15s | Sounddogs/POND 5 | | Sounddogs/ Pond5 | |
| Mariachi 2 | 17s | BK | 17s | Sounddogs/POND 5 | | Sounddogs/ Pond5 | |
| Metal is the law | 40s | PE | 40s | FAUSTO FANTI/ ADRIANO PEREIRA DA SILVA/BRUNO SUTTER DE LIMA/FELIPE TORRES/MARCO ANTONIO ALVES/ DeckDisc | | Massacration | |
| Com Tanta Gente Passando Fome | 03m | BK | 03m | Bussunda/Mu Chebabi / Warner/Chappell Edições Nossa Música Edições Musicais | | Casseta e Planeta | |

Declaro para todos os fins que as informações prestadas acima são verdadeiras, eximindo a UBC de responsabilidade por quaisquer erros ou omissões contidas neste Documento.

I declare for all purposes that the information provided above is true, exempting UBC responsibility for any errors or omissions in this document.

Responsável pelo cue-sheet (Nome da Produtora ou Titular responsável):
Responsible for cue-sheet (Producer or Holder Name responsible):

Assinatura
(Signature): _____

Local e Data (Place and Date): _____

Legenda para utilização de características (Uso/Tipo)
Key to use features (Usage):

BI - Fundo Instrumental | *Background Instrumental*
BV- Fundo Vocal | *Background Vocal*
FI ou VI - Instrumental Visual | *Feature/Visual Instrumental*
FV ou VV - Vocal Visual | *Feature/Visual Vocal*
PE - Performance
OT - Tema de abertura | *Opening Theme*
CT - tema de encerramento | *Closing Theme*

Ocorrências: Informar quantas vezes a obra foi utilizada
Events: Tell how many times the work was used