Cue-Sheet TELA SOBRE TINTA

Episódio 02 - Luiz Aquila

Nome do Audiovisual:	Tela Sobre Tinta	**Diretor:**	**Malu De Martino**
Tipo de Audiovisual:	Série de TV	**Produtor:**	**Malu De Martino**
Nº do Episódio / Nome do Episódio:	2	**Distribuidor:**	**nãso se aplica**
Ano de Produção:	2019	**Atores Principais:**	**obra documental**
Duração do Audiovisual:	30 min.		
Duração Musical:			

Tipos de Uso : BI = Background Instrumental | BV = Background Vocal | PE = Performance | TA = Tema de Abertura | TE = Tema de Encerramento | TP = Tema de Personagem

Título da Obra Musical	Tipo de Uso	Nº de Ocorrências	Duração (Min:Seg)	Nomes dos titulares autorais	Categoria do Titular	Percentual	Código ISRC	Intérprete
Humming Bird	BI		3min e 44 seg	Nina Miranda e Pedro Ferraz	Compositor/Autor	11,40%	Não possui	a Miranda e Pedro Fe
Mustafá(instrumental guitar)	BI		5min e 12 seg	Nina Miranda e Chis Franck	Compositor/Autor	14,40%	Não possui	a Miranda Kari Banner
Luzia Dheli	TA		1 min e 16 seg	Ricardo Siri	Compositor/Autor	2,50%	BR-RT7-03-00006	Ricardo Siri
Rio Sena	TE		1 min e 11 seg	Ricardo Siri	Compositor/Autor	4,30%	BR-RT7-09-00029	Ricardo Siri
	TA							
	TE							

Eu, _____ (nome), _____(nacionalidade), _____ (estado civil), portador da carteira de identidade/passaporte nº _____, expedida pelo_____, em ___/___/____, inscrito no CPF/MF sob o nº_____, residente e domiciliado na Cidade de _____, Estado do _____, na Rua_____ (endereço completo), na qualidade de _____ (autor) cadastrado no Ecad sob o nº_____ (se for cadastrado), solicito a essa Associação que providencie o cadastro da presente ficha técnica no banco de dados do Ecad.

Através do presente documento declaro, para fins de direito e sob as penas da lei, que as informações constantes nesta ficha técnica refletem a totalidade das obras musicais utilizadas na obra audiovisual indicada, e são verdadeiras e autênticas. Responsabilizo-me pelas informações ora declaradas, garantindo que as obras/fonogramas listados neste documento estão aptos para serem contemplados na distribuição dos direitos autorais, realizada pelo Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad), provenientes da execução pública da obra audiovisual em que foram inseridos. Fico ciente, através deste documento, que a falsidade das declarações ora prestadas configura crime previsto no Código Penal Brasileiro, passível de apuração na forma da lei, sem prejuízo das sanções civis aplicáveis.

Elaborado por:_____

Categoria:_____

Local e Data:_____

Assinatura:_____