

A REVOLUÇÃO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

https://curtaenem.org.br/filme/?name=ai_revolution

AULA CURTA! Posso acreditar no que vejo?

 **Área:** Ciências Humanas (História / Sociologia); Linguagens (Língua Portuguesa); Educação Midiática

 **Eixo Temático / Tema:** IA; algoritmos; *deepfakes*; manipulação de imagens, vídeos e áudios; propaganda política; desinformação; democracia; autenticidade

 **Aplicabilidade pedagógica:** USE ESTA AULA para discutir como a inteligência artificial pode modificar imagens, vozes e vídeos e como essas tecnologias podem ser utilizadas tanto para comunicação política legítima quanto para manipulação e desinformação. O foco deve estar na verificação da informação, na origem do conteúdo, na fonte, no contexto e na existência de evidências independentes.

AULA RÁPIDA (20 MIN)

Objetivo: Compreender como a inteligência artificial pode alterar a relação entre imagem, realidade e informação, reconhecendo a necessidade de verificar conteúdos antes de compartilhá-los.

1 Exibição (5 min): Exiba o trecho de “A Revolução da Inteligência Artificial” entre 40 e 45 min.

 **Foco de observação:** Durante a exibição, os estudantes devem identificar:

- ☐ o que a IA consegue produzir;
- ☐ o que pode ser manipulado;
- ☐ por que essas tecnologias podem ser convincentes;
- ☐ quais riscos podem surgir quando conteúdos sintéticos circulam como se fossem reais.

2 Pergunta disparadora (3 min): “Se uma imagem ou vídeo parece verdadeiro, o que nos permite afirmar que ele é verdadeiro?”

Apresente quatro possibilidades:

PARECE VERDADEIRO | PARECE FALSO | NÃO SEI | PRECISO VERIFICAR

 **Destaque:** “Não sei” não é uma resposta fraca. É o primeiro passo da checagem.

3 Atividade (10 min): DETETIVES DA INFORMAÇÃO

Apresente uma peça audiovisual ou imagem fictícia relacionada a uma eleição, produzida para a atividade.

 Os estudantes deverão responder:

1. Quem publicou?
2. Quando?
3. Qual é a fonte original?
4. Existe outra fonte confirmando?
5. Que evidência permite confiar ou desconfiar do conteúdo?

Produto final: CARIMBO DE CONFIABILIDADE

 CONFIRMADO

 NÃO CONFIRMADO

 FALSO

 DESCONTEXTUALIZADO

 NÃO É POSSÍVEL CONCLUIR

 **A regra é:** nenhuma conclusão sem evidência.

AULA APROFUNDADA (50 MIN)

Tema: IA, desinformação e eleições: como checar uma informação?

 **Use o trecho do filme:** Retome uma ideia apresentada em “A Revolução da Inteligência Artificial”:

A tecnologia pode tornar um conteúdo falso cada vez mais difícil de distinguir de um conteúdo verdadeiro.

A partir daí, a aula desloca a questão:

DE: “Consigo perceber se é falso?”

PARA: “Consigo investigar se é verdadeiro?”

Objetivo: Desenvolver um procedimento de checagem de informações digitais a partir da análise de fontes, autoria, contexto e evidências.

1 **Retomada do filme (5 min):** Exiba novamente um pequeno fragmento do trecho utilizado na aula anterior.

💬 Pergunte: *“Depois de assistir a esse trecho, vocês confiam mais nos próprios olhos ou nas evidências?”*

2 **Metodologia ativa (15 min): LEITURA LATERAL**

Apresente uma postagem eleitoral fictícia.

Os estudantes não podem decidir apenas observando a postagem. Devem sair dela e investigar:

AUTOR – FONTE ORIGINAL – DATA – CONTEXTO – OUTRAS FONTES – EVIDÊNCIAS

💡 O professor pode disponibilizar previamente um pequeno conjunto de fontes para tornar a atividade viável dentro dos 50 minutos.

3 **Desafio (20 min): CADEIA DE EVIDÊNCIAS**

Cada grupo recebe uma afirmação. Exemplo: *“Vídeo mostra determinado candidato anunciando uma medida que será adotada imediatamente após a eleição.”*

🔍 Os estudantes precisam descobrir:

- ☐ quem publicou;
- ☐ de onde veio o vídeo;
- ☐ se o vídeo é original;
- ☐ se houve manipulação;
- ☐ se a fala está contextualizada;
- ☐ se outras fontes confirmam a informação.

Depois, classificam:

CONFIRMADO | FALSO | DESCONTEXTUALIZADO | NÃO HÁ EVIDÊNCIAS
SUFICIENTES

4) Fechamento (10 min):

 Cada grupo apresenta **a principal evidência encontrada durante a investigação.**

O professor constrói no quadro:

AFIRMAÇÃO – FONTE – EVIDÊNCIA – CONTEXTO – VERIFICAÇÃO – CONCLUSÃO

Produto final: PASSAPORTE DA INFORMAÇÃO

Antes de compartilhar uma informação eleitoral:

- ☒ Quem publicou?
- ☒ Qual é a fonte original?
- ☒ Quando foi publicada?
- ☒ Qual é o contexto?
- ☒ Há evidências?
- ☒ Outra fonte confirma?
- ☒ O que ainda não sabemos?

REDAÇÃO ENEM: IA, DESINFORMAÇÃO E DEMOCRACIA

Tema: *Os desafios para o enfrentamento da desinformação produzida ou potencializada pela inteligência artificial no contexto democrático brasileiro.*

★ Repertório ativado pelo filme:

- avanço da inteligência artificial;
- produção de conteúdos sintéticos;
- capacidade de manipulação audiovisual;
- dificuldade crescente de distinguir realidade e simulação;
- impactos sociais e políticos da tecnologia.

 **Mas há um cuidado importante:** o aluno não deve escrever apenas “como mostra o filme...”. Ele precisa explicar qual ideia do filme comprova ou ilumina seu argumento.

 ARGUMENTO 1: A sofisticação tecnológica da manipulação

A inteligência artificial amplia a capacidade de produzir imagens, vídeos e áudios sintéticos cada vez mais convincentes, dificultando a identificação imediata de conteúdos manipulados.

 ARGUMENTO 2: A fragilidade da cultura de verificação

A circulação rápida de conteúdos nas redes sociais favorece o compartilhamento antes da verificação da fonte e do contexto.

 ARGUMENTO 3: Os impactos sobre a democracia

A desinformação eleitoral pode interferir na formação da opinião pública, comprometer a autonomia do eleitor e prejudicar a qualidade do debate democrático.

 ARGUMENTO 4 — DIFERENCIAL: Educação midiática como estratégia de enfrentamento

A escola pode formar estudantes capazes de analisar fontes, verificar evidências e investigar conteúdos antes de compartilhá-los.

 **Como foi essa aula?** Compartilhe sua experiência com a comunidade de professores **CurtaENEM** e concorra a prêmios! [Compartilhe sua experiência no CurtaENEM](#)