



<https://curtaenem.org.br/filme/?name=brizola>

AULA **CURTA!** QUEM DECIDE AS ELEIÇÕES?

O que a trajetória de Brizola revela sobre as disputas políticas que ainda atravessam o Brasil?

Antes de escolher um candidato, é preciso compreender a história da política brasileira.

O documentário permite compreender, a partir da trajetória política de Leonel Brizola, transformações e disputas que marcaram a política brasileira no século XX, relacionando-as aos conceitos de democracia, cidadania, representação política, direitos sociais e participação popular.

Área do conhecimento: Linguagens / Ciências Humanas

Disciplinas: História, Sociologia, Filosofia, Geografia e Língua Portuguesa

Eixo Temático: Democracia e cidadania; Estado e poder; Participação política; Eleições e representação; Trabalho e direitos sociais; República brasileira; Ditadura Militar e redemocratização; Movimentos sociais e participação popular.

AULA (20 minutos)

Foco: Eleições não acontecem no vazio: elas são resultado de uma história de disputas pelo poder, direitos, interesses e participação política.

Trecho para exibição (5 min): O professor deve solicitar que os estudantes observem especialmente:

quem fala;

quais ideias sobre Brasil e sociedade são defendidas;

para quem fala;

como a imagem do político é construída.

quais problemas políticos aparecem;

quais grupos sociais são mencionados;

 **Provocação / pergunta disparadora:** *O que um candidato representa além de seu próprio nome?*

Após a exibição, o professor pergunta: *Quando votamos, estamos escolhendo apenas uma pessoa ou também um projeto de sociedade?*

Atividade (10 min):

Metodologia ativa: Tomada de decisão argumentada

O professor apresenta no quadro três dimensões observadas no trecho:



Direitos sociais



Participação popular



Projeto político

Cada estudante escolhe uma das três dimensões como aquela que considera mais importante para avaliar um candidato em uma democracia.

Em seguida:

1. posiciona-se individualmente;
2. conversa durante dois minutos com alguém que fez uma escolha diferente;
3. pode manter ou alterar sua escolha;
4. registra uma justificativa utilizando uma evidência observada no filme.



Produto rápido: Cada estudante completa:

“Para avaliar democraticamente um candidato, considero fundamental _____, porque o filme mostra que _____.”

Fechamento: O professor recolhe algumas respostas e evidencia que as eleições envolvem escolhas políticas, interesses, valores e projetos de sociedade, e não apenas características individuais dos candidatos.



AULA APROFUNDADA (50 minutos)



Tema: Brizola, democracia e os caminhos da política brasileira



Questão norteadora: Como a trajetória de um político pode revelar as disputas em torno da democracia e dos projetos de país no Brasil?

1 Contextualização (5 min): O professor apresenta uma linha temporal:

Era Vargas → 1945 → 1961 → Golpe de 1964 → exílio → Anistia → redemocratização → eleições diretas → Nova República

O objetivo não é transformar a aula em uma biografia, mas situar Brizola nos processos históricos e políticos de seu tempo.

2 Exibição do trecho (8 min): Exibição de trecho previamente selecionado.

3 Análise (10 min): Os estudantes registram:



contexto histórico;



projeto político defendido;



conflito político;



direitos em disputa;



atores envolvidos;



relação com a democracia.

4 Atividade principal (20 min):

Metodologia: Escolha e argumente

Apresente à turma estas seis questões:

1. Quem deve ter mais poder nas decisões políticas?
2. Qual é o papel da participação popular?
3. Até onde o Estado deve garantir direitos sociais?
4. Por que projetos políticos entram em conflito?
5. O que muda quando uma democracia é interrompida?
6. A imprensa apenas informa ou também interfere na política?

Cada estudante escolhe uma questão que considera mais importante para compreender a trajetória de Brizola apresentada no filme.

Em seguida, responde individualmente:

1. Qual episódio, personagem ou situação do filme fez você pensar nessa questão?
2. O que esse episódio revela sobre a disputa pelo poder ou sobre a democracia?

Depois, o professor pede que alguns estudantes compartilhem suas respostas e registra no quadro as principais ideias.

Desafio final (7 min):

A turma retoma a pergunta: *A democracia é apenas a disputa pelo poder nas eleições?*

Cada estudante escreve uma resposta de 3 a 5 linhas, utilizando uma situação apresentada no filme como referência.

 **Produto final:** Uma resposta argumentativa curta, relacionando uma situação do filme às disputas pelo poder e à democracia brasileira.

PERCURSO INTERDISCIPLINAR

HISTÓRIA

Tema: Democracia, autoritarismo e redemocratização no Brasil

Quais experiências políticas vividas por Brizola ajudam a compreender os limites e as possibilidades da democracia brasileira?

 **Atividade prática:** Linha do tempo em conflito

Os estudantes recebem acontecimentos históricos relacionados à trajetória de Brizola e precisam organizá-los cronologicamente.

Depois, cada grupo escolhe dois acontecimentos que considera decisivos para compreender a democracia brasileira e justifica sua escolha.

 **Produção final:** Linha do tempo comentada, contendo acontecimentos, contexto e consequências políticas.

SOCIOLOGIA

Tema: Representação política, poder e participação social

Questão norteadora: Por que algumas lideranças conseguem mobilizar grupos sociais em torno de determinados projetos políticos?

 **Atividade prática:** Mapa de interesses

Os estudantes identificam, a partir do documentário, diferentes grupos sociais presentes nos conflitos políticos.

Para cada grupo, registram:

interesse → demanda → relação com o Estado → forma de participação política

 **Produção final:** Mapa das relações de poder na sociedade brasileira.

FILOSOFIA

Tema: Democracia, liberdade e participação

Questão norteadora: Uma democracia depende apenas do voto ou exige participação política contínua?

 **Atividade prática:** Círculo de posições

O professor apresenta quatro afirmações:

 “Votar é a principal forma de participação política.”

 “Uma democracia precisa de participação para além das eleições.”

 “A liberdade política depende das instituições.”

 “A democracia também precisa garantir direitos sociais.”

Os estudantes escolhem uma afirmação e constroem uma justificativa filosófica, utilizando um conceito estudado em aula.

 **Produção final:** argumento filosófico de 8 a 10 linhas.

GEOGRAFIA

Tema: Território, federalismo e desigualdades regionais

Questão norteadora: Como as diferenças territoriais influenciam a política brasileira?

 **Atividade prática:** Geografia do poder

Os estudantes localizam no mapa os principais espaços políticos relacionados à trajetória de Brizola, incluindo Rio Grande do Sul e Rio de Janeiro, e relacionam esses territórios aos contextos políticos apresentados no filme.

 **Produção final:** Mapa político comentado, relacionando território, população, poder e projetos políticos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Discurso político e construção da imagem pública

PERCURSO REDAÇÃO ENEM

Temas possíveis

Tema 1: Os desafios para fortalecer a participação política dos jovens no Brasil.

Tema 2: A importância da participação cidadã para a consolidação da democracia brasileira.

Tema 3: Os desafios da democracia representativa no Brasil contemporâneo.

 Como foi essa aula? Compartilhe sua experiência com a comunidade de professores **CurtaENEM** e concorra a prêmios!

<https://curtaenem.org.br/minhaconta/relatos/novoRelato.aspx>