🎬 ZUMBI DOS PALMARES (1655-1695)

https://curtaenem.org.br/filme/?name=como_nascem_os_herois_episodio_2

*AULA **CURTA!** Como Zumbi se transformou em símbolo da resistência negra no Brasil?*

🎯 **Área do conhecimento:** Ciências Humanas e Linguagens

📚 **Disciplinas:** História, Sociologia, Filosofia, Geografia e Língua Portuguesa

🧠 **Eixo Temático:** Protagonismo e resistência negra

📺 **Série:** Como Nascem os Heróis

🎞️ **Trecho:** 04:00 a 06:56 / 10:59 a 12:18 / 12:19 a 14:23 / 18:03 a 20:00

📌 Justificativa para o uso do filme

O filme Zumbi dos Palmares permite abordar a população negra como sujeito histórico, destacando as formas de resistência, organização social, econômica e política construídas por pessoas negras durante a escravidão. Ao apresentar Palmares para além da ideia de refúgio de fugitivos, o filme evidencia a dimensão e a duração dessa experiência de resistência.

Também possibilita discutir a construção histórica da figura de Zumbi como símbolo da resistência negra, mostrando como a memória histórica é formada por disputas e diferentes interpretações ao longo do tempo.

⏱️ AULA RÁPIDA (20 a 25 min)

1️⃣ Como nascem os heróis? (3 min)

Escreva no quadro:

HERÓI = ?

Pergunte aos estudantes:

“Quem decide quais personagens devem ser lembrados como heróis?”

Registre rapidamente palavras associadas às respostas:

memória • resistência • poder • identidade • história

Apresente a questão central:

“Por que Zumbi se tornou um símbolo tão importante para a população negra brasileira?”

2️⃣ Exibição do trecho (8 min)

Peça aos estudantes que observem três aspectos:

- Quem é Zumbi apresentado pelo filme?
- Contra o que ele e Palmares resistiam?
- Por que essa história permanece importante no presente?

3️⃣ Resistência ou sobrevivência? (6 min)

Pergunte:

“Quando pessoas escravizadas fugiam e construíam comunidades como Palmares, estamos falando apenas de fuga ou também de resistência?”

Apresente a ideia de que a resistência ao escravismo assumiu diferentes formas, individuais e coletivas. A formação de quilombos foi uma dessas formas de resistência coletiva.

Relacione:

escravidão → resistência → Palmares → Zumbi → memória

4️⃣ Síntese (3 min)

Peça que os estudantes completem:

“Zumbi tornou-se um símbolo da resistência negra porque...”

Finalize destacando que estudar Zumbi não significa apenas conhecer a trajetória de uma personagem, mas compreender quem produz e transforma a memória histórica.

⏳ AULA APROFUNDADA (50 MIN)

1️⃣ Quem merece ser lembrado? (5 min)

Escreva no quadro:

“QUEM SÃO OS HERÓIS DA HISTÓRIA DO BRASIL?”

Peça aos estudantes que citem personagens históricas que conhecem.

Em seguida, pergunte:

“Quais personagens negras aparecem entre esses nomes?”

Apresente o problema:

A memória histórica não é formada apenas pelos acontecimentos que ocorreram, mas também pelas escolhas sobre aquilo que será lembrado, ensinado e celebrado.

2️⃣ Exibição do trecho (8 min)

Exiba o trecho de Zumbi dos Palmares.

Oriente os estudantes a identificar:

- A trajetória de Zumbi
- A experiência de Palmares
- As formas de resistência apresentadas
- A maneira como o filme constrói a imagem do personagem

3️⃣ Palmares e a resistência à escravidão (10 min)

Pergunte:

“O que a existência de Palmares revela sobre a sociedade escravista?”

Construa coletivamente a seguinte sequência:

ESCRAVIDÃO → RESISTÊNCIA → QUILOMBOS → PALMARES → ZUMBI

Explique que os quilombos não constituíam uma experiência histórica única. Podiam assumir diferentes formas e dimensões. Palmares, especificamente, destacou-se pela extensão, duração e capacidade de organização e resistência.

4️⃣ De líder a símbolo (10 min)

Apresente a pergunta:

“Zumbi sempre foi lembrado da mesma maneira?”

Explique que a imagem de Zumbi foi construída e ressignificada ao longo do tempo.

Especialmente a partir da segunda metade do século XX, intelectuais e movimentos negros passaram a reivindicar Palmares e Zumbi como referências fundamentais da resistência negra.

Apresente no quadro:

ZUMBI HISTÓRICO → MEMÓRIA → SÍMBOLO → IDENTIDADE

5️⃣ História, memória e representação (10 min)

Divida o quadro em duas perguntas:

- O que sabemos sobre o passado?
- Como escolhemos representá-lo?

Discuta com os estudantes:

- Quem contou a história de Zumbi?
- Quais fontes permitem conhecer Palmares?
- Por que diferentes narrativas podem representar Zumbi de maneiras diferentes?

Explique que trabalhar com memória não significa abandonar a investigação histórica. Ao contrário, significa analisar criticamente as fontes, as narrativas e os contextos em que determinadas representações foram produzidas.

6️⃣ **Produção final (7 min)**

Peça aos estudantes que respondam:

"Por que a memória de Zumbi é importante para compreender a história da população negra no Brasil?"

A resposta deve utilizar pelo menos três conceitos:

resistência • escravidão • memória • protagonismo • identidade

✍️ CONEXÃO COM A REDAÇÃO (ENEM)

🎯 **Proposta de discussão:** A importância da valorização da memória e do protagonismo negro na sociedade brasileira

💡 **Possíveis argumentos**

1️⃣ **A população negra como sujeito histórico**
Em abordagens tradicionais, o ensino da escravidão frequentemente enfatizou a violência exercida sobre a população escravizada, deixando em segundo plano suas formas de resistência e organização.

2️⃣ **Memória e representação histórica**
A escolha de quais personagens serão lembrados como heróis também participa da construção da memória coletiva.

3️⃣ **Resistência e identidade**
A memória de Palmares ultrapassou o período colonial e passou a ocupar lugar importante nas lutas de afirmação da identidade negra.

🧩 **Possível intervenção**

👥 **Agente:** Ministério da Educação, redes de ensino e instituições culturais.

🛠️ **Ação:** ampliar a presença de personagens, intelectuais e experiências históricas negras nos materiais didáticos e projetos pedagógicos.

📌 **Meio:** produção de materiais baseados em pesquisas históricas, formação docente e utilização de diferentes fontes e linguagens, incluindo documentários.

🎯 **Finalidade:** ampliar a compreensão da participação da população negra na formação histórica do Brasil e combater formas de apagamento e representação estereotipada.



💚**Como foi essa aula?** Compartilhe sua experiência com a comunidade de professores CurtaENEM e concorra a prêmios!
https://curtaenem.org.br/minhaconta/relatos/novoRelato.aspx