

Frame per se<sup>c</sup>

00:14:2<sup>5</sup>

Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH

Looks Filmproduktionen

Total duration<sup>2</sup>

LOOKS Film & TV Produk<sup>\*onen</sup> GmbH, Brandenburger Straße

28, D-04347 Leipzig, E-Mail: koepcke@looks.film Anne

Heimer<sup>1</sup>

T-328. 134.7 48- <sup>2</sup>	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2
-	-	-
00:00:0 <sup>9</sup>	-	-
-	-	-
Ivo Thieman n	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>
10468 4615 <sup>3</sup>	1046 8461	1046 8461

GEM A	5 <sup>3</sup>	5 <sup>3</sup>	
	GEM A	GEM A	GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup>
Thiem ann, Iv <sup>o</sup>	Thie mann , Iv <sup>o</sup>	Thie mann , Iv <sup>o</sup>	Thiemann, Iv <sup>o</sup> Fritsch, Tobia <sup>s</sup> Thiemann, Iv <sup>o</sup> Dukath, Donal <sup>d</sup> Dukath, Donal <sup>d</sup> Dukath, Donal <sup>d</sup> Thiemann, Iv <sup>o</sup>
Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup> Elektro Fiz <sup>z</sup> Blast The Pas <sup>t</sup> Razzia im Nordatlanti <sup>k</sup> Razzia im Nordatlanti <sup>k</sup> Razzia im Nordatlanti <sup>k</sup> Blast The Pas <sup>t</sup>
00:00:0 <sup>9</sup>	00:00 :1 <sup>2</sup>	00:00 :2 <sup>5</sup>	00:00:1 <sup>4</sup> 00:00:1 <sup>6</sup> 00:00:1 <sup>9</sup> 00:00:2 <sup>5</sup> 00:00:1 <sup>6</sup> 00:00:2 <sup>4</sup> 00:00:1 <sup>2</sup>
01:00: 16:1 <sup>8</sup>	01:00 :42:1 1	01:01 :06:2 4	01:01:21:0 <sup>9</sup> 01:01:37:1 <sup>6</sup> 01:01:56:1 <sup>8</sup> 01:02:43:1 <sup>1</sup> 01:03:29:0 <sup>4</sup> 01:04:14:1 <sup>5</sup> 01:04:26:1 <sup>6</sup>
01:00: 07:2 <sup>1</sup>	01:00 :30:1 1	01:00 :42:1 1	01:01:06:2 <sup>4</sup> 01:01:21:0 <sup>9</sup> 01:01:37:1 <sup>6</sup> 01:02:18:1 <sup>9</sup> 01:03:13:0 <sup>2</sup> 01:03:51:0 <sup>1</sup> 01:04:14:1 <sup>5</sup>
1	2	3	45 <sup>6789</sup> <sub>10</sub>

# CUE MUSIC SHEET

Original Intern. title: de No: 25<sup>1</sup> Length: 202<sup>4</sup> Year:  
 title: **Blast (1) Nuclear 10x15'-25'** Produced Director:  
 the past Powe<sup>r</sup>Episo Format: by:

Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktio<sup>n</sup> Gmb<sup>H</sup> Looks  
 Filmproduktio<sup>n</sup> Gmb<sup>H</sup> Looks Filmproduktionen | Salon Mondial | Ohr Looks Filmproduktio<sup>n</sup> Gmb<sup>H</sup> Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktio<sup>n</sup> Gmb<sup>H</sup> Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks  
 Filmproduktionen

T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2	T-328.134.748- <sup>2</sup> 7816034-001 (GEMA) T-304.002.305- <sup>6</sup> T-328.134.748- <sup>2</sup> T-304.002.305- <sup>6</sup> T-802.851.754- <sup>7</sup> T-802.851.754- <sup>7</sup> T-328.134.748- <sup>2</sup>	T-32 8.134 .748- 2
-	-	-	-	-	-	-	-----	-
-	-	-	-	-	-	-	-----	-
-	-	-	-	-	-	-	---	-
Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thieman <sup>n</sup> D.Dukat <sup>h</sup> D.Dukat <sup>h</sup> Hosenfeld / Deni <sup>s</sup> / Keink <sup>e</sup> Tobias Fritzsc <sup>h</sup> Ivo Thieman <sup>n</sup> Tobias Fritzsc <sup>h</sup> Christoph Schau <sup>e</sup> Christoph Schau <sup>e</sup> Ivo Thieman <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>



Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktio<sup>n</sup> Gmb<sup>H</sup> Looks Filmproduktio<sup>n</sup> Gmb<sup>H</sup> Looks Filmproduktio<sup>n</sup> Gmb<sup>H</sup> Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktio<sup>n</sup> Gmb<sup>H</sup> Looks Filmproduktionen  
 Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen

Looks Filmproduktionen

T-328.134.748- <sup>2</sup> T-304.002.305- <sup>6</sup> T-304.002.305- <sup>6</sup> T-304.002.305- <sup>6</sup> T-328.134.748- <sup>2</sup>	T-32 8.134 .748- 2	T-328.134.748- <sup>2</sup> T-304.002.305- <sup>6</sup> T-328.134.748- <sup>2</sup>	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2	T-32 8.134 .748- 2
-----	-	---	-	-	-	-	-
-----	-	---	-	-	-	-	-
-----	-	---	-	-	-	-	-
Ivo Thieman <sup>n</sup> Tobias Fritzc <sup>h</sup> Tobias Fritzc <sup>h</sup> Tobias Fritzc <sup>h</sup> Ivo Thieman <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thieman <sup>n</sup> Tobias Fritzc <sup>h</sup> Ivo Thieman <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>	Ivo Thie man <sup>n</sup>
104684615 <sup>3</sup> 54424725 <sup>9</sup> 54424725 <sup>9</sup> 54424725 <sup>9</sup> 104684615 <sup>3</sup>	1046 8461 5 <sup>3</sup>	104684615 <sup>3</sup> 54424725 <sup>9</sup> 104684615 <sup>3</sup>	1046 8461 5 <sup>3</sup>	1046 8461 5 <sup>3</sup>	1046 8461 5 <sup>3</sup>	1046 8461 5 <sup>3</sup>	1046 8461 5 <sup>3</sup>
GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup>	GEM A	GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup> GEM <sup>A</sup>	GEM A	GEM A	GEM A	GEM A	GEM A
Thiemann, Iv <sup>o</sup> Fritzc <sup>s</sup> Tobia <sup>s</sup> Fritzc <sup>s</sup> , Tobia <sup>s</sup> Fritzc <sup>s</sup> , Tobia <sup>s</sup> Thiemann, Iv <sup>o</sup>	Thie mann , Iv <sup>o</sup>	Thiemann, Iv <sup>o</sup> Fritzc <sup>s</sup> , Tobia <sup>s</sup> Thiemann, Iv <sup>o</sup>	Thie mann , Iv <sup>o</sup>	Thie mann , Iv <sup>o</sup>	Thie mann , Iv <sup>o</sup>	Thie mann , Iv <sup>o</sup>	Thie mann , Iv <sup>o</sup>
Blast The Pas <sup>t</sup> The Cour <sup>t</sup> The Cour <sup>t</sup> The Cour <sup>t</sup> Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup> The Cour <sup>t</sup> Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup>	Blast The Pas <sup>t</sup>

$00:00:1^2$ $00:00:0^9$ $00:00:2^5$ $00:00:0^6$ $00:00:1^1$	$00:00$ $:11$	$00:00:0^9$ $00:00:1^0$ $00:00:3^1$	$00:00$ $:13$	$00:00$ $:08$	$00:00$ $:01$	$00:00$ $:32$
$01:11:18:1^0$ $01:12:12:0^3$ $01:12:43:0^2$ $01:12:49:0^0$ $01:13:27:1^4$	$01:13$ $:47:1$ $7$	$01:14:15:0^5$ $01:14:40:0^6$ $01:15:11:0^9$	$01:15$ $:33:0$ $7$	$01:16$ $:10:2$ $3$	$01:16$ $:56:0$ $3$	$01:17$ $:28:0$ $2$
$01:11:06:2^2$ $01:12:02:2^4$ $01:12:18:0^6$ $01:12:43:0^2$ $01:13:16:0^9$	$01:13$ $:36:1$ $4$	$01:14:05:2^4$ $01:14:30:0^9$ $01:14:40:0^6$	$01:15$ $:20:1$ $6$	$01:16$ $:02:1$ $5$	$01:16$ $:55:0$ $7$	$01:16$ $:56:0$ $3$
$9^0$ $0^1$ $2^2$ $3^3$	$3^4$	$5^5$ $6^6$ $3^7$	$3^8$	$3^9$	$4^0$	$4^1$

T-328.134.748.<sup>2</sup>

-

-

-

Ivo Thieman<sup>n</sup>

104684615<sup>3</sup>

GEM<sup>A</sup>

Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH<sup>H</sup>

T-802.634.254.<sup>2</sup>

-

-

-

Loehr / Busshart / Marc<sup>0</sup>

5475177<sup>1</sup> 25040470<sup>4</sup> 25504219<sup>7</sup> GEM<sup>A</sup>

Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH<sup>H</sup>

T-802.634.254-2

-

-

-

Loehr / Busshart / Marc<sup>o</sup>

5475177<sup>1</sup> 25040470<sup>4</sup> 255042197<sup>7</sup> GEMA

Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH

T-802.634.254-2

-

-

-

Loehr / Busshart / Marc<sup>o</sup>

5475177<sup>1</sup> 25040470<sup>4</sup> 255042197<sup>7</sup> GEMA

Looks Filmproduktionen in Ameldun<sup>9</sup> -

-

-

Ivo Thieman<sup>n</sup> 104684615<sup>3</sup> GEMA

Thiemann, Iv <sup>o</sup>	Loehr, Marku <sup>s</sup>	Dir <sup>k</sup> Marco, Wolfram d <sup>e</sup> Busshart,	Loehr, Marku <sup>s</sup>	Dir <sup>k</sup> Marco, Wolfram d <sup>e</sup> Busshart,	Loehr, Marku <sup>s</sup>	Dir <sup>k</sup> Marco, Wolfram d <sup>e</sup> Busshart,	Thiemann, Iv <sup>o</sup>
		Blast The Past	Mensche <sup>n</sup> 00:00:02	und 00:00:20	Von Haien Past	Blast The 00:00:23	
		01:18:30:05	01:18:48:15		00:00:03	01:19:49:02	
		01:17:54:03		01:19:08:08	01:19:11:07	01:19:25:16	
		42	01:18:46:09			46	
		Von Haien	43	01:18:48:15	01:19:08:08		
		und	Von Haien	44	45		

Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH

Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH Looks Filmproduktio<sup>n</sup> GmbH Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen Looks Filmproduktionen

T-802.941.012-7

-

-

-

Uta Zaradi<sup>C</sup>

63168315<sup>4</sup>

GEM<sup>A</sup>

Zaradic, Uta<sup>a</sup>

Edelweiss Enigm<sup>a</sup> 00:00:15

01:20:20:05

01:20:05:05

47

T-328.225.822-0 -

-

-

Tobias Fritzs<sup>h</sup>

54424725<sup>9</sup>

GEM<sup>A</sup>

Fritzs<sup>h</sup>, Tobias<sup>s</sup>

Elektro Fiz<sup>Z</sup>

00:00:23

01:20:52:19

01:20:30:02

48

T-328.

T-304.0

Ivo Thiem

Tob

104684

GEM

Thiemann,

Fritz

Blast Th

a

s

t

T

h

e

P

a

s

t

L

i

f

e

A

f

t

e

r

T

01:21:16

01:21:06

T-328.134.748-2

-

-

-

Ivo Thieman<sup>n</sup>

104684615<sup>3</sup>

GEM<sup>A</sup>

Thiemann, Iv<sup>o</sup>

Blast The Past

00:00:14

01:21:06:1<sup>8</sup>

01:20:52:1<sup>9</sup>

4<sup>9</sup>

00:00:0<sup>9</sup>