🎬 CADERNOS NEGROS

https://curtaenem.org.br/filme/?name=cadernos_negros

*AULA **CURTA!** Redação ENEM: memória cultural da população negra*

🎯 **Área do conhecimento:** Linguagens e Ciências Humanas

📚 **Disciplinas:** Redação

🧠 **Eixo Temático:** Memória • Identidade • Patrimônio cultural • Racismo • História • Literatura • Educação antirracista

✍️ CONEXÃO COM A REDAÇÃO (ENEM)

🎯 **Tema:** Os desafios para preservar e valorizar a memória cultural da população negra no Brasil

💡 **Possíveis argumentos**

1️⃣ **Desigualdades no reconhecimento e na preservação institucional de determinadas manifestações culturais podem limitar sua permanência e circulação na memória coletiva.**

2️⃣ **A presença insuficiente de diferentes memórias e produções culturais nos espaços educacionais pode dificultar sua transmissão entre gerações e o reconhecimento de sua importância para a formação da sociedade brasileira.**

🧩 **Proposta de intervenção**

🛠️ **Ação:** Ampliar políticas de preservação, valorização e circulação das memórias e produções culturais da população negra.

👥 **Agentes:** Ministério da Cultura, Ministério da Educação, secretarias estaduais e municipais, universidades, escolas, museus, arquivos públicos e instituições culturais.

📌 **Meio:** Por meio da criação e manutenção de acervos físicos e digitais, programas educacionais, projetos de pesquisa, exposições, bibliotecas e iniciativas de preservação e divulgação da produção cultural.

🎯 **Finalidade:** Ampliar o reconhecimento da diversidade de experiências e contribuições culturais que integram a formação histórica e social brasileira.

📝 **Atividade de preparação para a redação**

A partir das discussões realizadas na aula, escreva um parágrafo argumentativo sobre o tema:

“Os desafios para preservar e valorizar a memória cultural da população negra no Brasil.”

O parágrafo deverá:

- apresentar um dos argumentos discutidos;
- explicar por que a preservação e a circulação dessas memórias são importantes para a compreensão da sociedade brasileira;
- utilizar Cadernos Negros ou outra manifestação cultural brasileira como repertório sociocultural;
- estabelecer uma relação clara entre o repertório e o argumento desenvolvido.

💚**Como foi essa aula?** Compartilhe sua experiência com a comunidade de professores CurtaENEM e concorra a prêmios!
https://curtaenem.org.br/minhaconta/relatos/novoRelato.aspx