

MUSIC CUE-SHEET NACIONAL

TITULO ORIGINAL: VIDA COMO RIZOMA
TITULO TRADUZIDO: LIFE AS AS A RHIZOME
DISTRIBUIDOR: FORMATINHO
PRODUTORA:
DIRETOR: LISI KIELING
CATEGORIA: DOCUMENTÁRIO

DESTINAÇÃO:
GENERO: DOCUMENTÁRIO
DURAÇÃO TOTAL: 0:13:34
DURAÇÃO MUSICAL: 0:05:29
PRODUTOR MUSICAL:
DEPOENTE PRINCIPAL: KLAUS VOLKMANN

PAÍS DE ORIGEM: BRASIL
ANO PRODUÇÃO: 2016
PRIMEIRA APRESENTAÇÃO:
OBSERVAÇÕES:

CUE Nº	DURAÇÃO	CARACTERÍSTICAS USO / TIPO	TITULO DA MUSICA	AUTOR(ES)	EDITORA	INTERPRETE	GRAVADORA	ISRC (Fonogramas)
1	0:00:33	TA	VIDA COMO RIZOMA- MÚSICA 01					
2	0:00:42	PE	SUITE SINFÔNICA "PERNAMBUCÁ"	CÉSAR GUERRA-PEIXE		ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE		
3	0:00:16	PE	VIDA COMO RIZOMA- MÚSICA 03					
4	0:00:33	BK	VIDA COMO RIZOMA- MÚSICA 04					
5	0:00:21	BK	VIDA COMO RIZOMA- MÚSICA 05					
6	0:00:43	BK	VIDA COMO RIZOMA- MÚSICA 06					
7	0:00:57	TA	VIDA COMO RIZOMA- MÚSICA 01					
8	0:01:24	TE	VIDA COMO RIZOMA- MÚSICA 07					

Declaro para todos os fins que as informações prestadas acima são verdadeiras, eximindo a UBC de responsabilidade por quaisquer erros ou omissões contidos neste Documento.

Responsável pelo cue-sheet: Eduardo Pires Christofoli

Local: Porto Alegre

Data: 05 de setembro de 2019

Assinatura:

Legenda para utilização de características (Uso/Tipo):

BK - Fundo musical

PE - Performance

TA - Tema de abertura

TE - Tema de encerramento

TP - Tema de personagem

Ocorrências: Informar quantas vezes a obra foi utilizada