

	*NOME DO PROGRAMA	*Nº do PROGRAMA	*Forma de uso (ex. Performance, adorno, abertura, fundo musical e tema)	*OBRA MUSICAL (nome da música)	*DURAÇÃO
1	Fronteira	EP 01	Abertura	Fluidas	50 s
2	Fronteira	EP 01	Fundo Musical	Fronteiras	22 min
3	A Primeira Terra	EP 02	Abertura	Fluidas	50 s
4	A Primeira Terra	EP 02	Fundo Musical	Suite: A Primeira Terra	22 min
5	A Palavra Sonhada	EP 03	Abertura	Fluidas	50 s
6	A Palavra Sonhada	EP 03	Fundo Musical	Sonhada	22 min
7	Flores	EP 04	Abertura	Fluidas	50 s
8	Flores	EP 04	Fundo Musical	Flores	22 min
9	O Sol Brilha Fraco	EP 05	Abertura	Fluidas	50 s
10	O Sol Brilha Fraco	EP 05	Fundo Musical	Fraco	22 min
11	Em Família	EP 06	Abertura	Fluidas	50 s
12	Em Família	EP 06	Fundo Musical	Suite: Em Família	22 min
13	O Canto da Espera	EP 07	Abertura	Fluidas	50 s
14	O Canto da Espera	EP 07	Fundo Musical	Flores	22 min
15	O Canto das Flores	EP 08	Abertura	Fluidas	50 s
16	O Canto das Flores	EP 08	Fundo Musical	Flores	22 min
17	Os Encantados	EP 09	Abertura	Fluidas	50 s
18	Os Encantados	EP 09	Fundo Musical	Encantados	22 min
19	Entre dois mundos	EP 10	Abertura	Fluidas	50 s
20	Entre dois mundos	EP 10	Fundo Musical	Mundos	22 min
21	as terras	EP 11	Abertura	Fluidas	50 s
22	as terras	EP 11	Fundo Musical	Terras	22 min
23	Fronteira	EP 12	Abertura	Fluidas	50 s
24	Fronteira	EP 12	Fundo Musical	Margens da Fronteira	22 min
25	Vencendo o gigante	EP13	Abertura	Fluidas	50 s
26	Vencendo o gigante	EP13	Fundo Musical	Gigante	22 min

\* Campo Obrigatório

É OBRIGATÓRIO APRESENTAR O CONTRATO/TERMO DE USO DAS TRILHAS ORIGINAIS, TRILHA ORIGINÁF

No campo "observações de direitos autorais" é necessário informar qualquer restrição quanto ao prazo

#### Formas de Uso

**ABERTURA E CRÉDITOS:** Quando a obra é utilizada integral ou parcialmente nas partes in  
TEMA : Obra sincronizada, integral ou parcialmente, em vinculação a um dado personagen

**PERFORMANCE:** Obra utilizada, integralmente ou em parte substancial, em que a interpre  
sincronização.

**FUNDO MUSICAL:** Obra musical utilizada em "background" em programas, matérias, char

**ADORNO MUSICAL:** Obra musical utilizada em curta passagem, limitada a 30 segundos de

*AUTOR(ES) OU COMpositor(ES)	*INTÉRPRETE	PRODUTOR FONOGRAFICO	EDITORA	*ORIGEM DA TRILHA (ORIGINAL, BANCO DE TRILHA OU DE TERCEIROS)
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original
O Grivo	O Grivo	Mariana Fagundes		Original

**OBSERVAÇÕES IMPORTANTES**

**IA DE BANCOS DE TRILHAS COMO O FREE PLAY MUSIC, ROYALTIE FREE E ETC. A COMPROVAÇÃO DOS D**

**de veiculação, limite de territórios e outras limitações caso houver.**

**produtórias e finais das apresentações dos programas de TV, ainda que repetida em outro  
n ou a uma situação específica.**

**tação constitua elemento visualmente preponderante. Importante: sobre a obra interpretac**

**adas e conteúdos audiovisuais em geral que não possua identificação direta ou indireta  
sincronização.**

PLANILHA MUSICAL

CONTATO	*OBSERVAÇÕES DE DIREITOS AUTORAIS	VEÍCULO EBC (TV BRASIL, NBR. TVBRI)
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil
<a href="http://ogrivo.com">ogrivo.com</a>		TV Brasil

**RETOES DE EXIBIÇÃO DA TRILHA PRECISAM**

---

---

**s trechos, sem limite de números de**

---

---

**da ao vivo não incide o direito de**

---

**com personagens determinados.**

---